



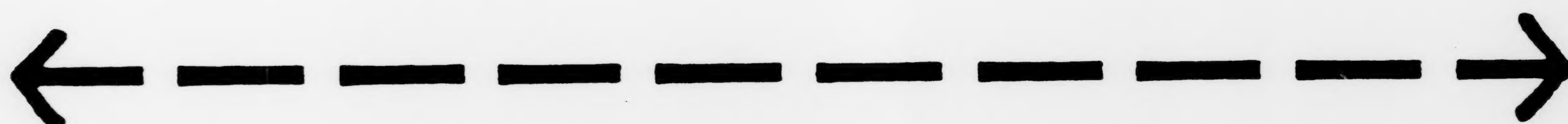
START

REEL 64



Microfilmed 1990

**University of California
Reprographic Service
Los Angeles, CA 90024-151804**



6 inches

Reduction Ratio 14:1

**National Preservation Program for
Biomedical Literature:**

**Preservation of Persian and Arabic
Medical Manuscripts**

**Funded in part by the
National Library of Medicine
and the
University of California at Los Angeles**

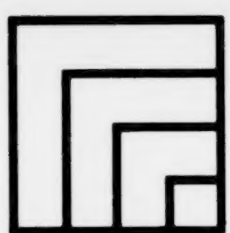
(Contract Number N01-LM-9-3534)

October 1989 - September 1990

**The material on this microfilm
is of varying quality. Portions
of the material may be illegible
due to:**

**Aged paper
Foxed, stained, or insect
damaged paper
Water damaged paper
Glossy paper
Illegible script or faded ink**

**Red and purple within the
manuscripts may appear paler.**

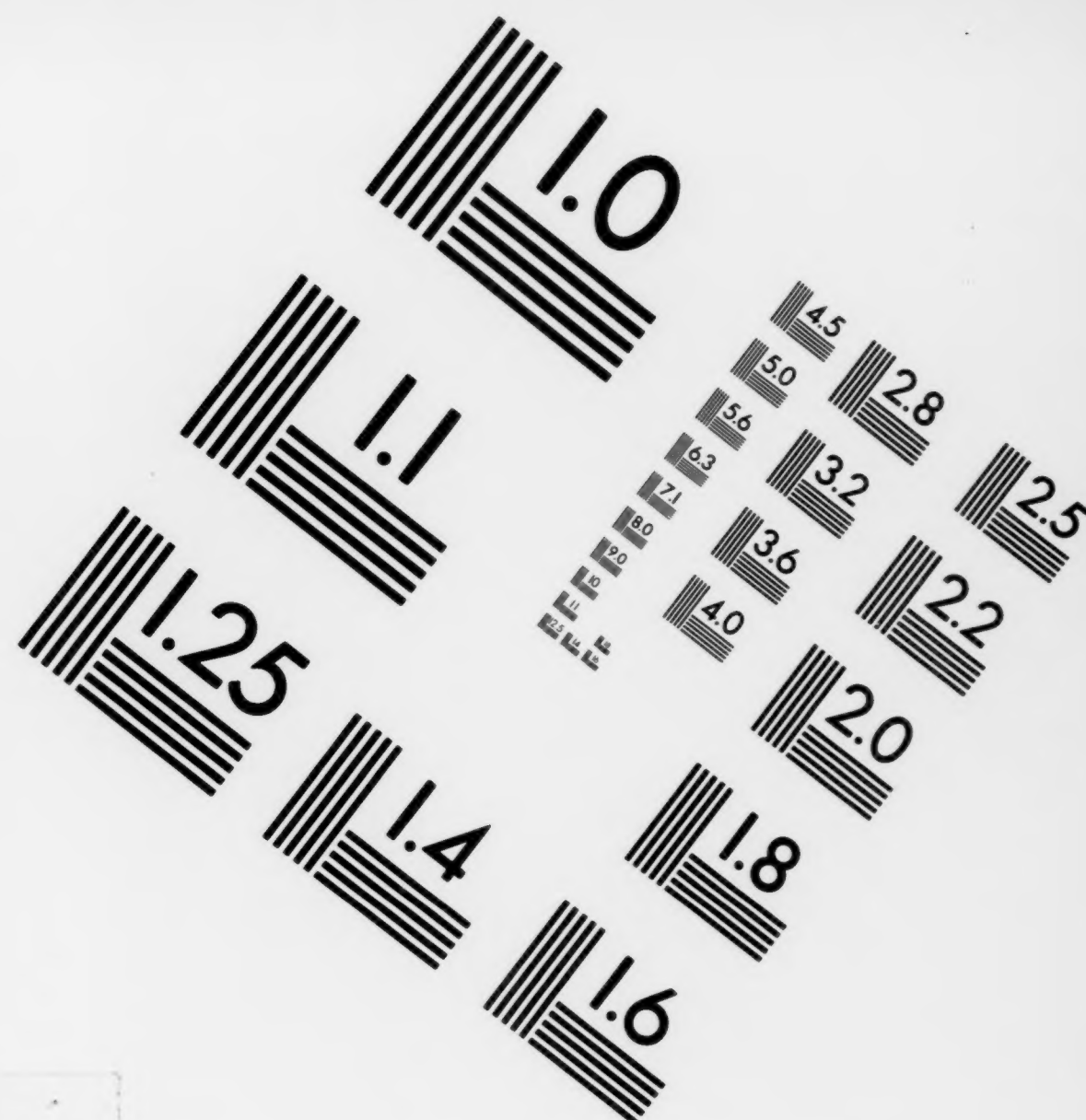
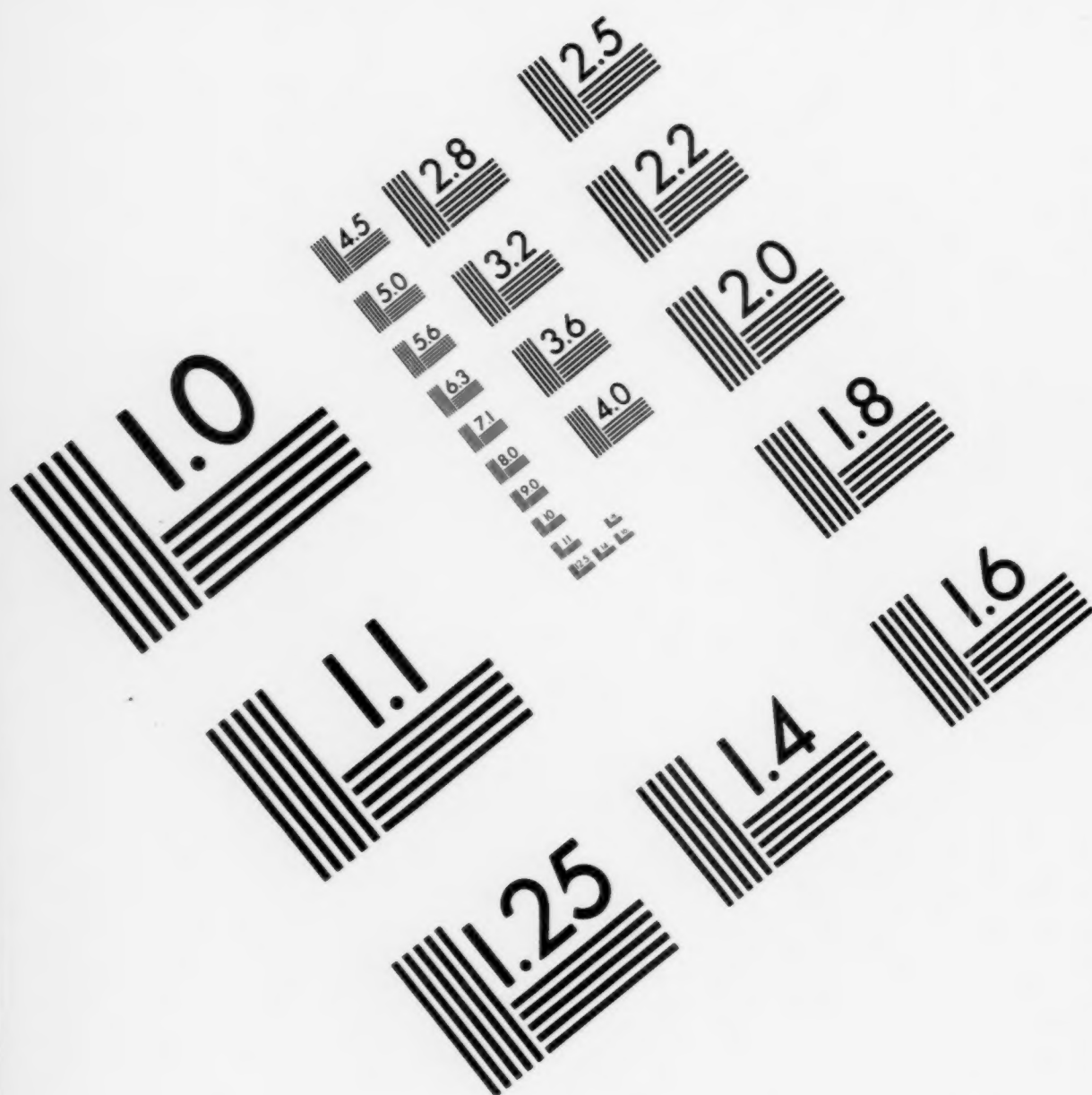


AIM

Association for Information and Image Management

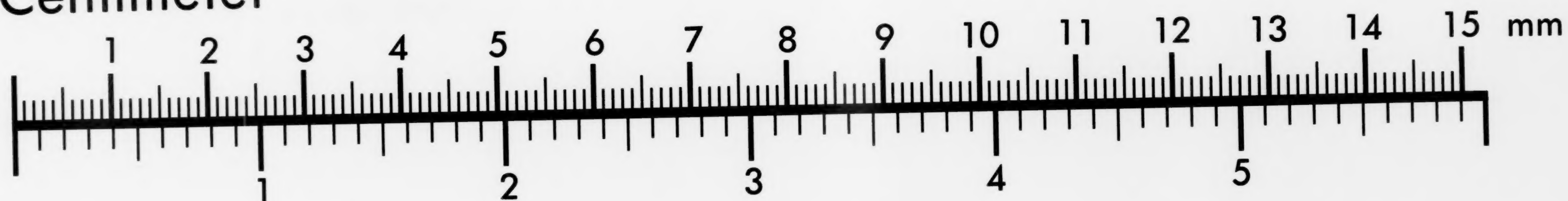
1100 Wayne Avenue, Suite 1100
Silver Spring, Maryland 20910

301/587-8202

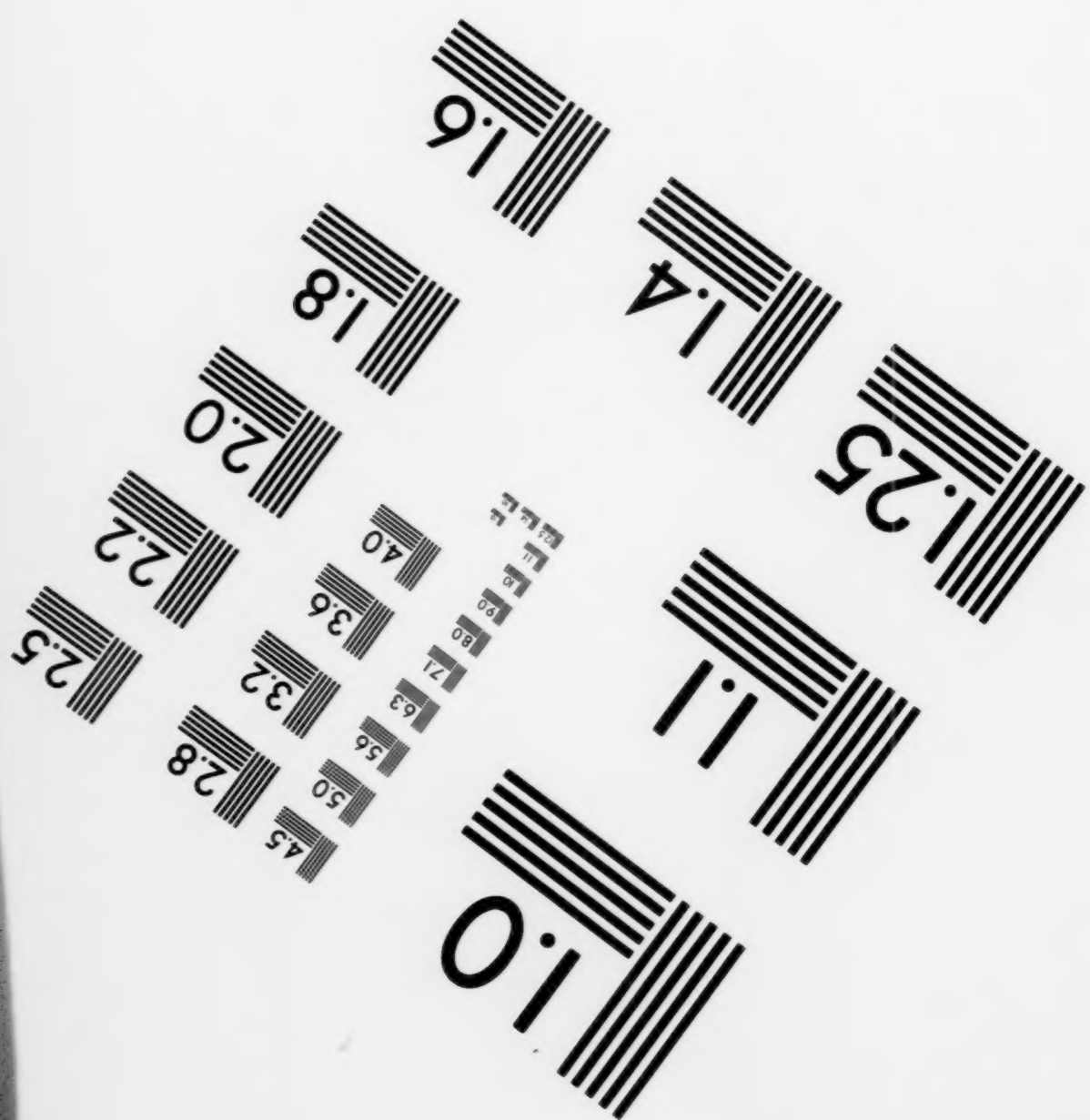
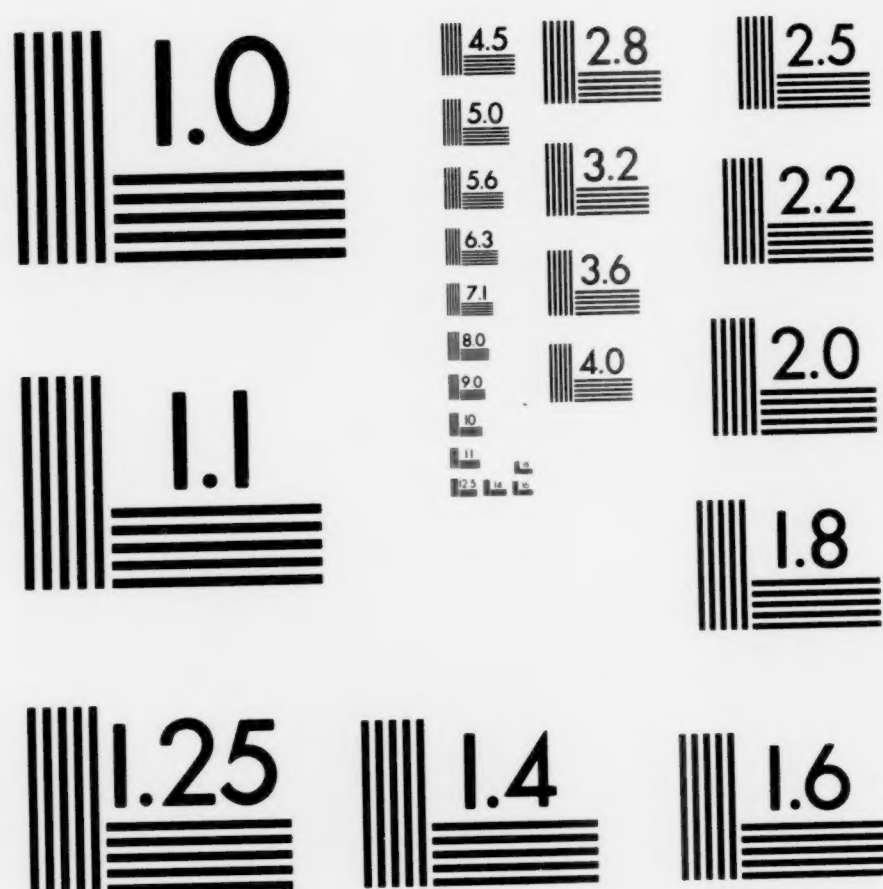


MS303-1980

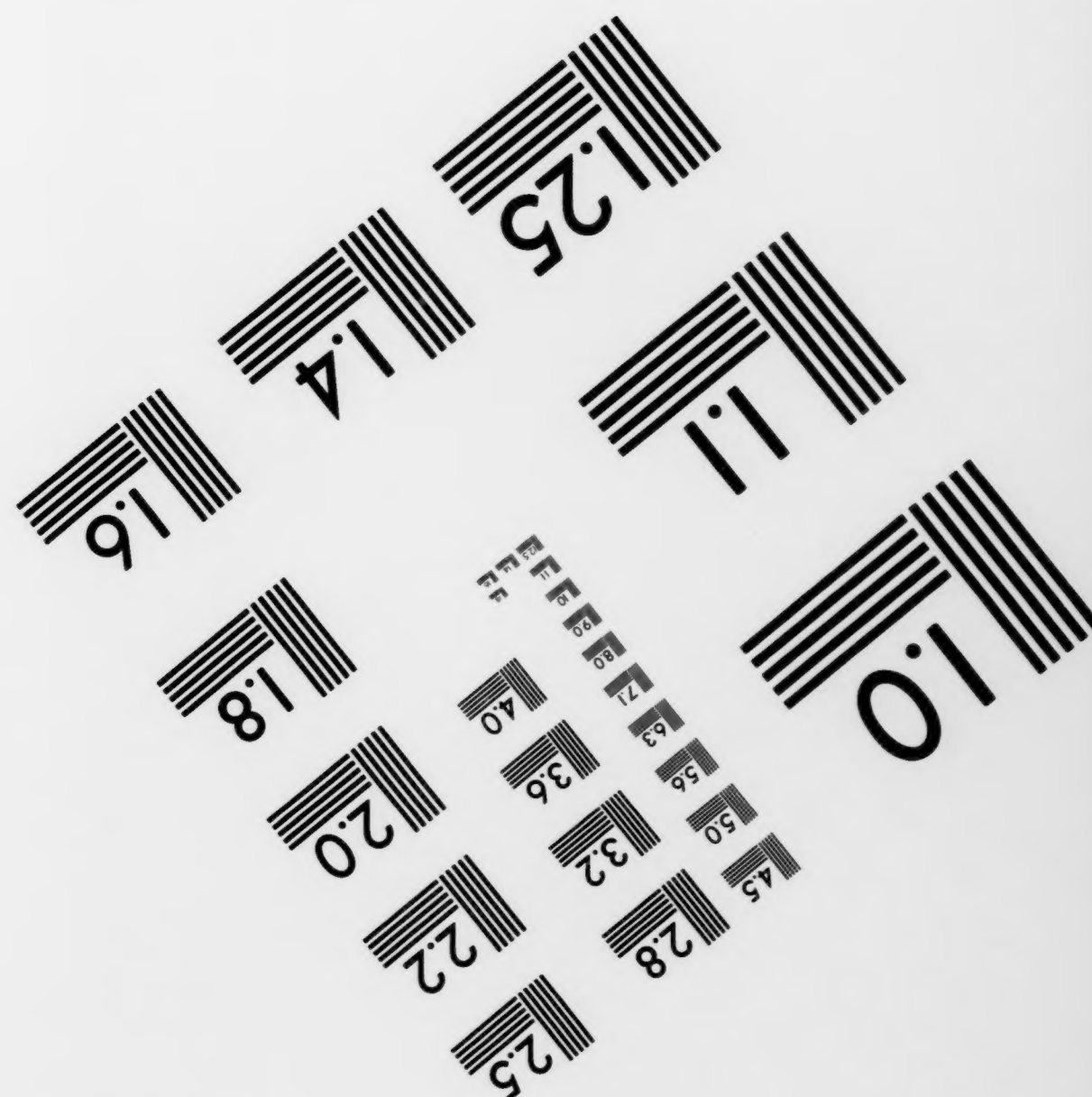
Centimeter



Inches



MANUFACTURED TO AIM STANDARDS
BY APPLIED IMAGE, INC.



**Los Angeles,
University of California**

Louise M. Darling Biomedical Library

**History and Special Collections
Division**

Arabic Medical Manuscript Collection

(Shelved as Ms Collection 61)

**For permission to publish, or obtain copies of microfilm,
write to:**

**History and Special Collections Division
Louise M. Darling Biomedical Library
University of California, Los Angeles
Los Angeles, CA 90024-1798
U.S.A.**

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. -- ca. 1200-ca. 1900.
122 v. ; 15 x 10-28 x 19 cm.

Entire collection microfilmed as part
of a National Library of Medicine
preservation project: the preservation
master negative is at NLM; the printing
master negative is at the University of
California's Southern Regional Library
Facility; a positive copy is housed at
the UCLA Biomedical Library's History
Division.

Formerly a part of: Near Eastern
manuscript collection, Dept. of Special
Collections, University Library,
University of California, Los Angeles,
and assigned accession no. 1062.
Transferred to the History Division
of the UCLA Biomedical Library on

CLU-M

ejf 891113

CLUHme SEE NEXT CRD

*Ms.
coll.
no.61
RARE

Arabic manuscripts on medicine and
science. ... ca. 1200-ca. 1900.

(Card 2)

May 2, 1986.

Finding aids: Annotated and indexed
list available in library: Iskandar,
A.Z., A descriptive list of Arabic
manuscripts on medicine and science at
the University of California, Los
Angeles (Leiden : Brill, 1984)

1. Medicine, Arabic. 2. Science. 3.
Manuscripts. I. University of
California, Los Angeles. Louise M.
Darling Biomedical Library. History and
Special Collections Division. II.
Series: Near Eastern manuscript
collection ; no. 1062.

CLU-M

ejf 891113

CLUHme

Arabic Medical Manuscript Collection

Ms.65

Author: Dā'ūd Ibn 'Umar al-Anṭākī

Title: Tadhkirat uli'l-albāb wa' l-jāmi'
li'l- 'ajab al-'ujāb

317 fol., 215 x 150 mm.

**Text on spine
filmed at end of manuscript**

868 A

Av. 65

طبع عربی

مد

د ۲۰۰



A 859

Av. 65

BLANK PAGE

2
وفي نسخة اخرى اتمد اربعة ولا يباس به وقد ينادى مبرجسته من
ما يبرن عروق صفير من كل واحد برور هو ككل من حيث هو
ان لا يستعمل الاسحقا ولذلك كثيرا ما يترجم كل بالآخر وكالاتها
من حيث انه لا يدان بجنى عايح ولذلك قال فليس انه جامع
لقوتين وسبب تسميته بذلك لانه يطفى الجران غالباً وهذا
ما قالوه وقينه استعمال البرودات على حاد جدا كالحاد والصحيح
ان سبب تسميته بذلك لان اول ما صنع منه الكافوري
فلما سمي باعتبار فعله جرت الناس على هذا السنين فسموا كل
ما عجن وسحق برودا واول من اخترعه سليطو احد من
تولع عن الاستاذ عالج العين وتطلق البرودة على ما
تداوى به العين ويقطع به الدم وتقوى به الاسنان غير ان
ما يتعلق بالفم يسمى السنون كالدك برديك وقد يطلق
على ما يتعلق به الاكلة وسياق ذكر كل وقانون استعمال البرود
قانون الاحكام وما نقل عن بن رضوان من ان البرود لا يستعمل الا
بالمرور وغير صحيح اذ فيه ما يرش ويذر كالكافوري وبرود
النقاشين الا ان جالينوس قال واجود ما استعمال البرود
بمرور الذهب وعندي ان ذكره في البرود فخصيصا
لان مراد الذهب اصح من كل شيء حر كات العين كلها
حتى ان امرها في العين بل يحل نافع كافا في الحاوي والذخيرة

برود الكافور قد سبق لك انه اول مصنوع وهو حسن الكثر
 جيد الفحل يجلو البياض بلطف ويقطع الدمعة ويطفي
 حرارة العين والترمد المزمن وغلظ الاجفان والسلاق
 الجرب ويذره الفرفر يجلو اورام ويشفي القروح ويقطع
 دمها وينبت الاسنان وصنع صدق محرق اثم مضمون
 من كل جزء لؤلؤ ثمانية توتيا هندي ورد منزوع من كل نصف
 جزء كافور ربع جز يسقى بماء الاس مرقة وطبخ العقص
 اخرى ويجفف ويسحق ويعصر الاطباء يصفون اليه ما يمشي
 وقد يخلط في الورد اذا كان يرسم العين
 برود الزعفران يسمى بذلك لشدة تقويته البصر
 وتكثر النفاثون من استعماله فتنب اليهم وليسمي جاد وكل
 الرمانين لاشتماله عليها وهو جيد التركيب نسب الجالينوس
 يحد البصر ويحفظ الصحة ويقطع الدمعة والبياض والحكة
 والجرب العتيق ويحل في الورد وصنع توتيا سادج هندي
 نخاس محرق من كل جزء صبر قلقل دار قلقل شادج مضمون
 من كل نصف جزء ما يمشي عصف جشمه انزروت زبد جرمي
 كل ربع جز يسحق ويسقى ماء الرمانين ويشمس من بعد اخرى
 الى خمسين ويسحق ويسقى ماء الرمانين وهو بارد
 ينفع من بقايا الرمد الحار والدمعة وهو قاهر ما اقصر
 فيه

فيه على التوتيا والشايف والاشاد ينفع من السيل والجرب
 والحكة والسلاق والدمعة والكنه ويحفظ العين من راحة
 العرق ويمنع غلظ الاجفان والنزلات والامراض الباردة
 وصنع توتيا هندي شادج مضمون اهل الجبل اصفر امح
 رو شحج سوا قلقل دار قلقل صبر توتيا دار ما يمشي من كل
 نصف جزء درهم عروق صفراء مبردة مرصاف زنجبيل اثم
 من كل ربع جزء يسقى بالماء الذي صفي وشمس خمسة ايام
 يسحق مرات برود هندي ينسب الى دودرس وهو عجيب
 الفحل يلع منها ينفع برود الحصر وهذا السرع وصنع
 قوبال نخاس وحديد من كل ثمانية صبر رابع بورق ارميني
 زاج زنجار ملح هندي قلقل زنجبيل من كل اثنان
 زبد القوارير خردل ابيض كندر حرقين من كل واحد
 واحد يسحق ويحل في الورد الاس هو لوجود ما وضع العين
 الرطبة وهو من الجربات لقطع الدمعة والرطوبة و
 السلاق والجرب والحكة والاورام والغلظ ولا يجمع
 الفم ايضا اذا كانت غير حارة وصنع توتيا عشر
 اهل الجبل ستة شادج مضمون اثم من كل خمسة
 قاقيا ما يمشي انزروت من كل اربعة صبر شمس
 شمس غير ما يمشي اقليميا الذهب من كل اثنان يسقى

عاء الاسفة والساق اخرى كالحضرة برود يتوهم
 تارة بالماء ستاني وتارة بالقاطع والمنبت نسبة
 الرازي **الرازي** الى نفسه وهو عرب في شد الجفن وابتات الشعر
 واصلاح بصر لاجفان ومنعته سنبلة اثم من كل حمة
 نوى الزم والاهليلج حرقين وعين من كل نصف
 جزو يسقى بماء الكسفر او الاسف او النعناع او النعناع
 برود يعرف بالكسرة في اليونان وكونه صنيعة لله
 يلحم الشروع ويخفف الرطوبة ويحل الحرق
 ويسعد شادنج اربعة اثم اثنين توبال الخناس
 واحد ونصف صدق حرق درهم اسفنداج الرصايع
 اولو من كل نصف درهم يسقى بماء الكافور كما هو قد يحول
 كحده وقد اضاف اقلية الفضة وعللها لاصنع ونشا
 لكسر الحاسية قسجوز بوا او شجرة او اوراقها وهو
 الداركية وبالرومية العربية واليونانية الماقت اوراق
 مترامه شقر حاده الرائحة عطرية حريفة جاريا للثاني
 او الاولى او معتدل او يستاصل البلغم ويطيب رائحة
 الغنم ويهضم ويخرج الدياخ ويفتح السدد ويخفف
 الرطوبة ويصطب سلس البول والنقطة والسمج وثقت
 الدم ومع القر تفل والكندر يطي بالماء جدا وفيه تخرج
 منه

بارد

ومع الاسف والكسفة والحل ينقسم البدن وينقطع العرق
 الكرم وصناعة لا بطحرب ومع بعض الماعز والعسل يحل
 الاولام الصلبة ضامدا وفراضة بالعسل يعين على الحمل اذا حقت
 يوم الطهر بالزعفران وبقى الدم ويقتل الحرق ويقطع الصرع
 والسقفة سحوطا بدهن السنفج واذا دهنت به النفساء
 مع العسل في الحمام اذهب وجع الظهر وزح النفاس وشد
 الاعضاء المحتبة وهو يضر الكبد ويصلح الصرع العزوي وشربه
 الى ثلاث وبداه ورق القر تفل ونفس الجوز بوان
 بالمحمة هو المجان او هو اصله والمرجاة الفرع والعنق
 ويسمى القزول واليونانية قاديون والهندية دوجم وهو
 جامع بين البناتية والحريفة لانه يتكون بحرق الروم ثم ايل
 افريقية وافرجه حيث يحرق ويمد فتجذب الشمس
 الزبيق والكبريت ويزدوجا بالحرارة ويستخرج في التاج
 للبرد فاذا علا الاول ارتفع تنفعا لتزوجه بالرطوبة
 ويتكون ايضا ثم يحرق اعلاه للحرارة المرطوبة وبقى
 اصوله على البياض للبرد واجوده الرزق لا يبيض الاحمر
 الوهاج وارده لا يبيض ويبيها الاسود وكل ما حلى من
 السوس كان حيدا او نكوته نبيسان وبلوغه بايلول
 وهو اصبر الاجار على الاستعمال تضلح لادهان ولا

الاول

الامد

نفسه لا الخلل ويرده جلاءه بالسبادج والماء وهو ياد
يا بس في الثانية او برده في الاولى ويرده في الثالثة
يفترج وينزل الوسواس والجنف والتخفاف والصرع
وضعف المعدة وفساد الشقوق ولوتعليقا ونفث الم
والده وسنطاريا والقروح والحكة والطحال شربا والدمعة
والبياض والسلاق والجرب كحله واجود لما استعمل
مخفيا وفيه على الباطن بالصمغ وبياض البيض وفي الامراض
الحارة مغسولا ومن خواصه انه اذا جعل منه جرؤ
من الذهب وانغضه مثله ومزجا بالشبك وليس بها
والقر والشمع في احد الحارة متارنا لزمه قطع الصرع
وخفا ولا يصب حامله عين ولا غم ومقلى شبة شفا
ونفشت عليه ما شئت ووضع في الخل بها انتفشت
وان محلوله يبري المذلم ورماد يدمل الجراح وما قبل
من انه يقطع النسل باطل وهو يضر الكلى ويورث
التمتع وتصلبه الكثير وشربه الى متفال وبدلته
قطع الدم دما اخوين وفي العين اللؤلؤ وفي الطحال حب
البان هو المرتبة الرابعة من ثم الخل لانه سيع
مراتب نذكر في مواضعها وهو اذا كان الى الاستواء قرب
كان حارا في الاولى والافبارد ايضا يا بس في الثانية مطلقا

عنه

يمنع نفث الدم والبواسير ويصلح اللثة ويقوها في
يحبس الاسهال خصوصا بالشراب العطر والخل وقال الشافعي
انه يمنع الجذام والحميات وهو غير ملجأ فلة دمه
وميله الى الاحترق وهو يضر الصدر والريئة ويصلح
للتخفيفات ويولد الكيموس القوي ويصلح السكينين
والرمان المز والرياح والقراق ويصلح لما العسل
مخفيا ويذكر خواص شحمه ونخذه خواص لحمه
للاختصار وشحمه محرب للسعال وضعف الكلى
وقروح المقصبه والمعدن وحرى البول شربا والنفاز
والقروح والجروح والبواسير جلا وفي المرام وهو اجود
من ثم الخنزير في سائر احواله خصوصا لما اخود من الكلى
ومرارة تستفي سائر القروح طلاء وتبري الاثارة بالنظر
واهل مصر يشربونها للحكة والحب القارسى وليس بعيد
لكن ينبغي ان يشرب بالعسل والاكحال بها يحلوا البياض
وتفتح جميع الاذان قطورا خصوصا مع السداب
والزيت واخاؤه يقطع الرعاف ويحلل الاورام حيث
كانت ويرى لاستسقا بالخل والزيت اذا ووطب
عليه وكذا او معاع الظهر والمفاصل والنفرس والمقعد
بلاخل ورماد قرنه وطفله يجلو الاسنان وتقطع الدم

البرية غنية ويعرف بالقسطر ليرتبه والسمارة وهو ينبت
في تينين له ورق كالخمر ويصلح لصنع صلب ورونا كاجنة
واظلمة تسمى اسبقن واخرى تسمى الجوزة وحواء وسماء
وهو بين الحرق وهو مارة في الثانية يابن في الثالثة على
الاورم حيث كانت شرباً وطالاً وخصوصاً من لا تثير
ومضغ الصدور والكبد والطحال والسعال المزمن خصوصاً
التي تسمى العين ويطح باللبن والسكر يسمون ويهيج الياء
سواءً ويسكن او طارحاً مع طلاء وهو في صوفة بالحق يطيب
البرص وفي القروح وهو يصدع ويصلح الكبد وشربة
الحشيش مثقال وبله مثله او نصف عطينة او ثوبان
بالثوبان يغفولس غليظ السور ورونة والهندية منها
وهو الذي البصاص الطشام بياضه بزرقة والخفيف
الاصفر كرماني والغليظ الاخضر صيني والرومي الصافي هو الاكبر
وعند الصالحين يسمى سقفة واصل قوتيا اما معدني فهو دق
الاقليميا ويعرف بالبلانة وعدم اللوحة والعفوص واما
من الاقليميا المسقفة اذ في شفاء الفاس ذاب في
قشر اناك فسحق في قشر كايصو والرسبي وتروى هذه الحوت
في القم الطعم وتوسط الزمان والشفاف واما نباتية تعبر
كل اسم ذي برلان وحموضة اليه كالاس والقوت والتين واجود

[illegible]

وسمي الحمل الذي لم يولد بستين وهو ما يسمى في
النساء مناس في الثالث عشر يذهب عن البرح الكلا ويقوى لا بد أن
يولد في الشهر الرابع ويبلغ العرقان الأسود وحرقة
البول يسببونه يبلغ من السعال والركام وآلام الكبد والطحال
والاستسقا واليرقان ثم يشترى الحفوة صاع لبنه وفيها
حديث صحيح وإذا طلع الحمل وتظلم به الفالج والنقرس
والخدر والاورام سكتها جرب وبغضري يقطع الرعاف
سقولها ووزن يدل القروح واللياب المموية منه تسخن البدن
ويقطع الباقم والأعراض الباردة ورطوبة كبد الجنون شرباً وود
ماغه يضعف العقل ويذهب البصر وإذا غرات في عرقه في
وأكلته الطيور سقطت نغشياً عليها وإذا احتلج ساقه
بشيء كخضار أو على الحمل وسنامه يقطع الدم ويعلى اسم الجنين
والسنان كذا وحالاً والفتحة الفصيل من لادجيد الخربة في
التي الباء وهو ودي يولد الأرم من الشوكاية والحرة
في يفرل ويصلية أن يبينه ويخرج بالسكنجيين ومن خواصه
أن يمنع الحامل إذا أكلته ابطات بالإلام وإذا استسقا
أنه يبرأ من الحصى جوز الفيلك الطرية وود يولد في
الأطباء وهو من يخرج عن علم شجر الزمان كنهه أسطى رقبته
الأوراق والود وقوارض اللبسة من هذا الجزء يكون

الدطوبة كسكان مصر اوقى وينفع من وجع المفاصل والقرص
 والفاخ ويقتل الحصى ويحل على البول مع رجه يحون كونه يحل
 للرباع الغليظ كالقويج واوجاع الظهر ويظم الطام ويدق منه في
 السنام مطبوخ القوه والسكري اوقى للحرورين واحباب الباسين
 وينفع من بياض السواسن والحملون واذا اخذ منه ومن محو
 الاسطوخودوس سوا من محو النعنع نصف احدها واحكت
 الثلاثة خلطا وهو دوي على استعمالها ازلت القمل العتيق والنجاس
 وضعف البصر والصداع والسقبة والسرد والاملاط المخزقة
 حريش دانه مرارا والرباع يحون الورع العسل مع القريد وبذر
 الكرفس بالغاروسى وشرب مرارا ازال اللقوة والفاخ واسترخا
 اللحم واللسان ونبتت الحماض معرب والسكري ازال الخ
 يال من عسل النحل كذا ازال اللقوة والسرد ومحو الورع
 متى طبع باب من شارب وهو عطين من تلك الكدوى ويحل
 الحشائش والسرد من حرمه اربعة مثاقيل واذا اخذ منه
 منه اربعة عشر مثاقيل ازال الخ بوزنه استمرات ثمانية بيغ
 من الماء البارد ولكن المشاف قد مضى فيها قانيا وقيل ان يكون
 السكر او العسل مثل الورع وهذا واجه كان جازا فانه غير جيد وربما
 اخبرني ان اكل الاملاط عسل او سكر عليه وقوى العسل شفي الى
 اربع نخلين والسكري المستعمل في الاملاط هو حرم

مع الطم يا وشير طليت طلو جوز مواجعين وحجب
 ويستعمل واحد بعد واحد استعملوا هكذا ذكره والذي
 اياه ان يراى مستحق يورث ان يورث من قبله في الشايع
 واما في ذلك الشأن بما مضى ان يخرج اليه
 النحر في اليداع ولا بأس ان كان هناك حران
 لا يضر في المصطكا ويزر البقلة تحتها ايضا يقع
 في الحار والمفاصل والجنب والورك والفرس قال
 هو يبريد وذكرا انه ليس من تاليفه بل من ورثته
 ومنه في هذا في جليل قشور عروق فاقول الحمام
 يوزع في جسمه طرايح حديد في شرجاه من يسطر
 في كل جسمه يسكن في راسه فيجب بما في الودع ان كان لفل
 شربه ناله ورام عند النوم تحت يديه بالفلح
 وسكن النوم ونقل اللسان واعضاء الوجه والدماع
 ويخرج الخط النرج بالنفث اذا مضغ والصداع ويومع الاسنان
 وسننه فلفل في يودا ربيب جل عاقر جاكندس يورث
 مجورهم سواء عجب بما الكرفس حجب مستحدث
 بالبحار شحان يورث النار الفارس والحب والاكلة
 والقروح القديمة زبيب كثير يسكن الحار
 يسكن في اسنواك في الاعرج في صر حجب ويستعمل

حرج في راسه في كل جسمه ما دسوا كانت قديما
 كاليا في راسه او اسنوا حفظت رطوبته كالمطر وان
 ام لا تمام الزبيب من المقادن وغيره كالكرايح قاله اسم
 قد يقرر في العرق في موضع وغيره يورث الحار والحرارة
 الحرج يصب للتراب يتوالى الرطوبات تحتها في مختلف
 الوانه حسب محله وعلية الرطوبه والحار يسكنها
 كاسيا في المحلله وله قسط الصوبة والبرودة يورثها
 البياض في قلوبها الكرخ والحار مع البياض الحرج فان
 قل في الصفر والحار في القول الضعيفه سواء وان
 قامت ثم حرج ثم ابيض من ذلك ما تهن من هذه محسها
 والنزما في الطلاع ونقص المبلع الا في العاطش تاثيره
 في ذلك ثم ان كنت الطبايع بالطننا خالف الحار ما يقع
 عليه النظر الحرج في الحار ابيض الحار في الحار وبالعكس
 ومن ثم قيل في حجب في المياطين اذا لا يسته
 الحرج طهر الحار الحار لا يخالف اللون الطاهر لا يجر
 ما استعمله في الاكلة والالحان الحرج الحار الحار
 الحار في البطون والمسح في الحار الحار في الحار
 الحار في الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
 الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار

في الطوبه

الاجزاء من اللون والنار جيل او من الحية الخبز والصبر
 الحار او عند الخروج منها واتباع بلقي الدفن كالدجاج من الابدان
 حيا وقليلا يتحرك ثم لا ياكل عن حركته وهو في الحور ربي ويصعد
 ويصل الى النور وشبهه المقيال من وقيل يقال انه يقتل في النار
 ليس في النار وهو اسود محرق كالابيض مثل الخيال في حلق
 من الشدة قطعه له ولبصق في الحديد فيطعن في الفخار
 ويصل الى النور في الرابعة اذا لم يطق في الحلق قطعه الزمان
 والنزول في دخانه وقلبه ويصل الى الحلق المقعد فيسبح في رجا
 ويصل الى السماء ويطلع في وقت الايام ويصعد الى النور
 الاستسقاء فيمنعه اذا جعل قطع الباسر وينع الحلق وحسن
 النقص من الارض لا يورده في الارض من الارض في الحلق
 من الملوحة في قوله بارئته وجمال فارس وكذا في الدوز
 وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة او امر ميا
 كالجفون والوسواس والما ينحلي الصرع وله في الحلق
 غليظ وصل الكلى والمثانة وهو يصفى من الحلق
 العبر الى الحلق والراح الكلى وشبهه في الدوز
 في الدوز في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 واجوز في الاخير الحلق في الفرس في الدوز والبراق
 ارداء الامر الحلق والاصفر وهو الشدة في الدوز وكلمه يابس

الثالث

الثالث والاربعون في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 وداء السعيت والشدق والياض شر بار ملا وكذا في الدوز
 اذا حلت عليه اسنان الحديد في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 السرطان والبواسير في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 المعادن حمر في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 الدوز حمر في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 وهو حمر في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 واحسن الحمر الذي يابس في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 من الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 طلاء واده اظفي في الحلق والشرب تنفع في الحلق وحسن
 الرجل بيجي البصر ويندب الصداع وعروق ديبق في الدوز
 سنونا وهو لا طلاء في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 من السموم العقرب طلاء وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 من السموم الحشرية طلاء وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 البرقان والظا طين يابس في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 واجتال في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة
 في الدوز وهو حار يابس في الثانية مفرج ينفع من الشدة

البرقان

الثامن والاربعون في الاوى وغيره باره يتبع من الحكمة والجرب
وداء الثعلب والشدق والبياض شر بار طلاء وكحل ولا يخفى
ان احكت عليه اسنان الحديد قوت فليقها وهو قيل انما اراد في
الشرطان والبواسير يجلو الاستان ويبيض اللثى ويجلو
المعادن خصوصاً اللزجان كانه يبرق كالحق وينقى الكثر او من
الى درهم من ينسود لاجل الحمة والعملة هو حى الوجع الحركات
وهو حى يجلو على الحمة الطنجى الحى وهو بونان ابيض واسو
واجود الحش المجوع الذى يلقى الشر ينولد بحبال الشدق
من اماره من يجلو الى الاطار وهو طار يا بنى الاول
يسه في الثالثة يحل البرق ويجل اللزحل والاستسار
طلاء واذ اطفى في الخل والشرب تنفع فيمن التفسر وحك
الرجل بكمال البصر ونذهب الصداع وعروق يبيض الاسنان
سمنوا وهو لا طلاء والاروم حجر مثله يبرق في دمع ينقى
من السموم العقرب طلاء وشرب البياض الحية يجلو البواسير
الاسنان الحية يجلو الاسنان وهو الى صغر وينما من يجلو

الحديد وهذه بقطع البياض والحراب والوشل والحلوة وال
تزييل الحمر حيث كانت حادة وطلا وحمل والعسل فتمنع الحمل
فراجه والسواصر فتلا والشقوق ولا والهم وسكن الكرم
طلا ولب الشجر داء القلب والشفقة وجبت الحديد
يعمل ذلك مع فصد بالسنعة الى الزعفران يوقد من التوراة
ومن عوارضه الطهي في الشربع المرق والمخاض جرب
غير الطهي من الحديد الى نفسه كما المغناطيس وان بردت تحت
الشم اليها فاطمحت في طعام موم وتمنع الغطيط
تعلقا واذا ادمس بالوصا من الزرقين والرج أو العلم
قارب الرصاص في الدوب فان اديم سبكه بالا طليخ
وزيد البحر وشرا الرمان مع الطهي في دهن الخروع وما البقلة
لان وانظر كذا اسبك بالزهر وخرق عنه بالبارود
برادة الحديد سم الاخسة فاص بها شرب المغناطيس وانما
بالمسهل واللبن وللادها من مل نبت يرفع ملك دماغ
ويخرج كبر او له روث كورق الصفصاف ومنه مستدي
وزر من بعض حلف روث مستدي مثله داخل في ر
اسود كالحول وسريع الشراك لقبيل الداجه يدها اويل
حرير ويصفي قوت اربع شدين وهو مارة في اخر الغاية
يا بسون الثالثة في حب الباريون واهرامها كالفصاع
والنبي

والفالج والقيح والجلد والكدمات في النساء والحصى
وجفن والصرع ووجع الركبتين والامساك والمغص والقولنج
والسعال والسدد والاستسقاء والسيقان وحصى الالبان
ويزيل الرهل والتقيح من باودا غسل بالماء الدافئ المحم
صحتي وضرب بالماء الحار والشمع والعسل وشرب نبي
الحديد والصدية واللبس واعلى اليرقان من المياهم والارامل
الحسنة التي تنقية لا يجد له فيها غيره وانطبخ بالعسل
او الساب وسب ياد من ثوبا ابر من ابراج العقيق
والصدى المزمن واتخاذ الحلال بطل منه وعلاما حله
التي كثر ودا شرب اثنى عشر يوما متواليه فاعرق النساء
واذا سبط بصادنه او ما عطف فيه نبي حنظل
قطع النوازل واذا غلي في ماء الحنظل والزيت وقطر ازال
الضمم ودوي الاذن وقوى السمع وجعل المصفر
البياض كحل والدمد ووجع الاستان بخور
واذا غلط مع اليرور عجن بالعسل ولوزم استماله
ازهد ضيق النفس ولذا اخذت الزجاج المرقم
الحصى وادر الطبخ والبول وغرر اللبن من لبن
الراز بايخ والزعفران والعسل والشراب من الزجاج
يزيل منه في المصل الكائن عن الاستان وحصى البان

الطرائف المقيمة البعيدة واحدا واميلها الى اناته بحيث لو
 لا شيء في مكان واحد عنها الا بعد ما رجع بها الى مسكنها
 نحو سبعة وثلثون سنة حالها كذا لا يشطوها الجوارح ومن سحر
 تحت منه البطاقات لا يقرب وهو طائر في الثانية بايس
 في الاولى والى الطيف والبلش واميت رايحة
 وكذا في طمع لا خلاط الباردة نافع للهاج واللقوق
 والقرعشة والاسنة التي في ريشها الحصى
 اللون حمر سارماد رايحة قاتلة في ذلك شرابا وفي
 النساوة في فعل عظيم ودمه حار في قطع البياض وسائر
 الانا والارواح الحارة وطارة واداسق ووضع جرب السم
 الى ريشه وحرارة النار في ريشه واداسق في ريشه
 كالكاف والبرص وعجل الاستقابة لطلال ليل في الارض
 المباددة للزراعة ويقطع النبات القصار ويصلح الاشجار
 بالزيت من جاز ووضعا في اسنفا كافي في الماء وورقه
 اذا حرق غلبه ملح وشمه لا يخن وعجن واكل سهل كيموسا
 غليظا واسنفا الاستسقاء وعظم ساقه اذا حرق كانت
 منه قروح في قعد الكبد ونقصه اذا كثر في الكبد
 بالعسل كالمزج سارماد في ذلك رايحة اللسان فانه

شفتين تحت لسان اللسان له قرحه في ريشه
 يورث القضاة وان شفتين ازال خشونة القصد
 حرس وحسب البدن وحرارة تمنع نزول الماء والفتا
 والبياض حار والكل قاتل ليدل الحصى وهو يصدر
 الحمر ويخرج الدم ويرمادى الى الحرام ويصلح السكين
 واللبوس من خواصه ان ترينته في الماء يبرد من الماء
 والدم والكولز والهاج والقرعشة في ساء الحصى
 انيس السنتو حصى حار في ريشه طيب الشرج
 عليه وان لم يبلغ مرتبة الصفة حار حار في ريشه
 منه يورث حوائط حار في ريشه طيب الشرج
 وسكنى القراوه واداسق الحار في ريشه طيب الشرج
 اخشته اولادها في ريشه طيب الشرج
 الكبد لا تشاركه في لافاث وقدش في ريشه
 ولاهي اسنفا والطف والحار طوبى في ريشه
 فلذلك يقبل غير حار في ريشه طيب الشرج
 وكذا النري الحصار على حمار وهو طائر بايس في
 النساوة واداسق في الاول ان لته في ريشه
 في ريشه لاهل الرياسة والكبد في ريشه
 عسل الحصى سارماد في ريشه طيب الشرج
 الحار الاستداد في ريشه طيب الشرج

ان يقطع بالابرار والافاضل ودنه عمل الامور
 طلاء ويجلو الكلف ومارنه ذاء الثعلب دهن بالعدس
 وزيله يجل القويح المزمن والمغص وان شرب سبعة اخلا
 ويطبخ الزعاق سموطا ويسقط الاجنة والمسممة خورا
 وشرا ويحل البواسير مع الصبر طلاء وكذا شقوق المعدة
 وكبد هوشبوا يرفع من الصرع وكذا شرب حافور ورمادها
 يجل الخنازير والفسافات وشحمة يجلو او يذهب الفرج
 اليافانته وغيرها وسمن اذا وضع على غصنة الكلف
 اصلها وجلده اذا الف فيه من مر السباطنج
 المتعار من خواصه ان النظر الى عينه يصب البصر ويغني
 نزول الماء وان سلسه العقب اذا قل في اذن قد
 لدعت بالعقب او تركب متعلقا بسكن اوجع اذا
 ذكر باسمه لما له نفع من مكانا ومن عمل فاما سحر
 الوحشي البمنى وتحم نبت الخضر النضر ثم اخذ سيرا
 من نبتة الحار مطلقا وشد على الراس او الصدغ
 الصرع وضع الحاه من دهن المزل ودهن عسل
 حتى يعلو الاشى وهو مشهور ونبتة يسمونها
 ويؤديهم وها وان ذكره يظفر مقالبه اذا اورد جفا
 واكل عام يفلو سيرا وهو يولد السودا ويظفره

من افرط بالنبات ينضج هو البش والفساج
 وبالنبا ينضج في فويله وفي سمي باعني يوسن وحب
 يسمى الجنبه وهو نبت على الارض كالسوط لا انما صغر
 ورقا وادق اصله وهو نبت عامه ذكره في البش والفسا
 والصغار وعدم تحلل الحب وان شرب عسله وعلة الدلو لا
 والمهوه في اصله يرفع من الاستهال الى الفصل وهو نبت
 للامال والبلد الحار واجود الخفيف البش الحار
 في اصله عليه ثمر لير الماحود او ابل البساج مسر
 ينجل لم يخرج سحره لا وقت الاستهال وما علة اردي
 ما علة شحمة تبقى الى سندن والشحم اذا دام في الشطر يبقى الى
 سندن وهو حار في الرابعة او الثالثة يابس في الثانية يهل
 الملعن بسا من اوجع من القابج والقوي والصداع قد
 البش حار في الثانية او الثالثة يابس في الثانية يهل
 شربا في حار في الثانية او الثالثة يابس في الثانية يهل
 السواد حار في الثانية او الثالثة يابس في الثانية يهل
 من كل من النبت وعصاره البش طين حار يرفع ومفت
 ويصلح الدهن في تحف واخضره نلات في حار في الثانية
 كالنبت ايام مر الى ان يرفع من الاستهال ولا خلاف في
 وان اوردت النار ملوقة في البلة تنفع البش واما اذا

الاخضر من

والله اعلم بالصواب
 وحسن اللون وان ملئت من لبن
 بالحبس واودعت النار حتى يحترق واحد خفيف به الشعر
 وشرب على الريق في الحام سود الشعر جدا ويطا بالسيب قبل
 البلوغ من عذاب الكندي واذا اذ لك به القدر
 مع من ارجع النظر في الارضين واسهل كيمو شاردا واروق
 الحزام وكذا اهل ماء الحسل واعلى وشرب وورقه مع الهم
 والعرق من اصل السواد ويري اما يحوليا والصبر والحنون
 واسله فيمكن له العقب وان تزرع ما فيه وطبخ الخل مكانه
 سكن الاستسقاء مضطه واسهل اللثوم احما له مع خلغار
 والعسل والنظر في يتهل الماء الاصفر والكيموس الذي يخلص
 من الاستسقاء ورماد قشور ييري امل من المعدد وروا
 وطبيع اصله الاستسقاء والرياح والدم الما به ولا الفضل
 وسانا هو ارجع من البواسير جودا والتملات الكلد
 دواء الماء كحل مع ماء العسل وتقلع البياض وهو يضر
 للدرنق وتقرح يهل الدم ويصله لا ينسون والمالح الهند
 والكثير والكساة والقمع يصفه وشربته الى نصف درهم
 مرق او زهر مركبا ومن ورقها الى درهمين بشرط ان يجف
 في الظل ويلى في الحنن حنن او شحوا فاشمع العاجين

فان كان

اللبا الغلة سبعة اوت عود له ثلثه حرم او مثله
 حب الخروع حنق قوقا هو اغريا والبوس ولو طوس
 وفي تسميته اطر يقطن تخلص من الغرير وهو ثا
 له ورق كالظفر فيه شرب ماء ودهن اصفه طيب
 الرابح والبري منقش وكثيرا ما يخرج مع العدر
 حنن ان والمستعمل منه من زرع واقرقه وهو حار
 في الثانية يابس فيها او الاول او هو رطب حار
 للسرور والقناله خصوصا بالشراب ويسكن المعص
 القولنج ويذهب البرقان والاستسقاء ويدهن الفضل
 شربا ويقلع البياض كله وهو يصنع ويصل الصدر
 ويصله الهنديا او الكسرة وشربته الى ثلاثه
 ولما عده المعروف بدهن الحياقي ودهن الذرف
 فهو المستخرج من ينرا يقال انه سكن وجع المفاصل
 حنطه يسمى القمح والمصطوق منها اذا خفف وقشر الى
 الدنيسه والبرغل والتزج اياها الشفاء واخره وتلحق
 بعضها بعفرا وقد تزرع بالتوبين في مصر وتخصد حنن
 واجودها الحديث الذهبي فالاصفر وادها الاسود
 بالحجاز نوع صغير الحبوب من نحو كلة اب وهو
 من ارفع انواعها واخفها ما اسرع طينه وهو حار

والاولى في ان لا تصلي لاهل البيت بل في وقت الحرب
 غلبوا اكثرهم تنوعا الى الخبز والنشاء والحبوات وسيا
 كل في بانه والخطبة اذا مضت ووضعت على
 الدمايل انضجتها ودهنها المسحوق بالقليل على الجود
 محرب لقلع الحزاز والقواوي والكافور
 واذا حرقته فحنت بشمع ودهن ورد وتنتي من اصل
 المسور وبانت على الوجه ليلة حمرة وصفت لونه
 وفنته من الدهن وارثته بحمى ومضى بحقت بزر
 المبع وحننت بلخل والعسل حلت بما في الانبياس
 ولاعصاب من الفضول لصوقا والبرغل جيد لخد مو
 للدم الصالح واذا طبخ الدقيق بالوز والسكر وكوزم
 الغطور عليه اذهب اوجاع الصدر والكلى وحصب
 البدن جدا وهي منقحة مولد للسدة خصوصا البنية
 متباركة بالخليل دواء في الحميات وتصلحها السكتين
 والخل ويحتاج لولد لا يورثه بصلح العسل حنن الفقيرين
 نبت تنوع ولا يوجد بوز الماء ويعظم حتى يقارب
 المسحوق الحار من الشوس وما يلها ويكون بالنشاء
 والبالس وحمل منها الى باق الاقاليس ورقه كورق الدنو
 لكن اعرض من سائر دوائه ان يضر بالكرات كالتوريق
 بقطر

فقط في وقت الحرب والاهل البيت بل في وقت الحرب
 فورد وليس بعد الشفع واجوده كالحل الحديث و
 بطل من الحناء بعد اربع سنين ولا يمكن سجنه يدور
 الرمال فنبغي تزويقه عند استعماله وهو حار في الاولى
 وميل بارد لتركبه من جوهريين وقيل معتدل بايس
 في الثانية ليس في الخضابات اكثر سرابا منه واذا
 خضبت به اليد اشده حمرة بعد عشرة ارجع فذلك
 يطرح الحزاز ويقع السدد وطبيخا او سحقه عظم
 النفع في قلع الثور واصناف الفلاح وماؤه يفتح
 السدد ويذهب اليرقان والطحال ويعتق الحصى ويذهب
 ويسقط وشرب دهن متفالا ثباتا او اق من الماء
 والعمل يقطع النزلات وامتناع ويخفف الرطوبات
 الكيرة وكذا اذا اضرت به الجحمة مع الخل وهو مع الشمع
 ودهن الورد يخل او جاع الحنن والمفاصل سيولة ذلك
 الزهر عيون ومع نصفه من نور الحرف يخل القليلة
 صا دا غير الشرف وبالسمن يقطع الحرق الذي من النار
 الاثارة ويحجم الجراح اعظم من الحنن ويحلل البول
 يذهب فروع الكس ويصلح الشرج خصوصا ما والكزبن
 والذفت واذا منجج البدن كل اسبوع مرة حلل الاعيان مع

التياب المارة وقد وقع لإجماع على تحليصه من الحرام
 وإن نثر الألف والمجرب لذلك يقع أوقيه من ورقه
 في عشرين أوقيه من الماء ثم يطبخ حتى يبقى خمسة فصوص
 عليه أوقيه من السكر ويستعمل دونه فإن لم ينجح بعد ذلك
 فقد راد الله قدم بروه وإذا جعل بماء الورد ليس
 النصف من العسل والطحين يسقى به أسفل الرجل عند مبادي
 الجذري حفظ العين منه وسيا في ذكره من الفايه
 وهو يغير الحلق واليكة وتصلح الكلى وتبرهنه إلى
 خمسة وفي حديث أبي هريرة أن النبي صلى الله عليه وآله
 الجماع وأنه سيد الخصاب وفي حديث الشريفة
 أنه يطيب الرأيه ويقطن الدوخة والأول حسن
 والثاني صحيح ومن خواصه يمنع السوس من الثوب
خرف الحناء خبازي ويقال خبازي اسم كل نبات
 يدور مع الشمس حيث دارت ويطلق العرب الشاخ كل نبات
 مستدير الورق وسطا ورقه كشي مجوف ورقه سبطلة
 زهره صغير ونبتا إلى سواد مفرط وربما ارتفع هذا النبات
 كثيرا ورأيت منه شجرة تقارب التوت وأما النوع المشبه بالقصب
 وبين كل خمسة أهر يستدير ويفتح كالورد فهو الحظي وأما النبات
 من الخبازي فهو الملوخية ويقال الملوكة وهو نبت سبط الأوراق
 كذيقه

بحر الحناء

من وجهه خشن من الآخر الذي يليه لا يخرج من الطعم مائي
 يطول نموده من بره أصغر خلف غلفها كاللوز إلى الخبز عيشه
 من الأسود شديد البرق وسائر هذا النوع كثر اللعاب
 واللذات وتندرك الملوخية بأما روستة إلى آخر الصيف
 ولما الخبازي فلا تتركها إلا بأكثروا وتستر طر الششتا
 والكل بارد في الشتاء يطيب في الثالث من شهر الصيف
 واللعيب ولا حلاط المحترق وينفع من الحكة والجرب وفرج
 الأمعاء وخشونة الفم وحرق البول والسدد وأوجع
 الطحال والبرص إلا أنه ردي للمعدة الضعيفة ولا يخرج
 الباردة والموخية تقطس للطحها ويبيع المراء وينبغي أن
 إلى أخذ الماء عليها ونز الخبازي شديد اللعابيه ينفع من
 أورام الحلق واللثة خشونات ونز الملوخية يسهل الإحدا
 الفليلط والبلغم المزج ويفتح السدد وينفع عرق النساء
 وكما سائر البرص واقعه في الحلق والقتال وماؤها بالسكر
 يخلص من الحطاط المروقة جميعا وإذا منفتحت حلت الأورام و
 سكت لسع العقرب وهي ترخي وتولد الدايح والنخ وتصلحها
 الحوامض للبردين ونحوه اللداف والكوي في المبرورين والشية
 من مائها إلى تسعين درهما وأجود ما طبخت الخبازي بالماء الطيب
 حيث هو لا يحتاج إلى حارجه من المعاداة وقت سبكها وطبخها

بادر

كما كان نارا بالجملة كماله في القوي واليد الحسنات
 في ذلك بالنسبة الى ما في البواطن يقوى المعدن ويقوى الباه
 مع صفات النقية الى ما في وانه طين من يشتمل على بعض صفات
 السموت واصح الخلق من حربة وخبث الغضه اعظم العين
 والذهب للاعراق الخبيثه وتنتو في منافعها في مباديها
 خبيث هو الغالب قوام لادان وعين ما حكمه الله تعالى
 من الخبث المقيته ولكن يختلف باعتبار العوارض في
 الطهر والخل والمخير والغسل ومقليله النار وما يخرج عليه
 الى غير ذلك واجود المحبوب للخبث الخطه فله شعير فله في
 قوامه اذ ذلك ردي جدا لا يعمل الا في الجماعات الشديده كالنخن
 والقول والجاورس وخبث الخطه حافظ للصحة من قول الراجح
 بولد للدم الجيد ويعود ما عمل الله في مفسولا غير مستقصي
 غله بالغ القوي اذ اوضح في الماء ليعطس والراسب قليل
 الجير ردي جدا فاذا غرق في قوت خبز على النار فاذن
 رفع حتى يبرد واذن كل من الماء كان اجود والبراد ردي
 المروي في الماء في الجيد وهو الذي يسمى ماء المزوج
 في قوله الله تعالى في الماء في حارة من ماء من بعض
 الطيور وما كان ماء من بعض الطيور في الماء المشايخ في
 اصحاب الدم ومن لم يتنفس من الماء في وعاء من الخوا

وهو الحكم في الخواص في البياض منه الكوكب العوازل في
 العبد بولد السدود في يحقق المعدن ويجلب الخمر والخشاك
 هو الذي عمل بالاعمال ولا غفل في ولد السدود ووجرت الاخلاق
 ويدرك البذر والمفسول قليل السدود جيد معتدل القذا
 وكلما نفع الخبز ويعد من الزمار ورق كان اجود واما خنثا
 باختلاف ما يخرج عليه فطاهر لان المحبور على الحديد حار في
 الثانية يابس في ان الله وسئل الخمر في كالبقيس الى هذه تنبع
 البغية والمادو الخام ويجمع الاستسقاء في مباديه لكنها تترك
 وتولد السدود المؤدية الى القوي وتصلح في الادهاة والحو
 والمحبور على الحصى ان اكل جميعه ففي غايه العدل والمجون والحقه
 وما يلي الحصى منه كالكوكب والفرافيس والحقه الاخرى سمن
 جدا وتنفع العقوبات ولا خلاط الفجة وتروق الدم ويعوله
 لذهاب ما نقيها ووجرت في البياض في القوي اذ كان
 خيرا لخل الامور في السموم ولحمها ما كان خيرا
 فمن احسن انواع الخمر في الصحة وما يصنع في البياض
 ويسمى المثلث الفرس وهو ماء من قنطاريق في الرمد
 فينفع بصره فيقع الاخر في مختلف في ارضه في
 خمر بولد الاخلاق القاسية ولا يترك عليه الا في
 الكبر والرياحه وروي في حمار صغير الفرس السدود

العروق بالماذني في غالب البلاد ومنه ما يتصل
 الترك ويقطع طولاً واختلافاً جزائراً لا سقوا والمقول
 باليمن واليمن انما عظم بجيد والافندي والعالي عليه
 اقبال البده لا قول الشعر وخبر السحر جيد اصيل
 من قاطع القطر بما في لادنا الصخر فيتر وجير الدليل
 والشمع يذهب به الحشيش من صيرت ان الحلال وكلاهما
 السودا والحكم في الحشيش في الجاهات والقصور
 والذمان ومنه السطحي مع الحشيش في الموضع
 الخفقان ويصنع الكبد والكلى والمخيط يخرج البواغ الغليظة
 والسدد والشونيز مثله واعظم في يولد قوه الباه والانسو
 يصلح الكبد والكرفس القلب والطحال وبالجملة فالقول في
 عمله ما تقدم وينبغي ان لا يوكل به كثير الا مع الحشيش والرق
 الدهنه والكلو وانما المخرج في الكلى وادى ياد الى شرب الماء
 فوق البياض منه مثل الكبد والعكس في الطري وان يقلل
 منه من يرضع الكبد المعك ما قد ما يقع السدد
 حردا هو البياض وامه بصر يسمى الكرو وهو من حشيشهم
 لما سياتي ان الكبر هو الكبد في كل من عان ثابت في البر
 وسيتبين ان البياض في كل من ابيض يسمى سفند اسفند
 او اسما يسمى الكبر في كل من لا يرضع البياض اسفند الزهر

معاله
 على اصله

يخرج من الكبد في كل من لا يرضع البياض اسفند الزهر
 يراو يرضع وهو ما يرضع في الراميه او البري وفيها غير
 الثالثه او لا يرضع البياض في كل من لا يرضع البياض
 والثمن والكزاز والكزاز في كل من لا يرضع البياض
 وهو ما يرضع البياض في كل من لا يرضع البياض
 في الاغصان والاقطع في كل من لا يرضع البياض
 ينقث ولحم ويطبخ ويغلى في حشيش ارجاع الغدر
 ولا يرضع البياض في كل من لا يرضع البياض
 في الاغصان والاقطع في كل من لا يرضع البياض
 الغليظة والبرقاة والسدد وصلوات الكبد والطحال
 وينت الحشيش وينت الفضلات ويضمضم حشيشا
 يفعل غير ذلك في كل من لا يرضع البياض في عيد
 الا ضحى واذا اكمل به طلاء الطلاء والبياض والكبد
 خصوصاً ما اعتمد في كل من لا يرضع البياض
 وقطر في الادن فتح الصم والادن في كل من لا يرضع البياض
 ويطبخ مع الشدات في كل من لا يرضع البياض
 صماداً او طولاً ودعاه في كل من لا يرضع البياض
 والمصفاه سعو طابو في كل من لا يرضع البياض
 يدلل انما اخرج في كل من لا يرضع البياض

من المهن والربو والوجع الصدري والنفث والطحال
 يطرد الهواء وهو مطبوخ ببول الحمار ويصلح للخل
 واللبوز والملح الهندي واما كلة المحرق باللبون وايونج
 العظيمة كالمريه واللموع بالساق ومن خواصه
 الثقوله من الثقافه اندا افرى على كف منه فاص
 وحل وعند مفاخ العجب الى قولهمين ما من
 يقول في كل مرة يابسين عدد الاسم ونذكر اعظم الناس
 يوما كاملا وجددهم ممتعا على الدفان في حبيب
 الى ثلاثة وبدل الحمل او الرشا وخروج نبت تقظ
 قرب المياه ويطول اكثر من ذراعين واصله قصه فارغ
 وزفه امس عريض وحبه كالقراة مرقش كثير الدهن
 يدرك في تموز وآب ولا يقيم اكثر من ستة وهو طار
 في الثالثة باليس فيها وفي الثانية او رطب في الاولى
 يخل الاخلط الباردة اذا طبخ في الزيت حتى يتصل
 ازال الصداع والفاخ واللقوم والنفث من عرق النساء
 دهنه وسعوطا وان اكل اخرج البلغم والافلاط
 الزججه يرفق وادار الكهض واخراج الشمة ودهنه
 يلين كل صلب حتى العادن اليابسة عن تخثر
 خصوصاً مع ماء الفجل ويعسل به مع الخردل او ساج



من شدة الحرارة والافطخ الخردل والثوم والطلق
 اخرج المستقر من سراج حرمية وفقد وفيه خواص
 كثير ويكرب ويسقط السهون ويصلح ان يقشر السيفيل
 مع الكثير او شربته في اعش حبات وضمها كسكر
 ومنسونه تفصل ودهنه ماء الكبريت يعلع
 الياسور شربا ويطبخ وادخله مع سيج الحية
 والجرجل ودهن به ذاء الثعلب والقواني والكلف
 الهندي هو السنو وعصفور الحبة وهو
 حبوبا شديدا الحار منه لا ياوي البلاد الباردة
 الارض من الربيع وغلط من طنه هندي لانه لا يذهب في
 الهند الا من الشتاء فاذا جاء الصيف عاد فخرج في الشا
 وهو الطير لا يقع الا في التوطن وهو يجمع العصفور
 وحول رقبته اتم وباقية الى سواد يبي الناس من الطين
 والقش بيوتا وهو طاريا ليس مع الغابة او اكل في
 السدد واذهب اليوقا والطال والحصى ورماده
 مع دماغه وخروء اذا خلطوا كان كحل مجيد المنع الماء
 وقلع البياض والظفر والجرب والسيل ولذا منه
 حار او ان شرب رماده او طلي على الامورام والحمل
 وفي بطنه حجر ملونه واخره بلونين اذا شدا

في جلد الجمل قبل ان يجس التراب وعلى شمع الصرغ
 محرب والآخر اذا مسكت في خرقة خريز ابيض او
 الجاه والقبول وقص الحولج وعينه في دهن الزيتون
 تسهل الولادة طلاء ومراره سقوط منع الشيب و
 تسود مال ابيض كالكحل بالكمسح الخال
 ولستة جلدية يذهب البهق والبثور ومن خواصه
 انه اذا راى بالولادة صفار امض الى سرديب
 واتى بنجر البرقان والناس يخالون على ذلك
 بلطخ اخضر غفران وان عينه اذا قلعت عادت
 ومتى اخذ منه بالقر دوشدت في كور جديد وقد
 دبحوا فيه واحرقوا كان هذا الرماد ستر عجيبا
 في السماء يحرق الانفال عن تجربته وزعم ان بيته
 اذا هذ وقت صلاة الجمعة واذيب وعسل
 منع السحر وابطل سحر وهو عسل العظم مصدع
 يسلطه البقل خفا شريخ الوطواط وطير الليل
 لانه لا يخرج الا فيه لعدم قدرته على مقاومة الشمس
 كذلك يخنق طول الشتاء فلا ياكل شيئا وطائر اوراقه
 مفروقة التركيب لا يذوق من حلاوته مستور
 كالطيور وباقيه باه وخنقة شعيرة رقائق ياوي الظلام

حار في الشتاء

حار في الشتاء يابس في الوفرة مرقه يسهل الماء والبغيم
 ويخلص من الاستسقا وان هرب دهن الزيتون بالصفا
 والزيت طلاء طلاء خالصا من اللعاج والقرس والعشه
 والمفاصل والظفر ودمه يمنع نمو الثديي والشعر من البياض
 طلاء قبل البلوغ وبوله وكسبه يسميان السيزاق قطع
 بغير تخلفه توجد في ماواه شديدة الجلاء والحرق تعالج
 الاثار ولا كمال ما يجد البصر كدما غده وحبو الجرب والقرحة
 ومرارته تسهل الولادة محربة اذا مسح بها الفرج وطحنه
 في الحناس ياي دهن كان يطول الشعر ويذهب الرمشه
 ولا ورام ورأسه في البرج يجلب الحمام وتحت الوسادة يمنع
 النوم اذا لم يعلم صاحبه وماده يمنع السكر وقيل ان عينيه
 اذا حلتا ورثت قبول لا يخل بطلق يرا دبه ما استخرج
 من العنب وصنعتة ان يعصر ويصق ويوضع في الحار
 وقد يحشى بعناقيد قالوا ولا بد ان يتخمر ثم يتحول خلاء
 ولا اظنه كذلك خصوصا اذا وضع العنب في الخل فاندر
 يتخلل من بادي الراي واجود ما كان من العنب الاحمر ولم
 يشمس والممسحون بالماضعيف موثر للتفخين وقد
 يول من الزيتيب وهو بل الاول ويليه ما يعل من التمر قالوا
 فالتين وما بعد ذلك ردي وخل العنب بار في الثانية

لنقصه وضمه الحار الغريزة حيث ~~الخل~~ ^{الخل} محلل اذا كان
 بقدر اربع مرات ماء مغرب وطرح لكل اوقية دانق من كل
 من السكر والطين الشير والقفز وشرب قطع الحمى والعطش
 والاسهال فان زيد مثقالا من الخل قطع الاسهال الصغراوي
 وان اصبحت شطعا مرلنا قه عدل بدنه والنظم وغذاه جيدة
 واذالت بالزبيب وسواد النخاس على الداجس والدمل والحنان
 فخرها ان زاد ملحه وان عجن الحنك والسمن فطلت به الصلابة
 والاورام المجعول عنها تحللت من وقتها وفيه سر عظيم لا مال
 الملوكة المكتومة وهو انه اذا احتضر النفع جر وسحق من
 الخردل مثله ومن الشب نصف عشر لدها ومن الحمير
 الجميع ثلث مرات وطبخ الكل بعشر مثاله ما ختم بجمع
 الى النصف وصيغ وعقد الغسل واستعمل عند الحاجة هضمه
 هضمًا لا يصبر معه على الاكل ونقى المعد من ذكابة البلغم
 والحامات واصبح الشاهيتين اضلا حالي بعد له غير
 واذا اخذ على المغليين المعجونة بثلثها المنافع المطلوب
 وان فوه وعجن هو الرمان فامر مقام الخمر مطلقا فاكتمه وهو
 يصعد ويصل الصد الى رقبته وتصله الكثرة وشربته
 الى ثمانية عشر خدي يقون ويقال عند يقون
 فارسي مائة الشرب المبري وهو من شرب حكما الفرس
 كذا

لكن لان امر واحد من سبعة النيران فلذلك لم يرد في شرب
 واحده من هذه النيران بل يترك قوته الى سبع سنين في
 شربه ثمانية عشر يوما وهو عار في الثانية رطب في الثانية
 • يولد الدم الجيد ويصلح المضم ويفتح سد المعد والكد
 الطحال ويغير اللون خيرا بالغذاء والادمان عليه يخلص ويقل
 لأمراض العسر وينفع حتى التبع وحبته زنجبيل خسه
 قرقل وهيل بوا من كل نصف زعفران قلقل اسود مسك
 دار صيني من كل نصف دانق كذا انقله ابن جرله وفي نسخ
 النجاشية القلقل والزعفران والقرقل والهيل سوا زنجبيل
 سنبل عود هندي قيط ابيض مصطكي من كل نصف اوقية
 انيسون نخلوا حب غار من كل ربع حجر ارمي واورود
 محلول كعش سحق العقاقير ماعدا الازورد والمسك و
 الزعفران فانها تخل في نصف رطل من كل ماء الورد والسفرجل
 والنفاح والرماء ويحل الجوز ويغلي في خمسة ارطال
 من الشرب القافي الاحمر والعقاقير معه في خرقه حتى يعود
 الى نصف فيصفي ويجمع مع مائة الفواكه ويؤخذ مثله و
 من الغسل الجيد فيجعله على رطيفة وهو يشفى بالمياه و
 الشرب حتى يستوعبه ويرفع في الصيني والفضة و
 هذه هي النسخة المعجزة لأمراض المناسخ وغيره وقديما الشرب

بنيد للكل عند نحو الحنفية ولكن ينقص فله ومن اراده للسمو
 وقطعها وحيا حاك معه الباد زهر لكن لا يوضع على النار
 فاكته واقطعه بحرف الدال دار صني معرب عن
 دار سين الفارسي وبال يونانية افيمونا والسرايت
 من بلون سنجندي يكون بنجوم الصبين كالرمان لكنه
 سبط واوراقه كاوراق الجوز الان ارق ولا زهر له
 ولا زهر والدار صيني قشر تلك الاعضاء لاكل الشجر
 كذلك كما قيل واجوده الشجر المتخلل غير المتكسر بين حمر
 وسواد وصفه وحلاوة وملوحة ومرارة وهو
 الكائن كثيرا بالصين فالناقون الكائن بانثيه و
 جزائرا لريح فالاسود البراق الصلب والاصفر اللين
 وارداه الابيض الخفيف ومنه ما يشبه السليخة و
 ما في طعمه قدمانيه وسدابه ويغش بالقرفة والقر
 فلة الجراد هنا وقوته تبقى الى خمس عشرة سنة لاسيما
 ان يجهن بالشراب وهو حار يابس في اخر الثانية او
 في الثالثة والابيض في الاولى مفرج يقع في الترياق
 الكبير وغيره من كبار التراكيب ويمنع الحفقات
 والوخشه والوسواس وضروب الجنون وما كان
 من البارد من خصوصاً اليابس ويقوى المعد والكبد

ويذكر

ويدفع الاستسقا واليرقان ويذهب ويسقط ويخرج
 الرياح الغليظة ويسكن البواسير ويضعفها
 كيف استعمل وذهبه عجب للرعدة والقاع و
 قاطع اعظمه قاتما ذكر يقطع اليرقان في اسرع
 وقت ويعمل النساء ويخرج الارحام والمقعد
 وينفع القمم قطورا واكلا يجلو اظلة البصر فده
 ويطلى به الاورام الباردة مع الزعفران فيسكنها وهو
 يصدع الحرور ويضرب المشاة ويعمل الكثير او لا
 وشربه الى شتال وبدله لاهيل واكيايد مطلقا
 لاية التلطيف فقط وفي ضعف الباه الحوليجان
 او المسليخه مطلقا دار فلعل تسميه اهل مصر
 الذهب ويسمى اذ ناب الحاردين قبل ان اول ثمره
 الضلل او هو موضعه كقطف العنب او شجرة تكون
 بجرائر الريح كالنوت تحمل غلفا محتوة كاللوبيا وعلى
 كل حال فهو دليل الاقامه لا يجاوز ثلث سنين ويخرج
 العفن وهو حار في الثانية او الثالثة يابس وهو طيب
 في الاولى من اخلاط العاجين البكار يجلد الريح ويهيج الشهوتين
 وينفع من برد المعد والكبد وسددها ويذهب ويسقط
 ويستاصل البلغم ويطيب الرائحة اذا وقع في الاطياب

سارون

مع تباين على
اصلة

كاد ان يغيثي ومتى غلب ودهن به سكن الفالج والكزاز
 واختلاج ولا فتح العنبر وقد جرب انه اذا شوي في كبدي
 ماعن وشق بالطوبى السائلة منه ورفع كاد كحل
 جيدا للغشا والظلمة عن تجرته وهو يصدع ويصلحه
 الصمغ وشربه الى غيب شقال وبدا له احد الفيليين
 وهو يطبق على الاصل على عصير العنب وغاها لطبايا
 به عصير الرطب والتمر يسمى كل ما عصارته حلوة كالز
 ديسا وربا وعقيد اذا اريد طبخه لكن يقعد لازمه و
 اجوده ذلك ما عصر بعد النضج والطح حتى تحض ويحترق
 ديسا العنب والرطب هذا لا يشتهر بها بذلك ويا في
 الباقي في الربوب فاقول دبس العنب هو ان يعصر
 ويؤخذ ساؤه فيغلى غليتان خفيفه ويبرد فيخرج على
 وجهه من فضلات القشر ونحوها شبة كالزفت
 ويعدا الى الطبخ فاقترنه طينه على دهاب ثلثه فهو
 البراق يسمى بذلك لانه لا يحل وان اشتد طينه
 يحش يقتصر فيه على نحو اربع فهو المعروف عندم بالشد
 ثم يرفع ٢ او انيه ويحرك بمش من خطب التين
 ويشتك بمياهه وهو عار رطب في الثانية
 وغلط من عمله يايسا بول الدم الجيد ويسمى بهنا جيدا

ويحمر اللون وينفع الصدود مع يسير الخلل من كل الخفقان
 واليرقان والطحال وانما خرج يسير القهقري واستعمل
 ازال ما يلحق البدن من الكتل والغمم والغم
 الغصبت الشديده ومع السداب يبرى من الصرع وجرب
 وبالا فيتمون يربل الوحشه والجنون والوسواس
 ومع لب القرطم يربل الشر من يومه ويحل البلغم والتهن
 والحلبه يربل السعال المزمن واوجع الصدر وينقى
 قصبه الزيه وبماء الشعير تفت الحصى ويدير البول
 وذكر الشيخ انه اذا جعل عليه ماء التفاح وطاقات
 الديحان ويسير من الحمل واستعمل قام مقام الحنظل
 في الاسكار واظن هذا محمول على استعماله من يومه ولا
 فقد قالوا انه اسرع الحلاوات استحالة الى التبيذية وتن
 اعجزه الهزال والحققان وضعف الاحشاء ولازمه باللبن
 الحليب ويسير اللوز الذي منه العجب واذا طبخ مع الحنظل
 الا وراهم حلما وبخار الدمايل وهو يحرق الدم ويورث الصداع
 ويصلحه بزار الرجا ٦ او الحشاش ودبس النمر حار في آخر
 الثانية يابس في آخر الاولى يعرف بالعرق بالسيان و
 المسقر وهو يحلل البلغم الحام وينفع من السعال وكما به البر
 والفالج ووجع المفاصل غير اذمانه يورث السدة والدوار

وربما انضى الى الجذام لسد حرقته ويصفى اللون وهو المسمى
 والسناجج اوفق وسمى اخلاطه الحوامض زال ضرر
 وجاج معروف اهل ومنه جري يهندي وهو اقل الطيور
 طيرانا واجود انواعه ما قارب النصوص وكان كثير الحج
 طيب اللعلق والبيرة فوق الحمام وتحت الاوز ومنه ما
 يلحق بالاوز حجما وكثيرا يكون هذا بمصر والحجشة ولا فرق
 بين المتولد منه تحت جناحه وبين الخارج بالصاغة بمصر
 خلافا لبعض غامتها ومنه نوع اسود ظاهرا باطناعا
 كالسبر واردة الدجاج ما خصه وعلق باليد حتى يبيض
 وهو حار في الثانية رطب فيها او هو في الاولى من الطير
 افضل الطيور هذا ولو فقها لا بد ان مطلقا خصوصا
 لا اهل الدعة والفرايح للناقصين يوجب ويصفى اللون ويند
 في الجوه الدماغ والعقل عن تحربه ويصفى المهازيل والاعصاب
 والصدور واذاهري في الرشد وكل منع السعال اليابس
 ونجدة يقطع الترنق والبواسير ويسكن لما يجوليا والجو
 وغالب الاراض السودا وية اذا طلي فاترا وشحم ما سمي
 بالقرط فوق اثني عشر يوما وهذا الجذام فتراطلة واكل
 لينة في سبعة ايام مستوية يذهب الضغار العارض بال
 ومرة خصوصا ذلك المرم بالسفايح يستأصل السوداء
 والزرط

والقرط الباعث ويطبخ اللوز والكعك والمصطكي بعند
 القود المذهبة والارواح ويذكر في بعض النسخ انه اهر
 نفعت مرقة نوابس الحنظل ودهن الجوز حوصلة الديك
 عشوقا بالشراب يذهب وجع اللعده وان شوي طرا واكل
 نفع من البول في الفرش ودم قن عنه يقطع حار فيحلو البيا
 عتج بنوز بله يسكن القولنج ويتراسم الفطر ويحلو المكلف
 مع الخمدل والحل ويصنع المورور بالحامض خصوصا للثوب
 القوي ليج ودهان يورث النقير ووجع المفاصل وقوا
 تولد الحصى ويصلى الابازير والعسل الموردين والسكنجبين
 في غيرهم ومن خواصه ان الحصة المتولدة فيه تفتت الحصى
 شرا وعظم جناح الديك الايمن يورث القبول حلا وحلا
 في اليد اليمنى يظن بالخصم وعظم الاسود منه اذا حرق
 حطب الكرم وعجن بوسج كوادرة الحنظل وعمل اعاد البكارة
 وهو شرخ في درجار سحر يعظم له زهر اصفر وورق سنابك
 وثمر كقرون الدفلى مملور طوية اذا بلغت خرج منها سموم
 كثير فذلك يسمى شجرة البق والبسم الاسود وهو بارد
 في الثانية يابس في الثالثة يجبر الكسح شربة ويطبخ الحنظل
 الطراز كيف يستعمل وروقه يذهب الكحة شرا وطا في طوية
 عوده الخارج به النار تجلو اظلة البصر وتفتح الامم والنظور

بطيخه يقطع الترن وهو يحرق الدم ويولد السواد او يقطع
 السكر وشره به الى مثقال وبذله الخشيشان دردي هو ما
 رُسب من العسلات لا ما ترشح منها كما ظن اذا المتريش
 منافي الشد والدردي كدرع وتبتغ في طبعه بالاميل
 واكثرها منفعة دردي الحمره ويعرف بالطرطير
 اذا خفف وهو مجرب في حل الاورام كيف كانت والاله
 الحمره والفروج والقلاع واكل اللحم الزايد والادمال
 وجلس للدم ويحلو الانسان جلا عظيما ومع ورق الاس
 يرد المتعد ويحلو الكلف ويحمر الوجه وفيه صلاح
 للفضة مشهور حمره النحاس اذا دبر بالقلع والشع عن
 تحبزه واذا ابيض بالبارود صار غاية في كل ما ذكر ودردي
 الحل دونه الا في منع الاكل فانه اقطع ودردي الزبيب
 يصلح الجراح ويحلو السبل واما طنج بقره ماء خمس مرات
 ويسقي به المرهم تشتد تقطعا في كل ما يرد منها و
 باقي الافعال مع اصولها دارج هو السمان وهو
 طائر فوق القصص مشبه اذا امن اكثر من طيرانه
 وهو حار راس في الثالثة اكله ينفع المبرودين ويمنع
 المحررين ودمه وماراته وزيله تقلع الانا مطلقا
 ويباحن العين واكله يدركي ويقوى الحواس وهو
 الحقيق

والحقيقه ضرب من التدرج درو فينون هو
 الذي يتينه وهو اعضاء نحو دراع لها زهر امر واولها
 كاوراق الزيمون لكنها اطول تدرك بلشرب
 واجودها المر القايض حار يابس في الثالثة
 اذا انطلت بها الامور المجلت القروح جانت
 ومسحوقها يقطع الدم ويلجم ولما يفا تبقه شهون
 للمعادن مجرب تلحق الاخص بالارفع وترزن الخفيف
 عن تجربه وبعضهم يقول انها الهلالية واليس
 وليس يصح واذا اغليت بالزيت حتى تذهب صوره
 نفا اسقط البواسير طلا وقلعت الاسنان
 غيراله وفقت الصمم العتيق واذا رقت الحيض
 احتمالا مجرب وتذهب او جاع المفاسل والظهور دهان
 منها سم قتال الا يخلص منه الا القى باللين والخل
 د فلي البشرون باليونانيه ودوديون بالبرانيه
 وجوز هنرج بالفارسي والحبيس بالغربي نبت هنري
 ويرعى يطول فوق درعين عرض الورق وحقنها
 صلب مر الى الحرافة له ورد خالص الحمره يجمع عليه شيء
 كاشعير ومنه اسود واصفر يخلف قرونا تطول الي
 مشر عسوة كاصوف وعروق شعير حمره هو

مادة السنين الا ان يذهب حريقا وكما ان الماء
 كان اعظم وهو طاريا بسن آخر الثالث فخرج من
 الحرب والحكم والكف والبرق وسائر الاثار اذا
 انكبت في اوقايها المستعمل لذلك ان يصر في
 الماء ويصفى ويطبخ الماء في قدر زيتا الى ان يحمض
 ويرفع النار فيصفى اليه شمع من دهن احر كان غايه
 ويسقط البواسير ويسق الارحام ويسكن المفاصل والنسا
 والنقرس واما غرضه اذ امر في الشمس فغايتة في اذها
 جرب سائر الحشرات والبرص والبقية طلاء وقطع او
 قاطر من من اسه الغرات الحصى والوجع واصلاح
 الشعور جرب واذ اخلج مع الكسفرة ازال الوروم والحمرة
 بعد الياس طلاء وان خل فيه لافيه ولا شق اسراء الصداق
 فغيا ويهدى قروح الياس مطلقا وقيل ان شرب نصف
 اوقيه من مطبوخة تخلص من السموم وقوم لا يرون
 لشره لانه يقتل سائر الحشرات الا الاسنان فيحدث فيه ما
 يقارب الموت من الكرب والخناق ومن خواصه
 ان قاطر مع الشعر يقطع شرة العقير فيغور من المعاف
 وان قتل الذي جف شلف الشمس جرب غايه وقد شاع
 عن نجره ان يقتل الحوام اذا طبع وورث وفي الحوام المنقولة

في الزوا

في المرحان انه اذا اخذ مع وزنه من الحنظل والاسس الطيبين
 وصفي الكل مع تسعة اشبالا خلا وقد حل فيه مثل عشر
 الدقلى من كل واحد القليل وانوسادر ولا تروفت ويطل
 الجميع على بعد من التلاوة ثم يطر هذا الحذر بالماء على الحذر
 اخر هكذا مع استغناء في النقطتين ثم سوي من
 وحررت وعقد وتسمى للعقود بالقاهر حقا كحتم يسمع
 كان مفتاح الصناعة وذخيرتها في التقفية والاقامة
 وكذلك يربى كل علم ظاهره بلاد ودم هو اصل الاخطا
 واولها استغناء له عن الغذاء وجوده لاهل الحلو والطيب الرقيق
 ويختلف باختلاف ما يمازجه من الخلط وحسب السن
 والفصل والبلد والعادة في العلاء قد تقدمت الدموم
 مع الحيواناتها وايضا ما بقي لكن جرت عادتهم بذكر شمع
 منها فالدم حار رطب اذا كان حار يصح العين ويطلع
 البياض ويكحل الوروم طلاء ومقلوه يقطع السعال و
 المسموم وفرجة الماء ودم الطيور وجود الدماء ودم الانسان
 والخنزير انفعها وليس بعدها سوا الله والموسوم بيب الله
 طلاء له وهو ان يؤخذ تيس قد بلغ اربع سنين فيذبح
 اخر الجوز ويستلقى او وسطه في قدر يظف فاع
 فاجدد قطع وغطى عما يمنع عنه الغبار لا الشمس وخفف ورفع

اذا استعمل منه ثلثه في الكرفس فتبت الحصى في
 وقته وهو من الادوية الموصوفة في اليمان بنات ودم
 الحصى يسكن النقرس طلاء فان شرب كل شئ يسقط الشعرا
 ويفسد البدن والدم فيه قوة صانعة يعاود في القرم ويخ
 اذا اخذ ومنع بسحق القوة وترك حتى يحض فيرا في عينه
 ما يشبه في جعل فيه الحبر او العنقوف صبغها اقوى من القرم
 دم اخو تر ويقال اثنين والثعبان قل صمغ غنله بالهند
 او شجرة في العالم او هو كبير او هو عصارة نبات نير
 تسقط او الصمغ هنا تعرف اصله واغاجيل هكذا من
 نواحي الهند واخوده الخالص الحمر الاسفيج الحبيب
 تبقى قوته طويلا وهو بارد يابس في الثالثة يجبس الدم ولا سيما
 ويدمل ويمنع سيلان الفضول وحراره الكبد والسرور
 النقل والزنجير يصفار بيض ويضرا الكلى ويصلح الكبد
 ويشربه الى نصف درهم وبدله الشادته ذهب
 حجر سواد من بخار يصعد من الحواس عند انطباعه في المعادن
 كالزبرجد في الذهب ويكون ايضا في معادن الذهب غيرها
 وكذلك الزبرجد خلة فالمن قمرها على المعادن كالصوف
 واجود الذهب الاخضر الذي يصفوا اذا صفي الجو وبالكس
 فالاحمر فالاصفر غيرها ردي وكثر تولد بالسوس وقرص

في شربها
 في شربها

وهو بارد يابس في الدية في شربها في اول اوله البنان
 وهذا الصمغ اذا جعل في الماء المالح ويطبخ فيه اوراق القمح
 الحبوب الحقة ويعلق البثور في الماء واذ شرب
 ستموه امراة وروقتة في وقتها في قتال في الحصى لا دوا
 له وشره الى نصف درهم وليس له يدمل في عينه
 دهن الادهان من تركيب القديس قيل انها استخراج
 سقراط ورايت ما يدل على انها من قبله لانه ذكر في جوامع
 التركيب ان في شاعور من احد الفسق فاعتقد دهنه وكان
 يتسقط به مع قران الكركي تارة ويدهن به اخرى
 قال وكان يدهن به عند الرياضة وبالمجمل في كثير
 المنافع لان منها المحلل والمذهب للثوار والمحم الى غير ذلك
 وليس لنا بعد المعاجين الكبار ما يزد يدفعه اذا طال مكثه
 الا في وحدها ستون سنة وضابط فانوها انها ان كان
 من ورق فالطريقة الاولى في القربادين بايوناني علفها
 الشمس واللوز مقشورين منع التفتير اياما والبسط
 في محل معتدل الهواء استخراج ذلك المعلقون بالطن
 والماء الحار وقد يطبخ في الاوراق حتى تنضج وتنضج
 ويطلع ماؤها بالادهان والاصح يطبخ في الماء الساخن
 حتى يبقى الزيج فيصفى في مثله دهنه اما بعد

الورق في الغزاز ونحوه بالدهن في الشمس فلا أصل له وانه اذا
اجسام مائية كالقزح عرفت وطبخت بالادهان حتى يذهب
الماء منها ثلثة اوسلية كالعجى طبخت كما مر اولها كالجوز
اخرجت من بلاد الري بالطحن والماء ونحو صفار البيض في
يجعل في طاجن مائل بعد السلق على نار لطيفة وكما لشويير
والخطه يجعل في اناء ذي ثقبين اهما يستعمل في طاجن
ويغلي بصفية مخزقة ويغلي عليه النار والآخر تترك
قابله ليسيل فيها واما نحو الاجر فيجلى في الادهان
حتى يتكس ويسقط اجمعه وقد احدث الناس طرقا
غير هذه وافضل الادهان دهن الاجر من استخراج
الاستاذ ينفع من الفالج والقوة والنسا والمفاصل والقرص
والرعشه والاورام كلها ويفتح السدد ويقت الحصى ويرر
ويخرج المشيمة والحنين ويصلح الظهر والتماع وانفع ما
استعمل البرودين وزمن الشتاء والبلاد الباردة
ومنفعته ما مر والادهان اما بسيطة كهذه او مركبة
كالخلوق وقد اختلف في طبع الادهان فقال الشيخ و
جالسون انها حارة رطبة الاجر فيايس وقال
اطباء القبط معتدلة والاستاذ حكم بخار الاجر قط
قال يوحنا واما دهن البندق فبارد قطعاً وكل

فهذه الاقوال عندي غير معتبر والصحيح مع عادة الاصل و
المضاف وسلوك قانون المقاييسه مثال ذلك البنفسج
بارد رطب في الناس فيه وانه عمل بالوزن الملوكان معتدلا في البس
لانه يابس في الثانية حار فيها وقس على ذلك ما شئت مع
ملاحظة الخلاف هذه والقانون الصحيح دهن النادرين
عظيم النفع لكل مرض بارد كالفاالج والقولنج وضعف المعدة
والكبد والكلى والمثانة والصمم واوجاع الارحام وحبس
الطمت شرباً ودخناً وفطوراً ولحقناً ولو في قبل
ومنفعته قصب ذير عود بلسان سعدغا في قسط
لسنبل مرزنجوش راسن ابل اسرق دمانا سادج
اذخر اجزاء سواء يطبخ بعد الدق بشفة مثاله من
الشباب وعشر من الماء نصف نهار وتنزل وتصفى
وتطبخ ثانيا بورد وحاماً وسيلين وعصارة اسرومها
من كل اوقيه لكل رطل ثم تصفى وتطبخ ثالثاً كما سبق
بلسان اوقيتان وجوز بوا عشر ودرهما سنبل
قرنفل مبعده سائله من كل اوقيه ثم تصفى وتخلط
بزيب انفاق او صبرج ويغلي حتى يذهب الماء ويبقى
الدهن دهن الاس ينفع من الحكة والحرش ودا
الشلب والصداع وكل مرض حار ان عمل بالسيرج

او اللوز او الزيت ويسود الشعر ويقويه وينفع البثور
 دهن البابونج ينفع من الصداع والسقيفة والسقيفة
 ويسد الاعصاب عن البرد ووجع الرحم وصنعته
 بابونج حلبة سوسا سبيرج او زيت ثلاث امثال الكل
 يطبخ كما مر دهن الافستين قريب منه دهن
 شيت انفع منها في النافض والتسرع في تحليل الرياح
 دهن الحسك من الجربات في الادبار وتفتت الحصص
 وحل النخ والريح وما في الخاضرة والورك وصنعته
 كما في القوائين وكل اوقيه درهم زنجبيل دهن الشدا
 قد حريته في كل افعاله فكان غاية ينفع وجع الظهر والور
 والمثانة والكل والساقين ويدرو تحليل الرياح ووجع
 الاذان وينفع من الصرع والصلع دهنا وشربا
 وقطورا وحقنا وصنعته لكل طلاء اوقيه شدا
 طري وثلاث اواق دهن زيت او سبيرج وانا
 اضيف الى ذلك جب خردل ورشاد وعافر فرام
 كل درهم دهن العلفم هو دهن الحنظل وقد يجر
 بدهن الاقمار هو كدهن السنبلة افعاله واهل
 وصنعته عصا قثا الحار عشرة ارطال زيت خمسة عشر
 ميعه اوقيتان قنطريون سحق حنظل ريزا ونيدروج

اذن

لنونا يابس فوتج بانواعه يسكبيلج ورق الدفلى
 الحنظل مسوس من كل اوقيه ونصف عافر فرام نصف
 اوقيه والماء كالزيت ولا شرب فيه واعلم
 ان لغرض الاطباء يقول ان في هذا الدهن غناء
 عن سائر الادهان ويحقق به تهيج الشاحيه
 وبرد الظهر والمفاصل دهن الحيات هو من شاهير
 الادهان وانفعها للجذام وجلا الاثار كالقوايد ودا
 الثعلب والسقيفة واسترخا المعاو ودهن به
 البواسير اباما فتسقط لنفسها بحرب وينفع من
 البرص والبهق وصنعته ان تقطع رؤسها واذانها
 ان كان للجذام والاسترخا كما في الترياق وان كان للده
 من خارج فتؤخذ كما هي وتجعل فخار مسدود و
 تطبخ حتى تنمل وما بقى من الماء بعد التسفيه يطبخ
 بمثل زيت حصيد ويبقى دهن الكل كما لا يخ
 ينفع من الامراض الباردة كالسرخا والقابح وحلل العيا
 ويشرب فيدر ويقوى الكبد والمعدة والكلانيل
 الاثار ويصلح الشعر وصنعته انواع الاهليج
 قلقل دارة قلقل زنجبيل من كل ستة جاو ليس اشق
 سكبيلج من كل خمسة تر يد اربعة حبات كزيب

ستعمال

سداً عريضاً من كل قبعة يطبخ كما مر ثم يغاد
 طجده بمثل عصير مع حتى يبقى الدهن دهن
 الزعفران ويستعمل دهن الخلق يتفع من سائر
 الصلابة واوراج الحكة والمعدة والتشنج
 وهما دالوان وصنعته جفران قد ما من كل
 ستة يقبب ذرين خمسة مر واحد تنفع بعد
 الدق في خل سبعة والمروحة ثم يطبخ دهن
 القسط ينفع من الامراض الباردة كالاسترخاء
 والقوة والفاخ ويحلل الرياح ويخفف صفة
 وصنعته قسط وزلا تون درهم سليخة ورق
 المراحوز من كل ستة عشر درهم سنبل قرحل حوزة
 بوا من كل من كل ينقل جند بيد شتر من كل نصف
 متقال يطبخ كما مر لكن بلحل مع الزيت دهن الورد
 الطف الاذهان البسط واكثرها نفعاً وكان
 الاستاذ يكثر استعماله وهو ينفع من الحكة والحرق
 والصداع والخراج والاورام الحارة ويشرب مع
 الترياق في حق القلب ويقام السموم ويقوي أي
 دوا يخط معه والمعوكة بالزيت يعقل ويطل
 به مع الخل ودهن الاسر فيجلس العرق ويجاذه
 الاثر

الاثر تج على اسفل القدمين ثم يطبخ الصداق وهو ينفع
 لانساق والمجروح البعنه ويحل غلط الجفان اذا
 طلى به واذا شرب بماء الحيار قطع بخره بعد السقيفة
 دهن السقيفة افعاله كدهن الورد الا قطع منه
 في السعال وقرحة الرية ونسكين حمى الغيت والمطبخه
 اذا طلى ينشبع على الصدر والرجلين ويسقط فيه ذهب
 اليس وشرب درهمين كل اربع اقبل طلوع الشمس يذهب
 الربو وضيق النفس بالخاصية دهن الخيزري هو دهن
 المنثور جيد في الفعل في غالب امراض الراس و
 الصداع المزمن ويذهب الشعر ويحلل الرياح ويقتل
 باختلاف الوان دهن الزبيب هو احر الادهان
 عند جالينوس والشيخ يرى انه حار في الاول والاوجه
 كلامه ان غل يغير زيت انفاق ولا فكلهم الشيخ وهو
 مفتوح جال يقطع البلغم ويحلل كل وروم ويصلح
 المشانق وقرحة القصب اذا خط فيه وفي اخواش
 من دهن ما بين حاجبيه منه كل يوم قبل طلوع الشمس
 وقبل ان يقع عليه نظرا احد اوردته فهو لا وروية وذكر
 انه جرب واذا طبخ فيه الغنصل وطليت منه اسفل
 القدمين من العشاء ولا ينسى عليه الى الصباح اسبوعاً

هيج الباه بياض من الغبار ينفع الامراض الباردة
 والحكة ويقتل القمل والديدان في اي موضع كانت وان
 وقع ادويه القلع وسائر اليرقان ينفع تنفعا شديدا وينفع
 المفاصل وعرق النساء واذ اشتغل واخذد خاتمه واكتحل
 به قطع الدمع وظلم العين وشد الحفن المستوي
 دهن اللوز ينفع من امراض الصدر والعنب والحكة
 وما حدث من السواد ويسقط ضرب الدماغ والمزيج
 من الزعفران وعسر النفس ومرض الارحام حقا وشربا ويجلو
 الامار ويقطر في الاذن مع شيء من الزباد فيذهب الدوي
 والطنين والعصم المزمن وان تقادم فمزجه بقليل
 الباذر والقسط فانه حار دهن نوى المشمش
 كاللوز وكذا الخوخ الان اقوى في فتح السدد
 دهن النارجيل كدهن الجوز لكنه اقوى في ازالة
 النسيان والبواسير قال جالينوس انه هو ودهن
 نوى المشمش والعصير وما الكراث تريق البواسير
 دهن البان قوي الفحل في اصلاح الترهل وكل ابد
 كالفايح ويقوي المعدة والكبد وان فتق بالعنب طيب
 الجسد وجميع الانحاط ويجلل الاورام وينفع من النسيان
 سعوطا والشقيقة دهن اوقيل انه يضر الكلى ويصلح

الانسون

نشا القيقب

الانسون دهن الزقوم هو دهن يخرج من شجرة
 لا هليلج ينبت ببيت المقدس شديد الحرارة وعند
 انه اخبر من الزبق وهو يقيم المقعد اذا تموري عليه
 وينفع من عرق النساء والنقرس والمفاصل والفايح والعش
 والحذر والكزاز ويجلل الاورام والعصرع والشقيقة و
 الادار ومثله طبع قشر الانج با الحيري والزبق وعمل منه
 دهن كاني مثل هذا ومن اراد تنبيض الادهان وتحسينها
 لتدخل في الطب فليأخذ لكل طل منها مثله ماء واوقية
 قلب جوز ونصف اوقية ملح مسحوقين ويغلي حتى يذهب
 نصف الماء ويبرد ويصفي الدهن ويجعل مع ما ايضا
 ويغلي ويصفي الدهن ويجعل مع ماء ايضا ويغلي ويصفي
 مرارا حتى يضي ويحعل تحت النار ليلا ويرفع ماء
 دهن اللسان من اعظم الادهان وانفعها يقع
 في الترياق وينفع من كل سم ويلين كل صلابته
 لكنه يغش بذهن المراكب من السودان والحبة
 الخضراء والمصطكى والسوس ويعرق بمحوده والحلاوة
 في الماء وسرعة فعله بالعسل واذا حرق في صوف غرقرة
 جديد وعمر عند طففيه باليد وقد بلت به تحرق وطبع في القرفة
 كثير ان كان خالصا او قليل الغش ويحمد اللب وشفته

ان يؤخذ من السجج بالشمس عند طلوع الذراري دهن من
 النصلح ينعط سديدا ويقوي الباه ويعظم لالة
 وصنعة دهن زبق رطل محل زوات الا حنة الف ومميره
 واحد ينزكو الكل في الدهن اسبوعين في الشمس ويرفع
 دهن اللبوب السبعة من قرايا دين بن عيسى طب
 وينفع كل مرض يابس وينزل العلل السوداء ويخفف الصلابة
 والمجذام والماليخوليا دهن مشرا وسعوطا والذي اراه انه
 يمكن ان يعالج به في سائر الاخلاط بان يضاق عند غلبه الحار
 مثل دهن القرع والبرودة مثل دهن النقط فيوش في نحو الفالج
 والقوة قطعاً وصنعة نبدق وفستق لوز صنوبر
 سمسم لب قرع اجراسوا يستخرج وترفع دهن
 اللقوة وينزجم بالمبارك من الشفا ينفع منها والقاح
 والكزاز وعرق النساء والدوالي ويحل الرياح والقرص
 ويهيج الشهوتين بالغاً وان قطرت في الادوية فتحماس
 يومه وفرازجه يصلح كل مرض يتعلق بالحمل ولا يبعد ان يكون
 مثبتاً للارواح عاقد فقد شاهدنا فيه افعال دهن النقط
 وريحه وطعمه وصنعة حلبة وستونيز بالسوايد
 ويسقي الزيت نخباً على نار لينة حتى يستران ثلاثة
 امتاً لهما ويستقطر دهن الثوم ويسمي دهن الذهب

جذام

قيل انه استخرج بعض الرهبان الصلابة وكان يفتل
 به الجائبة ويذاوي به المتعبدين وهو محرب في كل
 مرض بارد يعينه الباه بعد اليأس وينزل تعقد
 العصب ووجع النظر والحديبة واليواسير وتقطير
 البول والبرودة والسدد ويحل لوان وان استعمل
 في الشتاء لم يجوع الى دثار وصنعة تقوم مقشور
 جزء فريون عاقر حمار من كل ثلث جزء فلفل سدا
 من كل ربع جزء يغلو الجميع بتسعة امثالهم حتى
 حتى يبقى ثلثه ويصفى ويرفع وانما ال
 دهن الاحوان ويسمي افار قيس يفتح السدد ويذ
 ويد المقلعة ويصلح اليواسير ويلين الصلابات
 والطحال خصوصاً اذا كان بالزيت دهن الحصص ويسمي
 ماؤه ايضا قد شاع في الخواص نفعه في الباه وانه
 من الاسرار التي كتمها اطباء بل الحكا وقد يضاق
 اليه الشونيز فيعظم وقعه ويعم نفعه في سائر
 الاوجاع وان طبخ بالعسل في المعاجين الكبار فيس
 تدعى ترجمة نفعه وصنعة الطحن والتقطير والخراج
 بالقدور وقد يسقي الزيت دهن البسج هو كامله
 في الطبع اذا خرج بالماء الحار وان اضيف لادهان دخل

لسن

ويقال رواء الزعفران من صناعات الجالينوس وكانت
حكماء الفرس تعظمه وكنيتوا ما يوجد في ذخاير الهند
لا يتم شراؤه من به ومن اعظم ما يطلب في المشرق
اذا استقى ماء التنبول الاخضر يستعمل بعد شهر ويبقى
قوة الى ثلاث سنين وهو طرية الغاية معتدلية
اورط في الاولى من اجود ارويها الكبد تنفع من الاسهال
واليرقان وسوء القية والوجع للزحاحم والسدد والحمى
ويقرح ويجود العظم ويصلح الرية وهو ينفع الكلى
وتصلح المصطكة وشربته الى اثنين ومثله
راؤلا وقية ونصف لك قسط من فقاخ اذخر
حب غار ترمس عليه فلفل اسود من كل اوقية
يجن ثلاثة مثاله عسلا وحرف ذلك
ذارج طير اكبرها كالزناير ثاوي النبات الطري
واكثر وجودها في الينابيع او ايل الصيف واجودها مال
الى سواد وحمق وكان عليها خطوط من غرضيه وارداها
الاخضر فالاحمر حان يابس في الثانية او الثانية والاربع
تقطع وتفتح السدد وتحلل وتقتل الحصى عن تجرته وتدر
الطبع والبول وتزيل الطحال شرابا ومع حرق الحلق لا يقوم
منها شيء في الكلب واهل مصر يستحقون شئ من الزيت

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

وليعلم من علم خاف من الكلاب ففي الخنفه هي مخصوصه
 بهذا الداء من خارج في الطلح يمنع واما التعليل في الحكه
 والخرس والعرج والنمش وبقا بالجدري والبهي
 والبرص والاكحال بما تطلع اليها والطفه واصول
 السبل ويكفي عن البولاد وهي خرقة سول قطع الدم
 قطنها العائنه كما بالخلفه وتسقط الاجنه وتورث
 الخناق والكرب والمغص وتقرح الجلد فلذلك تجتنب
 في استنبات الشعر على انفا كبراد وبيته ويعملها
 الادهان وان تجعل في كوز وتحرق او يغشى خرقة
 يكب على خل على فاه ذلك يطفئ كل حيوان سمي
 تجعل معها الكثير او يقيا شاربها بسمن وقرق وحيت
 الربوب وشربها فروح واحد والقصواب اسنان ملتها
 وقد قيل برى اطرافها والعكس وبدلها دود الصنوبر
 ذروت يطلق على روث الطيور وكما مع اصله والحمد لله
 وان اقيد الطير فالبندومه ذروت يطلق على كل ما سحق
 برسم قطع الرطوبات والدم واصلاح الجراح ولم يمس عالج
 وفي ادوية العيون ما زاد عما ذكر يكون مبردا لا يضر الاكثر منه
 وهو من تركيب القديمه باعتبار قطع الدم وما سوا ذلك
 فحدث ذروتا بغير سهل الاستعمال لطيف يوافق الاطفال

وليكن من ذلك من خاف من الكلاب في الحقيقة هي مضمومة
 بهذا الداء من خارج في الطلاء يمنع راء السعلية والحكة
 والجرب والقروح والتمش وبقا بالمجدري والبصق
 والبرص والاكحال بما يطلع البياض والطفح واصول
 بالسبل ويكنى عن البولاد وهي محرقه سؤل قطع الدم
 قطنها العامة كما بالخلفه وتسقط الاجنة وتورث
 الخناق والكرب والمغص وتقرح الجلد فلذلك تجتنب
 في استنبات الشعر على انفا ابرار وبيته ويصلها
 الاردهان وان تجعل في كوز وتحرق او يغشى خرقه
 يكب على خل يعلى فاه ذلك يطفئ كل حيوان يسمى
 تجعل معها الثكيرا او يقيا شاربها لبس ومنق وحبس
 الربوب وشربها فزوج واحد والصواب استئمان اجلتها
 وقد قيل برى اطرافها او العكس وبدلها دور الصنوبر
 ذروت يطلق على روث الطيور وكامع اصله والخذقوت
 او اذ اقتر الطر فالندمة ذروت يطلق على كل ما سقى

وكالت
 د
 ح
 ب
 ق
 ش
 لا
 ك
 ك
 ه
 خ
 ز
 ح
 ه
 ف
 ري
 الممال
 ها

للطفه ويجعل الدم ينحشف الرطوبة بصره وصنعت
 انزروت حشمة من كل جزء حبة سودا نشا من كل نصف
 جزء وقد يزداد اذا طال الورد ينحشف اسفنداج ربع جزء
 ذرور اصفر ينفع مما ذكر وصنعت انزروت جزر
 زعفران بزر ورد من كل نصف جزر افنون دانقان و
 قد يزداد اذا كثرت الدمعة ما يشا واحد و مع الخمر
 خولان هندي نصف واحد وبعض الكمالين يضيف
 الزدورين ويسميه المصنف وكثيرا ما يعالجون
 في البيمارستان المصري واما الشاميون والعراقيون
 فيجمعون الاصفر والملكاي واما الجازي فيقتصرون على
 الجسمة والانزروت والمهند يضيف اليه الكركم والنشا
 وكل من هؤلاء نافع في تعظيم ما ذكر ذرور يلصق الجراح
 ويحشف الرطوبة ويلحم وياكل اللحم الزايد وصنعت
 قشر دمان عصف شرب زاج لاساكنه سعد قرطاس حرق
 من كل عشرة نحاس حرق خمسة قر دم اخوين من كل
 اثنان وقد يزداد انزروت او هو يبدل الزاج قشر كندر من
 كل اثنان ذرور سرج الفعل فيما ذكر صبر جلنا ر قشر
 كندر ذرور يقطع الدم حيث كان ويحشف كل قرح كالجد
 وصنعت برادة حديد ونحاس وشببطين مختوم سواء
 بمرق

ما يشا صبر كندر وفي الشرط انزروت وفي الوهن
 والوجع في نحو ضرب لا يقيق كرسية وشونيز من كل نصف
 احدها وقد تفرق لا وابل وتحرق في فرن قبل الاستعمال
 وفي البواسير وقروح الذكر وامراض المقعد يزداد صبر
 عرق غصن حرقين بنحو الزفت او القطران جلنا ر ماسخ
 رصاص حرق من كل واحد الاو اخر وفي قوة الموروم يزداد
 من السوسن لاسما يحرق في مثل احدها او من المجرات في
 امراض المقعد راس السمك المالح والجبن العتيق يحفظان
 ذرورا و ~~في الشرط انزروت~~ متى كان هناك
 لحم ميتا وطلب توسيع الجرح فالمدار على انواع الزاجات
 والذليج وزبد البحر والاشق والانزروت والزنجار وقشور
 النحاس والرصاص ذرورا او قبل مرهم حسب ما يراه
 الطبيب ويقتضيه الحال واما ما نبت اللحم ويصلح
 القروح فمدان على الصبر ودم الخويز والانزروت
 والكندر والذليج ولما يقطع الدم فالافنون والجبن
 ووبر الاربع والشاذله بالشرط المذكور ذرور
 عن الحديد ويلحم ما استعصى زرنخ اصفر واحمر
 جزر زاج نورة بلا طين من كل نصف جزء قلقلد قلقلد
 ثمن يعجن بخل ويترك في الشجر اربعاء وعشرين يوما

جلنا ر قشر كندر
 او ذرور
 و في الشرط انزروت
 و في الشرط انزروت
 و في الشرط انزروت
 و في الشرط انزروت

ثم يصعد فالأعلى يدل على ويختتم وينقطع الشاعية
 والتمافل ينقطع نحو البواسير واللحم الزايد
 ثم ذكر في ينفع لطيف نور الصبيان فيصلي ويخبر
 من الحراجات اللطيفة ومنه ورد اس
 فنطرون حليار اقايا وهاخوين انزوت
 طين مختوم او ادمني طباشير مجموع او اي شئ منها
 حصل وقد يعمل مرغا الشيش ذهب ريس المعادن للطبو
 وكما تطلبه في تكونها فتقصر بها الاقات والحوار
 وهو لا يطلب غير رتبته وتكونها من هيولانية
 الزبيق والكبريت الخالصين على ثلث من الاول
 وتلثين من الثاني ومؤلفهما قو صابغة وفاعلهما الحمران
 وباقي العلل معلومه ويبدأ تكونه بشرف الشمس مقابله
 للمريخ اهتدى مسعوده ببرمقات اعني مارس ويتر
 بغيره واجوده الكاش بقبرس ثم جبال الحبشه و
 اطراف الهند واوسطه المصري وارداه الاطالكي
 واختلافه بحسب غلبه الزبيق وقد ينزل جين منج
 الفضة منزلة انواعه الاصلية وقد ترفع انواعه الخبيسة
 بالعلاج الى ارفعها اذا اتقن جلاؤه واجوده ما رفعه
 النزاج والمارومتساوين والشب والملح على نحو
 الكفر

النفث اذا الحكم ذلك بنحو الدفلى والاس وهو اصبر
 للمطرات على سائر الاقات ويبقى الى اخر الدهر من
 غير طرق تغيره وقيل النذ يفسد لونه وان نحاله
 التخم تحفظه وهو معتدل مطلقا وقيل جار رطب
 في الأولى بالبطية كظاهره يقطع الخفقان والعشا
 ومبادي الاستسقا والطحال واليرقان وضعف
 الكلى وحصى المثانة والحرقه وانواع البواسير والوسا
 والحبون وامرض الياسمين شربا والصرع والهوام
 مطلقا ويحلوا البياض والسبل وغلط الجفن والغشا
 والعشاء والكحة كحل ويخرج مطلقا ويمنع التآ
 واما الصبيان والداخن ووجع المفاصل فحما والاكلة
 ووجع الاسنان اذا نبشت به والجوار مسخا في
 القدم اذا مررت مرودة في العين قوت البصر ومنع
 ازجاء العين والحد اذا مسحت به الاذان قوي
 السمع واخرج ما فيها من الطويات والذهب الموزون
 اذا البست به العين وبواسير المواق اذا لها جرب
 واذا حلت سحالة الذهب والولوبما الترخ وشرمت
 قطع الجذام جرب وكذلك الزجير والدوسطاريا
 وطلاء يزيل داء الحية والثعلب واليرس والتهق

والجزم

ونحوه من النار كل ذلك عن تجربه واذا تبيك شغل
منه بوزنه من الفضة والتمر والشهين نار
وان تمفقا كان اولى وحل على الرأس في خرقه حمراء
منع الخوف والخيالات والصرع والاختناق
وبالخاصية واذا عمل بشرط منه ولف بمسحوق
على اليد منع لاجل المردية والبقا للشباب ومنه
حل بالنوشادر قطا خرج السم محترق وان طلى
الاولى او قطره في العين الال كل علة فاكلوا الاض
فيه وقيل بصر الشامة ويصله العسل وشرب به
قنطرة ونصف من خواص ان الحبة منه تعوي
في الزينو وليس فيه من العادى كذلك وبلته
الزيت في الثقل والرقاص ومعاره كلها حنسين واصله
بله تحليل وتركيبه من صورتين وخرجه لكمال النسبة
وبله الياقوت المحلول في لبن حيوان بري معروف
لا يتألف وان اتلف رجح الى وحشة ولو بعد حين واجوده
قليل الشعر المزلول الصغير الحجة وهو حار في الثالثة
ياس في الاولي اجود ما فيه كبد فانها تنفع من جميع
ما يعزى الكبد من الامراض وتخلص من الاستسقاء بالشرب
والحمى بالماء واليرقان بالسكنجبين والطحال بماء الكرفس

الزيت

ثم مررت فانها تخلص من القولنج شربا والكلى من داء الثعلب
والكلف وسائر الالام الطوخا وبله يخلص من القولنج شربا
وتقليقا على الفخذ لا يمن في جلد شاة ونفسها هو يخط
من صوفها حرب والفاقة يقوي فكل كبد والمعدة والغفل
المراة وشبهه ينفع داء الثعلب وتفتش الجلد والمفاصل
والنساء طلاء وبوله يمنع الحمل شربا واحتمالا وكذا لخصيه
وشعر يطرد الهموم بخورا وذكور وعطر ساقه اذا حرقا
قطع رماحها البواسير ماء وان حل شعره بالنوشادر وطلى
على الارواح حلها وان ربط على عضه الكلب سكنت و
قنطرة من دماغه في اللبن يمنع القرع شربا ومن خواصه
انه لا ياكل النبات الا اذا مرض ولا يكسر الانسان
الا نوع منه بمصر يسمى الصراوي فقد استثنينا بالتواتر
انه يقتل الادمى وانه اذا شتم الادم لم يرجع عنه دون
ان يموت ومق دفن في محل نفرت منه الغنم وان اوتة
ماتت او غلق ذنبه في موطن البقر نفرت وان جعل في
برج الحمام اي جزء منه خصوصا دماغه لم يقرب منه
ولا افة وجلد الشاة المفترسه منه اذا كتب فيه صدق
لم يقع وفاق اولفت فيه انا به ورفنت في المنزلة واهله
ومتى ذبح وحدي عينيه مطبوقة وهذا تحلب النوم

تعليقاً وتحت المشارة والآخر مقتوحاً تفصل العكس وكيفية
 يعلق على الركبتين الوجه فتشكل وان لم يسطر لم يرد مع ماء المساق
 نقتل من العين في وقتها وفقت السد حلقه فانه وان لم يسطر
 الذكر وجوع عقد المراه عن غير القاعول حكى عن تجرية وحمل
 عينيه في بلد يعين على الحصونه ويبطى القلبه واذا اخبر بالبلد
 الفارس والشعرية من مررت الى داني وزبله الى المتقال وقيل
 بدله زبل الكلاب **حرف الراء** لاوند جميع ما يشبه
 سمندور وملعقه وحر ايزر نديب والصين ولا تغرب
 اخضر والظاهر يقلع محتاجا الى النج ما قيد في الارض
 بدليل ما فيه من التحمل والواجوده العيني بالقول المطلق وهو
 الاحمر الصادق الى صفه المتخلل الثقيل الراجحه المحدث للسالك
 يقتض الشبيه بلحم البقر الذي اذا مضغ صبح زعفرانيا
 فالترك لا لانه يثبت بالترك لما سمعت ولكنه علم وهو
 خفيف زادت صفته على امره قليل الراجحه فالزنجي
 هو اسود قبل براق باطنه الى صفه فاما الخافق يقال له
 الشامي وراوند الدواب وهو قطع خشبية طافية
 وكثافة وكله قليل الاقامة لطوبية العضلية في ضغط
 قوته دون السنة ويحفظه الماعيران وهو حار قابض
 الشايه او يسميه في الاولى او حره في الثالثة محلل قطع مقطوع
 برنفة

والراء
 وند

ينفع بزر الكبد والقلن ولانواع الاستسقا والبرقان والجلد
 والكلى ويقطع الحيات بالخاصية والحرارة الغزينة
 وجرب العرض لسند تخيلة ومن شعر تعتقد العاه
 برده وهو يقطع السحر خصوصاً العقرب والسعال
 المزمن والربو والسيل والقرحة وينشف القروح الناف
 زفة واذا مزج بصبر وكالي وغاريقون وجبب نقي
 الدماغ من سائر انواع الصداغ كالشقيقة والروار
 والطنين والسدد وازال التوحش والجحون والبرد
 الكائن من الغزلات خصوصاً بالراسن شرباً وسعوطاً
 ويقطع الحشا وفساد الاطعمه والتخمر فاذا اخذ مع
 القايضة كالسنبيل والانيسون قطع الترق والمغص
 الشديد ومع المسهلات استاصل شاة الخلط و
 مع السكجبرين يفتح السدد ويفتت الحصى ويريل
 والفتوق والنفت الملون واعراض المثانة والرحم
 والنافض والكزاز شرباً والسقطه والضربة والاولم
 غير الحان مطلقاً والحرساني ينفع في اكثر لانسان نفع
 الصبي فيه وهو يضر السفلى ويصلح الصمغ وشربه
 الى ميتال ويدله مثله ونصف وردني وحمسه
 سنبيل اذا يارنج وهو لاميون ويسمى الشار بالشا

مطلب الصداع

مطلب النزف

الفواق

في حطب و الشمر و الحلب و البسمايين بالخبز و تقيد
 صياد له مضر بالبريق الان و كان احتراز من الانسواء
 وهو برقي و يستاني و الكل محرق عطر في ذلك الرائحة
 يوجد في غالب الارض و عندنا في الربيع و هو حار في
 الثانية و ليس في الاولى و يربط فيها ينفع من الخفقان
 و الغشي بلسان التور و من السعال و الربو و من
 النفس بالرشاد و التشنج و يحلل الرياح الغليظة و القويح
 و وجع الحنك و الخاصرة و يخفف الرطوبة حيث كانت
 و يعقل و يدر البول و الحيض و ينقي الرحم و الثانية و
 الاخرى طازجة بلطف و السهم و يحلل البصر طيما
 و يابجا اكله و كحلا و قد مررت قصته الحجة معدي
 صديا الكتاب و اهل مصر تشقه مع عرق السوس و لب
 العبد من البطيخ و يشرب في حشيش و يحلل الزياح و يصلح
 المعد و قد نقل في الخارب ان الستم الضعف و
 منه مع السكر كل يوم من راس الحمل الى اول السلطان
 كل عام امان من سائر الامراض في الخارب ان عصار
 مع مرارة الحدا في التجماع اذ اعلقت في الشمس ثلاثة
 اسابيع ابرات من السم كحل بالخل و يمنع
 نزول الماء و هو يفتت الحمى و ينزل الحميات و الفواق
 و الجمل

و اليقز و خيت النفس و الطمداع البارد و يقطع الاخرة
 الرطبة و يطلى في محل الاورام و يحرق و قد مر انتشار
 القروح و هو يصدح المحرور و يصفى السكتين و امك
 يوناني من تراكيب جالينوس فله كنه الموتى بها
 و اجودة الضارب الى الحكة و الفوج المطيب المحل للتركيب
 و التقرص و يرقن بين الصياد ل يسك المسك
 يابا ماضة وله دخل في الاعمال الروحانية و غيرها و هو بارد
 في الثالثة و ليس فيها او في الثانية يقطع الاستهال المزمن
 والد و سطاريا و النزف و الذرب و السعال و اوجاع
 الصدر و ضعف المعدة و الكبد و يخفف القروح شربا
 و طلاء و نقل تفتت الحصى و لقا حرمه و اذا مر بها الحنا
 سود الشعر و يقل الثقل و ضاده يشد الجلد المسترخ
 و يحبس العرق و يذهب الحمونة و البخار الفاسد و هو
 يفر الماشاة و يصلح الحسل و شربه الى منقال
 و ينفعه جر عفن و نصف جزء قنور رمان
 تطبخ بالماء بعد السحق ثلاثة ايام تضرب مع ذلك
 بالاصططار حتى تعود كالحج من فيلق عليها ربح جزء
 من كل من التاج و القمع المحلولين و مثل قشر الوان
 ثلاث مرات من ديس او غسل و يقوم و يطرح عليه

١٢١

ومن

على نحو ساجه وقد جعل عليه شجر من الإدهان مفتوحا
 بالمسك ويقصر ويحرق ويرفع وحكي اضافته مثل
 قشر رمان من صغير البطح حال تحلقه وهو جيد جدا
 وبهذه الاضافه يمنع الترهل ولا ورامر والاستسقا
 وبروز المعده طيلا لا ز. **رؤب** هو ما يعترض بها
 يمكن عصره وطبخ غير الى دهاب صورته فالاول كالفوائد
 والثاني كعود السوس ثم يطبخ بياضه بتيشير الحلو حتى ينعقد
 فبالطح يخرج العصا التي تبيس الحلو يخرج الاشربة وهذا
 هو القانون فيها والريوب لم تكن قبل جالينوس وانما
 كانت العصارات فرائم ان بعضها لا تستقيم عصا رية منها
 لطوباتها الفاضلة ولا حافظها سوى الحلو فاستفهم
 من جها به كالرياس وغالب نفع الريوب في امراض
 الحلق والاث النفس وتغارق بخولاشرية بقيامها بنفسها
 او قلة ما يداخلها من الحلاوات **رب** الجوز ينفع من
 الحناق ووزوم الحلق والسعال والتخاذه من قشور الاخضر
 والاشراب سوا الغل ويعقد وقد يضاق الى كل رطل ماء
 نصف او قبه شرب واربعة درهم مر ثلاث زعفران
رب حب الاس ينقطع القي والاسهال والغشيان
 وصنعته طح حبوب الاس حتى يتفجع وتصفى وترفع على النار
 تنقذ

رب

الجوز

رب

حبه

وتعقد **رب** الشجر **رب** واعظم في تقوية المعدة وطفى الحرارة
رب الزرنيخ يطفى الحميات والعطش الحار يقوى المعدة
 وينفع من السعال والحمى يشهي ويقطع القي **رب**
 الخصر ينفع من العطش والحمى الحارة والاستطلاق
رب التفاح ينفع من الخفقان وضعف القلب والمعدة
 والصدور التي المرتين **رب** التوت الحام فيه كالزبادي
رب الانرج ينفع من السموم والعطش ويطلى على النار كما
 لقوا في محلو البياض كالدرب الحشيش ينفع من السعال
 والتزلات ويقوى الصدر والراس **رب** الرباس
 مفرج ينفع من الخفقان وضعف المعدة والكبد والطحال وهو
 لطيف الربوب وايضا واد وقع فيه قوي فعلة **رب**
 السوس اكثر اعلا في الصدغ السعال ووجاع الصدر
رب العنب الدبس **رب** بالمشاء عوى مشهور وفي الحج
 ان العرب كانت تعقد منه غصنا في يد من تطلب منه حاجة
 لئلا ينشئ وهو قضبان فوق ذراع له ورق دقيق ورش
 اصفر وحب في حجم العدس ابيض واسود راحته تقرب من
 الشح واهل الشام من مالودو القرمند كاله وهو حار يابس في
 الثالثة ينقى عمل البهون بالقي شربا بالعسل واسفله حقا
 ويخرج الحراطات خصوصاً في عرق النساء والرياس وبه

تجعله

ويسقط الاجنة وهو يصنع المعدن ويقطعه السراخسين
 وشربته الى مشقال رينيل من العنكب كبير البطن قصير
 بين صفة وسوار مسموم نضته تولد دريما اصغت وهو بارد
 يابس في الثالثة اذا جفف ويحق ونثر على الثالوث قلعه وان
 جعل رطباً على نعشة جذب سمه ويقال ان مسوعه اذا نظرت
 انية الذهب بري وهي سم قتال او موقع في الامراض الردية
 وعلاجها التنظيف بالقي وشرب البارد زهر رتة البندق
 الهندي رفون كبا الخنازير رجل الغراب اسم نبات
 بيت المقدس نحو ثمره او راقه مشقوقة مفرقة السجك
 رجل الغراب ظاهرها الى الصفرة فان سحقته ابضت وفي طعمها
 حلو كالخمر واصوله متضاعفه مستدير كالسورج خاه
 وهو طار يابس في الثالثة قد جرب منه على ما قيل قطع الاسهل
 وانقاء دم وسكن الرياح والمغص ويفتت الحصى وفق
 السعد وان اكل مطبوخاً نفع من وجع الظهر والجنب والورك
 وان على الزبيب كان دهنه عظيماً لاوجاع المفاصل فاكاه
 هناك حرار اضعف نحو اللقاح وهو ضار بالمحورين ويصلح
 نحو الهندباء وشربته الى مشقالين وينبغي ان يكون بدلة السورج خاه
 ويطلق رجل الغراب على الاطربال ويسمى رجل الزرور والعق
 رجله البقلة للمقار رجل الارنب لا عوتند رجل الحمام الشحاد

رجل المفروح القاقلة رجيت مع الصوب
 رجيت في الانوق بذلك شهرت الحمار وهي طار بين النعامه
 والاوز ابيض عيناه شديداً الصفرة وقد يكون فيها خط
 اعبر وهي تسكن الجبال والبراري القفرة وتبيض كلما
 المستعصيه وبضها فوق بيض الدجاج في الحمار وخوفها
 شديد يقال انها اذا رأت السلاح نشفت دمها وهي حارة
 في الثانية ياسب في الاولى لجود ما فيها بيضها قد جرب
 للنفع من الجذام فيبري منه ان لم يتمكن بسرعة ولا اخرج
 الى استعماله كثيراً ومن لم يبر من سبع بيضات قد ايس
 من لطيبه وكيفية استعماله ان ينقى البدن اولاً بالمسهل
 المناسب وتستعمل البيضة من الغديته ويصبر عن
 الطعام والشرب ستون درجه ثم يتخس للرق والدم
 وبعد السبوع يعاد العمل وقشر اذا سحق ونثر على الجراح
 قطع دمها ولحمها وبخلل ينزل القواوي وكذا الحمار ودمها
 يشها يطير الهوام ثم يجر بلها فانه بالخلل ترياقي البرص
 طلاء وجانه واحتماله مدر مستقط عن خجته وكذا ان شرب
 والخلل يذال البياض وكذا ما رتة بالماء البارد ويسقط
 بها في الحناب الخالف للشقيقة نذهبها سريعاً وبه ايضا
 اذا قطرت لان ازال التقيم والرياح والطيبين ونحت السد

ومن خواصها ان الحنف المحفف اذا خرج به الحمل
بين رجل المطلقة سهل الولادة زعم القائلون بعد العقد
ان ذلك يحلله اذا خرج سبع مرات ورأسها يطرح بين رجل
للطلقه او يعلق وكذا ريشه من جناحه لا يسر تسهل الولادة
وكبدها اذا شقي بالحمل ثلاث دنانير كل يوم في ثلاث
دفعات ازال الجنون ثقله يخرج به وان شرب دماغها
ببلد ويورث الجنون وجلد قوتضتها بحمها بالشرب
يقطع السؤم وهي رد يتالمزاج توخم وتغش وتخرق اللط
والاولى اجتنابها ورايتها بعض الكتب ان عظم جناحها
لا يمن اذا حمل اورث القبول وقضا الحوايج رخص
حجر مروي يتكون من مادة حقيقيته قد جدد البرد هيوكها
ويطلب في تكون مثل البلخس والنجار في حقيقته قوة الطبع
وشدة البرد ويتكون بحسب ما يغلب عليه من مادي
المعادن والكتن الابيض ثم الاصفر ثم الاسود وقوله
الارض في الارض ويكون كبر اجمال من الصغرة الاعلى
وبه تقرن في الاماكن وهو يارد بالسيح في اخر الثالثة اذا
شرب ازال الصفرا وهيجان الدم وقطع الحكه والرب
وان يسحق بالخل ويطلى على الاورام وازال اليرقان والسفها
والجذام مع المصغ والنشادر ويطلى على البثور والبص

ولا تال السخود اولى ان لها وهو يصدع ويقطع الشهور
الكماح سوا شربا او جلس عليه من غير حائل يخرج
التقرن ووجع المفاصل ومن نحو الصبي ان حله
او شربه اذا كان في المقابر حثقوشا عليه يقطع العطش
اذا شرب على اسم المعتوق يوم الاربعاء والسبت
قبل طلوع الشمس وانما اذا اثنى في البراسيس قطعها
وان سحق بوزن من قرن المعز وطللى بالليل للمديد
في ماء وملح صاقل ذكر رخص الطين فيمولى ريشا د
الحرف رخصا يطلق على الاسرب وتعلق بخصن باسم
التقدير والاسرب هو المراد اذا اطلق هذا الاسم وهو
اردى المعادن المنطوقه واقصوى نضجا وتوليد يقع
بشرف رجل ويستمر كالنجمه بمروره مستقيما وذلك
حادي عشرين درجة الميزان كذا قيل وعندي فيه لزوم
قلبه حينئذ ولا صح ان توليد بالمشاركه في الكواكب كما
سياتي ويكون من رقيق وكبريت رديين والغلبه للزول
ومن ثم يشاهد حال دوراته لعدم نار تحميته وهو بارد
في الثالثة مرطب في الثانية يكون منه مولدات كثير
كالاسفيداج ولا يخرج من تحت في الارض ان عذها
وبلغها ما يراد منها كالردع مع نحو الكبريت وفي العالم

نظر

المواد والثلثات مع غوا المنقح والورد ويكحل به فيتمتع
الحرق والسلاق وغلط الحرق وتستخرج من هذه النسب
اذا كب في الاذن وهي حلية شريفة تخلص من القتل اذا
سجل وغسل حتى لم يسود الماء اذ مل الجراح والحما وقطع الدم
وان نثر على الدما مل والحكة فمها ووضع على الجراح والفتور
والاورام البليغة يذهبها ويقطع الاحلام والاقاط و
شهوة الجاع رطبا على النظر والعانة بالطبع لا الخاصية كما
رغم من خواصه ان الاشجار اذا طوقت به حفظ
الثر من التسقوط وان التخم به مهنلا مسقط للقوة
وان خمسة دراهم اذا دقت تحت وسادة ولم يعلم
صاحبها موت من الاحلام الرديته وسبعين مثقالا منه
محرقة اذا صفت ودقت في كوز جديد وسط اشجار وزحل
في الشرف منعت المضار مطلقا وان اللبر الحامض بالكمون
ينقى فان سحق بعد ذلك بقا طر الخلل والراج حتى ينشع
الحق الاول بما يناسبه او زانا نسبة محترق رمان
البري منه المض بالمعج والبتاني حلو وحامض معتدل
يسمى المز وعندها يسمى اللبان واجود الكل الكبار الاملس
الحجم الرقيق القيسر الكثير الماء وشجرة معروف بسط شاك
رقيق الورق مستطبل وينبغي في البلاد الباردة ويدرك
بالتور

بالنور الحار في وقت الحلو بارد في الاذن رطب في الاذن
والحامض بارد باليسر في اخر الشتاء والمز معتدل وقشون
باردة يابس في قروح الاصل هذا هو الطنجير وسائر اجزاء
الشجر التي تحرق الا ان الحلو في الجمع والريمان كل صجلا
مقطع يغسل الرطوبات ويحل المعين ويفتح السدد و
يربل اليرقان والطحال ويحرق اللوان يجر عيت ويدبر فخذ
قوابض مسدود ردي وماؤه اذا غلظت الشمس وبالطبخ
في الطاس وتشتف احد العين كحلا ونفع من الدمة
والسبل والحما والسلاق والظفر عن تحريته
خصوصا ان يطبخ في نحاس والحلوزيل السعال المز
وحشونة الحلق واوجاع القدر ويجاوا القصبة
بسكر والانشاء والصنع ودهن اللوز اذا شرب
محترق والحامض يقنع الصفراء ويقطع القطر والقيح
والحرارة وتشد جلده قد يوقع في السج واللغان
معدك بينهما وكل الريمان يفسح للاخر وجميعه يسقط
الشقوق ويرجي ويمنحل ما يفتاق من الاخلاط يصح
الحلو السكجيين والحامض بالعسل والخشاش وان
مرش بشمه وشرب بالسكر السهل كيمو سارد يلو ان
طبخ كاهو بالشراب ووضع على الاورام حلو يلوون غلظة

وان طبخ قشره وخطوطها مع العنق حتى ينعقد
 قطع الاسمال المزمن والدم سيرا والحمى القروح والخراج
 والبرص سيرا وطلاء وان استف بالعنق اسهل
 بالعنق سيرا احترق وخلص من الحبة المشهور وقام مقام
 الشو شيمي فاعرفه وهذا المطبوخ اذا اتقن قيد
 الحاروب واسكن من سمه وادخاله فيما يرا منه
 وقد تجد جبارا قد يشيف واصل نجس اذا قطع من الجلو
 وغرس ناحية القطع في الارض كان حلوا فانه مكس
 حامضا وما منه بالعنق عن جحرية الفلاح حذر
 ان سمه من غمر قبل انفتاحه اذا تبلعت على الدبق
 منعه من الرماد والدميل سمه كالعلة بشرط ان لا يمس
 بيد زمارا هو ما ينفي من الحزم بعد حرقة ويختلف
 باختلاف اصيله فيكون مركب القوي من دحان وارض
 وحران عريضة ومنه ما خص باسم فيذكر فيه كالنوم
 ولا سفيح واج ما خص باسم الرماد وهو المذكور هنا ويختلف
 نفعه بخوده حرفه وطفه واحتياجه للغسل وعدمه كونه
 يابس مطلقا في الثالثه واختلافه في برده وحره واليحم
 بنعه فيها لاضد وقيل حار في الاوراقيل بارد في الثانيه
 حار الكرم ينفع من الشدخ والكسر وتعقيد العنق
 كلاله

والقروح شربا ومنه من الرقي لا يجلد في الكثرة او شربه
 في وقت شربا او يجلد في وقت شربا والبرص والدم
 مطلقا ودمها والقنطريون ينفع السمه ويطبخ
 ويحلى بالانار سيرا وطلاء وصر في ماء صافا حار
 ولوقاد الباقلي يحلى بالانار وطلاء وصر في ماء صافا حار
 والسحر حار فاعلم مقام القوي يتلى قطع الدمع وحذر
 وادخلت القروح كيف استعمل وزمارا البتلوط حار
 مطلقا ويسكن الاورام وجمع منى لأكلة ودميل الصو
 المعمول بالقطران والنوت ودماد الفرج بحر في
 قروح الذكر والمقعدة ودماد الحطاطيف يصلح العين
 وفيه اعمال لطيفه تقدمت وما لم يسم في كل من حار
 القديمه ككتال الرنجل غترعه وهو ينشف الدمع
 والرتوبات العريضة ويحل البصر ويرد الدمع
 للطفه وليس له غايه يمكن الاستعمال لانه لا يجلد
 الفاس طبقات العين في النوم وصرته اشد
 نوتيا هندي نوبال الفاس من ماء الشك موقعا مبردا
 ربع احدها فان طلب لازالة البياض ضيف من كل من
 اللؤلؤ والسكر مثل الحاميراه ويخل ويضع في اليد هو الغا
 نوبال لاس البري ريش الطحينه ووسخج ونيال

ومشابهة نافع للتوسيع والتمديد والتمديد والتمديد
 الوديع وقد يرفع ما فيه فتبطل في عهد من هو
 في المثلثة ويصلح العنق في شدة الثلثين
 ويدل على ذلك النقص في حياض اسم لا نوع كثيرة
 من الحيات منها ما من في الحق وما لم يعرف في الام
 منه كالكافوري ويقال له كافور اليهود بجره كاريان حيا
 وورقا الامير من الى الزرقعة وبيامن ورايحه كالكافور
 يوجد بجبال فارس ليس له زهر مخصوص وهو رابا ليس
 في الثمانية اذا استنشق حلال ما في الدماغ من الطوابت
 الفاسد والاخلط التي في الصدر فان فئدة الصديق
 الحارسكنه وحلل وروم وان شرب ماؤه فتح السدد و
 ازال اليرقان وجلس الدم حيث كاذ وكذا ان شربته
 في الجرح وان غسل به في حمام نعم البشرة وازال الاوساخ
 والاكل منه يحرق الدم ويحبه الكبد بين وشرته
 دهر ومن ما في حبة والسيلما في الجنسفرم والكي
 الشاه سقرم والبما في القطر اما هو جوق السودان
 والترخان القبول هو المذ سقرم والاشجاء بحد
 يطلق على الراسين اعلى الاس زينة رديه جدا ليجوز اكلها
 فان كل منها فلتشبهه وممكن ان يكون لها من الاطباء

وتنزل

وتنزل في الامعاء في الامعاء في الامعاء في الامعاء
 يروي الحج ويمن كل طائر يقطع زماره الذي حيث كبد
 الامعاء ويطو بقية التي فيه تنفع البياض كالحار والمضيق
 يمين يمين اصله حرف الراء والراء زاج من حور
 الخ الشبه في الكبد التي في الامعاء في الامعاء
 صالح وزيت يغير ردين من مناعن البياض في الامعاء
 النفع ومطلق الزاج اقنار او طائر القلقندس او
 سيطر وهو ما يكون او لا يكون يغير زاجا وقيل الزاجيد
 هو تلكه اقنار ابيض متساو في الامعاء في الامعاء
 غير متساو ويسمى زاج لا ساكنه وابتصر من
 الاورن المنقا يضرب باطيه الى السولدين ايضا لكن
 لا يخلو عن لزوجة ويسمى بليس واغبر صلب النسبة
 الى النوعين وهذا كثير الوجود بجبال مصر والشام ويسمى
 المشجيم وهذه الشدة في الامعاء هي القلقندس فاذا
 اشتد طبعها وجد بها الحارة كانت قوعا امر يسمى
 القلقندس ويقال باللال الملهة فاذا تغيرت مع تلك
 الحمرة في القلقندس اشتدت نفع الامعاء في الامعاء
 الموهرة في الزاج القبرسي والقلقندس يسمى بليس والزاج
 كله مسير هذا هو العجيج وقيل القلقندس في الامعاء

والفصل المرقوم في بيان خصوصياتها في صفاتها وهو
 الجار القديم فان ارد به حارق الصبر جعلت عليه مثل
 حبه الذي عرق بالكبريت الاصفر وكذا المرنك قيل فان ريد
 مثل مع الفلح السرب عرق ابرو وسخت كان النرجس
 فان مدلت بالاسود القلي بالمحسب او وراحتين وجيل
 الريح والفتى القلي على حاله كان اخرا فان تركت القلي
 الصالحه وحميت اليه كرمه لا دور كان سائر حارته وهو
 حار والاولى الاثنا عشر فيها او معده او بارد و
 المصنوع حار وبارد في كل حاله منقطع على حار من
 من سحره في الملتان وحرقة البول وندب الطاهر
 عن تجربه وكذا الحضر ولو بلا شراب ابيض ولا حرق و
 الاوساخ عن الامساك وحمها ونبت الشعر طارده من الريق
 ويقطع الحزاز والخشوات ويسكن وجع المفاصل طاردها
 ولا ورام والصلابات ويجلو ابيض العين كحل السيل
 والحرب واده حل كذا بالغ وحله بقا طر النوسادر مع السب
 هاد اما حرقه فمصران يحمي حية بقارب الذوبان ويطبق
 في قلى وهو يضر الريه ويصلح الكلى وشربه الى دمهم
 في السيل من الالام والحمى منه ضار وبذله الموزج
 في السيل يسمى قوسا طارده لوائيه ومعناه كبريت الارض
 لانه

الاصفر الحقيقه يسمي غلبت عليه الغلاظه ويسمي العالم
 لسان اهل الترك وهو من المولات التي لم تكل من
 اصنافه حار في حاد في بطون لا متوارف اظفر غير
 ليعني وهو حله اصنافه اصغر من اشد ما كبر الطوبه
 والظفر فيه كاوراق الذهب من كالعلك وينفك في
 الذهب وله من عرق الذهبه والاسود قلى الطوبه
 من عرق الذهبه في السحر وايضا من السحر
 النور وروايت في هذا الصنف لوانه واخرها
 وحمه او نفعها وسعدا عند حد واكثرها كبريتيه
 وقنه شين احراق وخلق للشعور كمال وكل الذريح
 تكون بحال اريته وحرارة البندقيه ونبق قوته
 سبع سنين ويتم في معدنه بعد اربع سنين وهو
 حار ليس لا سود في اخر الرابعه والاخره اوطا
 والاصفره وسط الثالثه والاصفره اخر الثالثه والابيض
 في اوطا وكله يقتل الديدان وعرق الشعر وياكل اللحم
 الزايد ويذهب النبت بالانج وبيض الاظفار
 بالزفت والفهل وهو ام البدن بالزيت والبواسير والنقر
 مد من الورده وسائر الحراجات بالشحم والبرص والكلف
 واللفق بالعسل ولعقها بالانج في اليد من الجرح

طاروا في الغريصة فارتفعوا في جبل الديار وفتحوا الجبل
 والكبد ويذيب الطحال شيئا نحو الكلى من كبد السموم
 وبالمغسل يفتل الحصى ويصل ويصلر الفضلات ولا يجوز مع
 ينبت ولا يطبخ في قوت مع الغريفة يسكن النقر من واصل
 المغسل والطحال والمغسل في الجرح ويصل عيائه مضدوع
 أو كسر السم يشفى ويصل منه قليل في اللورد و
 السكوني مع الولد يصبغ به ويصل من كبد السم
 دواهم منه محرق الورق في الجرح يصبغ به ويصل
 على الماء اسحق الولد واستطقت الشربة وسحق الحبل
 محرق وهو مضدوع ويصل الدماغ بالبخار ويضعف شهوة
 الغذاء ويصل السكوني ويصل العتيد ويصل لا يشرب
 ولشدة جلايته ينزل الزرقه من الولد وشربة الحماض
 وتلد شاة قلسه تقطل بالقرح ويصل مثله من كل من
 القسط والسبل ويصبغ في شاة لا وقت فما خوط
 ويابس واليابس لما يطبخ او يمشى يصبغ به من الجا
 القوب والعدس والارروج قناه سال بنفسه
 الزرق او بالصناعه في القطان والوجه بار في الاوج
 ان كان طبيا يابس فيها والا في الشاة اعظم غناصير الام
 على القروح ويحرق الجرح وينزل بياض الاطفال بالشمع ويحرق

[illegible]

مفضل يدرت بنهمس نور وهو حاد في الما...
 يابس في الثالثة والاولى لا يولد شمع في اوجاع الصدر
 الرتبة والرياح المسالة ومثل النفس جهم صا للتين
 والسرا...
 فان كان...
 ال...
 وحمل...
 ي...
 تبارق...
 وعدم...
 منه...
 وال...
 على...
 مسكن...
 وتصل...
 الحمار...
 الى...
 بال...
 وكان...

واد...
 القوام...
 وان...
 ال...
 ز...
 ال...
 وحمل...
 ي...
 تبارق...
 وعدم...
 منه...
 وال...
 على...
 مسكن...
 وتصل...
 الحمار...
 الى...
 بال...
 وكان...

والسعال ولت النوى اذا ضمت به لاطار الصفة تلغ
برصها في صلحها اصلها حقوا وبالطوبى السائلة
من فضائله عند حرقة كل جند الله معه والسبيل
والطوبى لاجفاني وحسبي في رجل انه راى على ورثه
المن يور حلا له كماله وانه جرب حمل حلك لقطع
الضلع المرسى وراى من يطلع منه وينطل به اذهب
الصداع والسقيفة والوار وادار من البيت طينه
ذهب المولم ومن اصابه ان يلهود سيطورت
القول ووضا الحواجر وجعله في البيت يورث اليه
والزيت يضر الرية وادمانه يحرق في قسط وتصلح الحلق
زيت هو الدهن المحصر في الزيت في اخذ اول
ما خضب بالسواد ووقى ناعما وكب على الماء الحار وحس
حق يخرج فوق الماء فهو السور يسمى زيت انفاق وهو
بارد في اول الثانية يابس في وسطها وان عود يابس في
وطيح بالنار بعد طينه وعصر بالمعاصر فهو الزيت العذ
حار في الثانية معتدل او يابس في الاولى كل منها
لسمية العرقون الركا في لانه يجلب السم على الجال وقد
يلج الزيتون ويعفن زمانا بعصر وهذا ردي جدا
اجود الزيت زيت انفاق ولا يذغ فيه ولا حدة يسهل
الزيت

البدن في حسن الاوان ويصفي لاختلافه وينتشر البصر
ومطلق الزيت اذا شرب بالماء الحار يسكن المص
القولنج وفتح السدد واخرج الدود وادرو وقت
الحصى واصح الكلى والاحتقان به يسكن المفاصل
والنساء واوجاع الظهر والورك وينفع المرام قد
ويصلح ولادها ان يده كل يوم بمسح السيب ويصلح الشعر
وينفع سقوطه ويقطع العفن ويشد الاعضاء
الما كمال به يقطع البياض ويجرد اللبنة ويذهب
الحرب والسعال في المنافع المذكورة يعوي فيه
كلما جنى حتى قيل ان المحاور سبع سنين منه افضل
من دهن اليلسان وفيه سر عجيب اذا طبخ بوزنه
من الماء ستين مرة يحرق كالحف ما فيه وينفع عليه
مثله ثم يغلى بعد ذلك في يذهب نصفه ويرفع وان ينج
وان ينج حصة اجزائه بماء حار من كل من البحر والقل
والنظرون لانهم الجور عنها تلافيا حتى يستوي الزيت
مثله تلافيا ثم يغلى حتى يعود الى النصف ويصفى
او الذر حاصه ثم سلطنه على البعد عدة ايام كان غايته
نقل من البخاري وهذا هو المشار اليه في التثنية
قد شاهدت علامته وهو ان يحرق ستين طاقا من

المزق الملقوفه طرغسها فيه وبه يعمل دهن لاجز
ويغوض للبلستان وينصف في منافعه والزيت
الماخوذ من الزيتون النض يولد الاخلوط القاسد
ويملأ البدن بخاراً اورعاً ولد الحكة ويعطيه شرب
المسحوق ومن اخذ من سلتين درهمين مع مثله من
العسل وتلكه من كل من الكندر ودهن الشوير
وشرب ذلك في الحمام ولم ينال ولا الماء البارد في
يومه يبرئ من كل مرض بارد كوجع المفاصل والحدرو
النفالج وهي الشهوة في من جاوز المائة من
في نيل تغل الزيت الباقى بعد العصر الطبخ في القار
حتى يغلي سكر المفاصل والنساء والقرص ولا
ستسقا ضارداً ولحم القروح وكما عتق كان اجود
واجود ما استعمل في الايدان القوية القسفه
لزيت السودان ويقال زيت مرجان دهن ثم كالأور
يخرج في شجرة شايكه تاكله الدواب وتلفظ نواه
وينعصر منه دهن حلو الطعم طيب الرائحة حار
في الثانية رطب في الاولى يولد الدم الجيد ويلطف
ويذهب امراض الباردة من مثل الحنون والسواس والقالج
والحدرو وينفع السرد ويدل الفضلات وهو ادم جيد

والدهن

وان دهن بيه لا ورا بارده طاهراً زينة هو ادم
اصل المعادن كلها وهو لاني وموضعه سائر المعادن
يوجد قطرات تزداد الى الان تخرج وتخرج في القوام
أحجار كبريتية بالنار على طريق التقطير في البلاد
الباردة الجبلية كاقاصي المغرب والروم وامرأوت
السابع فسيلها الى الاعوار ويجمع في دهن
اورعاً من واما كبريتك فعدم الكبريت والشرى منه
المصعد والعرق الحار رطب من النواحي المذكورة
ويعرف جيد بالاختراع بعد التقطير سرعه وهو في الحقيقة
ما صنف مع لطيف تراب قطرات بعد قطرات لا يصفى
معلولة كما ذكرناه حصل الفضة وغيرها والزيوت في
الثاني رطب في الثالثه يذهب الحكة والحرب والقروح
التي في خارج البدن وقد صح الآن انه اذا مرج بالكندر
والراتنج والشمع والحب ودهن يد النار القار سوي الحن
المعروف والقروح ولا وكل ودر صابجه اسبوعاً الى اكل
طعاماً ردياً ولا معلوماً يري بعد فساد في الفم وريق يجرى
وراء في الحلق وان برد احدث وجع المفاصل ويذهب دهن
الذهبه ثلاث مرات في الاسبوع وهي شهوة بارستنا
نصر وقد يقتصر فما على من لا طرف والعق ولا يستعمل

خواصه حفظ الشباب من السوس منوع العاجين
وهو خير الرزق ويصلح المصطفى والمثالي ويصلح
مقرب اليه الطاهر والمرتبة الى مثقال ومذلة للسبيل الهند
ساج طاهر على سائر النجاسات والاعلى اقرب اليه خصاله
كأنه العلي لأنه ذهبي طيب المذاق له قشر خفيف القوت
الى استقاله وملكه البندق الطيب يخرج منه دهن
طاهر لا يفسد ولا يفسد فيه رائحة المسك تظلم ولم
يكن يورثه يورثه في النافعة بحال يورثه
بالعين كحل عظمه ويسكن الرشح والتهيج مطلقا
ويخرج اللديان شربا بالجماع العمل ويبرئ اللين السكين
وهو يورثه الشرب والذهب الحكمة وهو يورثه الكبد
ويطهر العناب ومثله الى مثقال واجود استعمل
مطلقا بظفا في الماء سبج حرجلي يكون عن ردي
الزبيب القليل والكثير طيبها بغير طهي
حار حار والنفخ ولم يعرفه اوله في المحدثه طهر
في مشين نحو حنين وتسبب له بعض الجبال الشام
معدن ينافه جيد والجود السبع الصقيل الاسود بالبرق
الحقيق وهو يورثه في الثانية او سار في الاول يورثه في الثانية
او اشرب مع الحفان وورثه السد ووقت الحقي وقوي

معدن

المعدن وانما هي بعد الحرق والفضل والحق به جلا الفضا
وهو البصر ومن هو مذهب الله عليه يدع العين وان الظن
الطاهر الذي يتقوى البصر وتفتح تفرق الما والاكس عليه
سطلور رقيقه وادامه طبع النقرة النفاذ بها فيها
رديت من سحرها لم يزل يحتض بصوت لم يكن
بصر الطال ويصل منها النور ولا يملأ في حاله
جلا في الياسمين سدر شجره في بنت خي
الجبال والرياح في سبب فيكون الحظوة والواو غرا
واظن شوكة ولا يفسد ورقه ويقهر حواء عام وهو
مختلف لا يفسد طبعها ورثه مار اول وشرة باره
فيها خطها في الثانية وكلها ليس فيها اذا غط وشرب
قل اللديان ورق السدر وازال الرياح الغليظة وشا
خشب تزيل الطال ولا تستسقا وروح لادشا والصال
مذاق في الشاكة اعظم فعلا وطهي ورقه في الحرج
نورا وبقا لا يحتاج وينقي البصر وينعم بالورق والشو
ومن خواصه يورثه طهر الهواء ويشد العروق ومع البت
من الباه ومن ثم تقطع به الحشرات وشرب اللين في
العين طهر الحول النضج اللين منه وشرب بالساكن في اللين
والعظم وقمع الضن او كذا فعل سونقه لا يفسد قطع

الاسهال وهو اذا ادرس ووضع على كسر جبره وكذا
 الرضعات مطلقا يخرج من طبعه فيحفظ ويطبخ على من
 رهاوم والطفل الذي ابطنه فوضه اسند سريعا
 وهو من البرد والبرق ويصلح الكلى للصطفى و
 الجحش من كثره يفسد من البرق ويزيد من قسوة
 الماء الحار هو الذي بالمواضع هو ثبت يقارب من
 عندنا وفي المغرب ولا يعظم بصر كثير او اوردته نقاد
 الفضة البستاني لا انما بسيطة والمدر من جفاف
 في اقماع كالشوي من الطم حاد ومنه شديد الحرق من
 شبه مات بالرقاق والبرق احد واخرى هو حار في
 اخر الثانية بلس فيها ان كان بابا ولا في الاول
 ينفع من الصرع وانواع الجنون كيف استعمل ودرهم من
 كل يوم يبري من العالج والقوي وثلاث اواق من ماء
 مع اوقتين غسل تذهب الفواق عن تحرق في التلوث
 ويحل الغصن والوجع والرياح القليظة واليدقان والطحال
 وعسر البول ويخرج الديدان والحجج ويشفي امراض الرحم كلها
 والمقعد والصدر كالرطوبات والبواسير والربو عن احوال
 ولي على العسل والخل من والشمع جلا التاليل والقولون والبرق
 والسفنة وداء الثعلب وحلل الاورام حيث كانت في
 ذر

والبرص

الزيت فيخ القمم وذهب الدوي والطيبين فيطوار الصلح
 سعوطا ووجاع الظهر والمفاصل والبرق ووجع ما طرد مع
 العسل وماء الراياح يحلل البصر ويقطع البواسير ويمنع الماء
 كحل وقيام السموم شرابا والخل في انفسه والحمالة يطرد
 الحوام السموم ويذهب ويمنع الحكة والحجج في راحة
 الحنجر والنفث الدم اعين ما في الكبد من حرق في البطن
 الكبد اذا اصابه صلب البعادن وهو يصنع ويحرق في
 واوانيه منقحة البصر ويمنع السكجيين والانسون ونقش
 الى ثلاث من قبل وقبل هذا القدر من التري في الاذن في
 ويمنع من وجع وباله الصغر يسر في الفرد والانسون وغير
 البرق من في العرقار فليخروا البستاني في قول قول عليه
 بالاطلاق سر وهو يخرج نسا كل الصنوبر كانه اسبط طعم
 ورعا واقرع ما يشاكله من لاجار الحوز الرومي ويطول
 على المسحوق من جزر يتشقق في الاوتنم حجه ويسيل منه
 القطران الضعيف ويكث رشا طويلا ويخلف اجزؤه فورا
 حار في الاولى وعوده لرد وشر حار في الثانية وكله يا بس
 الثالثة كحل صفه ويلمح الحرج ونخس الدم مطلقا يصف
 في القروح حيث كانت وحلل الاورام وحلل الاورام حار
 البصر طلاء وشرابا والتغصن يطبخه حار يسكن او جاع لاسنا

وقد روي الله وميدرجا ونما ونمرا وطرا يسند الاحكام
 لهم الفتق الكلا وفاد او يطرد الغوام بخور لاسيما البق
 وان يحق بالغسل ولحقا ابراء الشعال المرمن وحياء وقوي للعدا
 ومعه يطبخ ابوا سير لوق في الالف وان طبع وروقه
 ومعه يطبخ بالماء والخلخلة يهرأ ثم يطبخ في ذلك كذا في طبع
 به الشعر يعلق بالتفل سرور وطولاه ومنع سقوطه حرج
 وكذا جبر الكسر ورص الفصل ووهن العصب سلات
 خمس الفضول من السيلان مع المر السيلان لانه يمنع البق
 في الفرج والشراب الحار وطلى بها او عمل منها دهن منع
 لا عيار حوى البدن وسد العصب والصارفون السزود
 طيحه مع السندروس على الزيت فيقترروا في العالج
 الشاق وكذا من يمشى كثيرا ويضر الزينة وتصلح الكثير
 وشره الى سقائلن وبذلك مشه انزروت احمر ونفسه
 قشر مان سرطان ما وجوهه بربا فلا يستعمل حال
 التمثوي حبه ابيض هو ابو وروسته ملون وهو حيوان
 كثير لا رجل ثاني العظام متعلو احده ما وجد في الماء
 المالح وهو ياب في الثانية من الثالث قد هرب
 منه النفع من السسل والترجمة اذا نظف وطبخ مع الشعير
 حتى يتجصا وقد مضان رب سوس وخشاش وكذا اذا كان

سلا

عناك سعال وسقي فانه يعلج الصدور ويزيل عله
 وان اشتدت الحرارة فليطبخ بالماء الش ومن الكلب
 احرق بالنحاس احمر بعد طالع البحر والشمس لاسد
 والقمع غير مقابل وان كان ما من عشر الشمر كان اولي
 وسيد هذا الرماذ حواء تحت في ما حوت القلعة كان
 حرق يضاف مثله كندر ونصف حنظلان ويطلى على
 الشفة مال الشرب مرهم من الخل والزيت والجارز وهذ
 الحار يبرئ الشفاقة حيث كان في الواسير وكذلك
 طينها وهي مع الكرفس والرازياخ تفتت الحضة
 وتدهن الفضل حبا كالفان تجر به وكذا رادها
 في امراض الكلى طلاء وطينها بالمشيت يبرئ
 الجوانيق غيرة والسموم شرابا وكذا يجذب السموم
 والارزجة والتصول وضعا ومن خواصها ان تحلث اعينها
 يزيل الحمى الغب والارطاط على التبرق يمنع سقوط الفار وانه
 بالبادروج يقتل العقرب والبري منه المعروف بالبحري
 عطشه اذا احرق وحصل قطع رماذ ميا من العين والظله
 والدمع والسكانق ككلا ودم الحراج ذرورا وهو يضر
 المشابه ويصلح الطين القوي او الحار وموقع معه
 في الحيات والسرطان بطي الخضم يصلح الطبخ مع الماء

وشبهه بغيره ثلاثه مثاقيل من ماء بارد
 بيت معروف بكثره بصره وبقوة البصر
 في العينين قسيمي لحيات القصار كمن يرضى الاوراق
 من غير ان يلاحظ حاله ولا يلاحظ احواله
 والامر بالطيب الذي لا يضر العين ولا يضر البصر
 بغيره هو الذي يسمونه بغيره من ماء بارد
 منع قلال ادمه وسد باب من في الشايفه
 والحد من البصر في العينين الغليظتين
 والخاص من يد من الطم بصر الشهور بالعلم
 يقع في الشايفات لقوة بصره في الشهور
 المطبوخ فيه يفتح سد الاذن ويسد الاستان
 ويمنع قروح اللثة والخر ونس العينين
 القروح مطلقا ويهيئ البدن من كل الخلق
 والبرقان والصداع البارد ويد الطيب والنول
 ويقتل الحصى ويخرج البول والبولاسير ويرد
 الكلى والثانه والرحم ويمنعها وينقيها ويسد السبل
 ويعين على الحشم وينزل الحيات العفنة ويسكن
 النساء والطح والحمرة والحر ويخرج العفونيات
 حيث كانت وهو بصر الحلق والصوت في السك

والرياح من جمل لا يفسون ومن اومده الحشيش
 ويطيب بكميته وخلاف الوقوع في الجار
 لشدة حرقة الدم فليست ظلمة في العينين
 شدة الى متقالات العينين في السبل
 واربعه ارضي بغيره من الاصل الممدع قد
 انزلت جالينوس في العينين في الاذن
 لأمراض العين والوجع في العينين
 او مستندة الى الشهور او بغيره في العينين
 في شهور او طم وكثير الرطب في الجار
 وكلها تحسنه من العينين بالقياس في العينين
 من زيت وزم من كل درهم عسلان سلق اوفيه وقد
 يجلع من الشد العينين ومن ينفع نصف اوفيه
 في العينين بارد اجعل منه جديديا شير بغيره
 في العينين والعيان بات وينفع السد
 وصنعته من العينين في العينين
 في العينين من كل واحد من العينين
 بحري كافور من كل من العينين
 الحاشية من العينين من يود الاذاع والقناع والقوة
 والسفينة والوع الممدع البارد وصنعته فخرج

سمعوا قطع الدموع من الكاين
 سمعوا الشحم والممدع في العينين
 من حرق وقت الاستعمال عند الجار
 من النوم ونفيل بعد ذلك

تطير من كندس من الخوش اصل السوس من عصا
النمام وعند الحاجة تحمل بماء المزرع خوش سعوط
مثله ومنه تصير شويين فريون جاوشير
من كل ثلث خريفه نصف واسود يورق اوشيه
وكندس من كل درهمان جند بيد شير زعفران من
كل نصف درهم يجمع على المزرع خوش وسعوط به بلان
النساء وورق الرد وما السلق سحق ويطبخ
البرغاف الخوخ افيون من كل نصف درهم يحل بماء
المورد و ينشوق او يفرغ للملح والحمد
ايضا غرغرة ويجمع الحويثيون اسنان ساق كسوف
من كل اربعة دراهم غفر طيار وورد عديم من كل
ثلث اوقيا قشور مان شيب عني من كل ثلثان
سعوط ينقى الدماغ وينفع من الفالج والصرع و
الشقيقة وسعوطه كندس فلفلان دار فلفل
صبر جند بيد شير خردل سداب سواجن
بما يناسب من الاذهان سعوط يحل الرمد والصرع
اطوليلين و شويين جر عصاره قنار الحار توشاد
من كل نصف درهم انزروق كندس زعفران يورق
من افيون صبر مسك من كل ربع درهم السوس

الوجه والاسنان

دسمو

ح

لا يسط بماء المزرع خوش او السلق يسعوط من النساء
العه جالينوس ينفع من الصداع العتيق والدمع
وصف البصر والدمع اذا كان عن حر خضوض
النشبات والبلل والخار و ينفع من كل داء
افيون درهمان كندس درهم لاذة نصف درهم زعفران
وانقان مسك فلفل كافور نصف درهم يحل بماء
الزرق و ينفع بالصل ويحبب الكحل وورق
عند الحاجة يلبس النساء يسفر جل شجر روي سانبند
الشام والاسم و يورده الكحل فريون من جمال حلب شويين
و قد يجر الفالج لانه اعرض و دقا واعظ واعقد
عود اوزير من قالياباب ونمره يكون في حمام الرمان فاصغر عليه
حل كالعبار يمزجه بالبا واجوده الكبار الحار الحلو الكثير الماء
وهو قشور حلو سدر رطب في الشايه و ما سدر يابس
بانه في الاولى يفرغ ويذهب الوسواس والكسل وسقوط الشهوة
والخفقان وضعف الكبد والبرقاة و سلق الابخر والصداع
العتيق والبرقاة كلها المعروفة بالحقاد وكيف استعملوا وشما
وشما دا ويحبس الدم ولا سهل بعد الياس خصوصا اذا
اليه زهر وشوي واكله على الجوع قاله راسع مسهل
لسان عصير الحن وان ضمدت به لا ورم حلقها ويسكن

والعطش والسكر وحرق البول ويدير ويذيب راحته الحرق
ويجلب من الغضول من لا عشاء الضعيفه وان قطرت عينا
في الاصل او حلت في راحته ازال العروق ولا وجاع او سرت
جست لطف الامور وورقة درج حبتان النعت
والنزول والاسهل والعروق يبرأ واحتمالا وطلا وحلا
الودود لا يدان العروق وورق اوان حرق عظمه قتل
كان ابر من الترياعند العظمه العروق يذهب الحكه
والشق السبل والدمعه والته العروق بلعابه اذا
وضع في الفم لا يفسد في فروع اللثة واللسان و
السعال والشموترو مع عصا له يذهب الانتصاب والرجو
ومفرجة الحركات والحيات لان برده ورطوبته يبعث
الثانيه ورب السرف حرقه واما شرابه فيفعل ما ذكره
لقوه وربما لا يبرودا وقرن بجونه المعود بالدار صيني
ولبوزه والهام والقرنفل يبيع الباه ويسخ الحلق ويزيل الذر
وقسا المضمود منه المصنوع من طعمه حتى يتم وطبخ
ماؤه بالذهن حتى يصفوا ينفع من الشقيقة والالام والطنين
قطونا في الاده وسعوطا واما ويزيل الحياء مرورا وهو
يقتر العصب ويولد القويج والاكار منه يخرج الطعام قبل
هضمه ورغبه الموجود يقطع الصوت وينفسد الحلق

الفساد وقيل يضر اليه ويصلح لا ينسود وقيل يفسد
من القويج الرطب المعلى جدر ما يؤخذ منه عشرة
دعما من عسله تملأ ثوب ولا ينفي اكل حرمه ولا يفسد
بل يولد قانه يذهب من الامور يولد حلا هو الق
التركيه يولد اذ الناق قوا الحيات لا يفسد من قالك
يسمى ويزيد من كان ابراط يسي لا ويزيد من
باسمها لها اثر اذ من يبعد حفظها ويداها في
ان المعسل اجود ما يكون لذلك قال لان الحلا
يحتد من شيا من الامور فيصير قوتها فيه
وسبق الدوا كما ذكر مع مزيد التقيد والتدليل وفيه
نظير لان انقراط فكر المعاجين واندر ما ينفع
الزرايق وهو قبل الاستاذ فلعلمه ارا ان انقراط تليد
اسقليوس في حبه والسفوفات اجود ما يستعمل
في ضعف الكبد والطحال والكلى وينفع ان تؤخذ في الخل
الياسقلاي العقاقير فيها مباشرة ينفع في الوب
وتضاد الاشربة ولا يجوز فيها ولها في ضعف المعدة
وشدة الامتلاء لا ان تخلو عن مكرم كالسج
ومسحيل الي الفساد اذ ان ينفذ بالسهل
كالارتقون او سرعة اختلاطه كالسقمونيا وبما تقدر

وعلم انما متاعه ليونان ولا ينبغي قواها طويلا
 واجودها واشبهها هل تنفعها سفوف الفروند
 وهو من صناعة رئيس المحققين واستاذ العاقلين
 الرئيس بن سينا قد سب نفسه ينفع من الحقائق
 والصرع والصداع والغشي وضعف البصر وفساد
 المصم واليرقان والسدد وضعف الاعضاء الرئيسية
 والطحال والكلى والجماسير وتبقى قوة المستندين
 وقيل ما يوجد منه مثقالا لانه ياردر وصنعة
 عود هندي راوند مقلد لدار صيني قشرا تخرج
 انيسون من كل ارجة دراهم تزيد قسط هندي
 اسادون كسبره يابس طيب اشير ورد افراسقون
 كابلج كل ثلاثة طين مختوم بزرجان بزر هندي باير كرفس
 حجر حمودي قاقلة كثير من كل اثنان سكر من الريحان فان كان
 هناك وحشه او مرض سوداوي فيضيف الى ذلك لؤلؤ
 مرجان كهر باير سم عرق من كل اثنان او كان اللزماغ فاسدا
 فاقامطو خودس مرو وجوش يليلج امليج من كل ثلاثة
 فان كان الريحان كثير فقلل من الكسفرة دار فلفل
 بدل الالامليج او اريد قطع الاسهال فاقامطو بدل الكسفرة
 ويزر الهندي ما رايت الحجر جاني نقل عنه في دجيرة

بالقوت امر سم منك غير من كل نصف درهم
 ولا باس منك سفوف وسم من بنيل الهبر من ملقا
 ولا من امليج تركيبة وسم من قسط عرق ورس
 سم هندي من كل جزء مسك ثلث جزء وعندك ان هذا
 غير واف بالمقصود والصواب ان يراد الطول
 ما يحواه ترند ونجيب عاقر قرحا من كل جزء ورس
 ثلاثة دراهم على الريق وبما ذكرناه يقطع البصر
 البصر ويحلل الرياح ويخرج البلغم وان بدل
 الهندي بجر من اسود من الالهة بالاسم
 والاسود يقطع الاسود من الريحان حرب
 وهو ينسب الى الملعون في جوامع التركيب ان لا
 ارسل اليه شيكوا سو الفهم ويطلب دواء جامع
 عن غالب الادوية وينفع من غالب الامراض او ركب
 في تدبير الياض التي كتبها اليه ما فوضته وقد اسلت
 اليك المسوق الذي ذكرته في المقالة السابقة واجعله
 الحكيم الحاضر واستغفر به عن الاطباء وهو نافع من الوباء
 والصداع وسو الفهم ومنعف المعدة والريح الغليظة
 والذروب والجار ويقطع العرق الفاسد والريح المكد
 الحديد من حابر الاخصاء وينذهب النسيان وينفع الشا

سكندر

لا يخرج الباه ويدفع الحرقه وتبقى قوته الى ثلاث سنين
 وقد استعمل منه الى متعاليين وصنعته قرقه ساج
 خشك فرائل هال جوز بواسطكي عود اسارو
 من كاهلي در خشك فان قيصركموتن كاهلي
 خشك ان قلفه بجعل حب رمان من كل جز خشك
 من كل نصف جز هذه النغلة في جامع التراب
 واهل صاحب المساج من غير تحريف والدي رايته
 قد يدبر الرياسة باليونانية وعليه تصحح قال
 استاذنا انه خط جانيوس في التماسك وناو قيصر
 راوند والعور حزان وحذق القربل وقال انه
 الصبيج وهو الذي بالتركيبة الذي اراه ان هذا
 السوف منزل على الامر جه العارده الرطبة فلما
 ان يجر فيه في استعماله حرور فالصواب انزال
 الحماض الجوده والحدائق بالانيسون والفرج خشك
 بالكنيسة ولا يقال ان الكاف في المبريد الذي
 يقبله اولاً من لاسر بالاسم الخفيف في الصفا
 ولا يقيم في السور والبريد بالانيسون والصندل ان كان
 في الكبد ضعيف ولا يفي ان كان في الطحال والطحال
 والمخوم بدل القربل على ما في الاسل وتبدل الاصفر مطلقاً

وتقاله
 في حله

فلا

ان كان الخشك منجودا والسكون في ذلك كله يسته
 مثال الكلب فيقوت الحرقه ويبلغ السند ويزيد
 الحرقه وقد شربته الى اربعة دراهم ومنه
 وقع وخيار ويبلغ في الزناح انيسون والبريد
 من يوردي حب القليل مع الايجاص من يوردي
 قشر اخضر الكبر لوز من خب غار حرقه
 اسود يوردي رمان العنارب والرجل وقشر البصل
 اجرام سوا سكر مثل نصف الجميع في غار خشك
 البول ويشد المشد ويقطع في برودة المعروفة
 وينفع من السكين وقد شربته الى اربعة دراهم
 من منعه سعد سبيل اسطوخودوس كندر بلوط
 وحقيقه ساق اسارون فلفل اجراسو وورجند
 لداقوتيا حراون سفوف العين من كاهلي
 وسفوفات الطين الجانيوس لوز لادمان في حرقه
 على اختلاف كثير والذي اختاره هو الدافع من الحرقه
 الاستطالق وخروج الدم مطلقا وقروح المغا والمعلق
 وتبقى قوته الى سنين متعاليين ونصبت وصنعته
 بر حاض وقطونا ورجحان ورجله وحرقه مخضرين
 كل عشرة وردين من روي صمغ من كل سبعة نسا خمسة

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

١٧٩
 لم تفرج عود جفت العشق من كل ندم فلو قلت هذا العلم
 المسودا زيد اسطوخودس ثلاثه حبل ابرسمي مثقال البلغم
 فهو من الاسطوخودس غار يقون في البحر عاقر قرحا او الصفيان
 تقو من الحار سقونيا والنسيان الكندر والفسخ والزعفران
 والفواق وسيلان اللعاب كن ويا كبر في كل ندم فلو قلت
 هذا شئت من كل ثلاثه وللريح الغليظ سباسب ياديه
 ومشي كان ضعيف الميزه عن قودا زيد برقطا مطبوخا اساق
 وجب زمان طامض من كل ثلاثه وقع الكبر في الحبل وان كان
 هناك عطش حذفت القاقله والبرنجيل وزيد طاسير
 ارجعه في الاسمالا قايما بزر حاض ابرسمي حب حصرم
 من كل ثمان وفي الدم الزحيرع ذلك ندم فطوا مطبوخا
 صيحا اربعة دماخوين فمكند من لسانه من كل ثمان
 وفي السواسير يناد زاج محرق كرويا حب ريشا ومقبل
 من كل النية سفوف من التصريف ينجو الدبيل
 ويخرج المواد ويسكن الاوجاع صنفه ثلثه
 تريد سكرين افستين سوا را زايخ ادر حبل بلبلان
 حب باد سبيل بزر كرفس وقح ابرسمي كل نصف واحد
 وقد يزدني التريد بلبلان ايتن واما الحبس وكذا الاصفر
 ويضاف الى ذلك هذا اذا اشتدت الحزن وان كان هنا

ربيع زبد سليل من اسرار من كل اثنان وقد يزداد الاثر
 لا سيما في سقمونيا كما ذكرنا واخر ويزاد في الاستسقاء النسي
 زهر بنفسج يور هذا بانحاس خرق راتنج من كل كالتريد ويزيد
 كالسقمونيا ان لم يكن هناك حران ومنى كانت واحدة
 عطشا فربما ياريد طبيا سيز برجله من كل كالتريد
 لا واخر في البرد يزداد ويزيد راتنجيل قسط
 بدلا عنها وقد خد في المسهلات حيث لا حاجة فيبد
 التريد بالراتنجيل والشيرة بالمصطكي والنفسج بالورد
 ويسلك به كما مر سفوف يجر الفضل فيخرج
 وينقى المثانة والكلى وامراض الدم ^{منه} ^{منه} ^{منه}
 سعد ادخر دارميني بلوط حب لسان سواء
 زعفران نصف احدها فان كان عن حر فبدل السعد
 بزر قطونا والاخر رجله فان كان هناك قديم الخفا
 او مثلك خرقه في البول اضعف من الجبل الذي قد شوى
 فيه بزر الشجر مثل المتر بزر كدس حجر اسفنج حجر صوي
 فونج من كل كالتريد زجاج حرق كنصفه ومن جرج مع البول
 مادة او كان في المثانة عفونة المتر والسعد وبدلا
 بيزر البطيخ اذا قويت الحرارة وان لم تكن اضعف مع
 ذلك محلب وقشر املا الكلى كالاول وقد يضاف لونه
 بزر

يتولد عليه من كل كالتريد وهذا هو الكلى البول
 ينفقا طر يسير او لا يخرج طبيعا وكان ذلك السقمونيا
 قويا في والحالة هذه من كل من الفوق وحب الغار
 ربيع الزعفران ومنه قوى مع ذلك الرنج والنفاق والوج
 في رواج القطر خد في البرد ورجل لاجل ويزيد
 سليل سليله انيسون اهل من كل كالتريد ورجل
 الحرق ابقى الكل ويزيد بزر خيار وقينا من كل كالتريد
 الكلى الساخنة وقد يصفى في عالج عند رواد الفقار
 وحب البقلة والاسفنج بالخاصية شرب ماء العسل
 الى مثقال حرقى ان يزداد مع الاجاص حذر من
 التفرج وعندى انما الزجاج المحرق اذا اضعف الى ذلك
 كان غايه وكما تلت بالادهان حسب الامر به ^{منه}
 ينجس ويطبخ المواد وسيلان الرطوبه والبول بالادان
 منعته بلوط انواع الاحليلات متفوعة بالكل
 او شراب حنظل سوا سداب كندر حب اس من كل
 نصف احدها وان قلت الاويل اشتد فعلها وكذا ان
 سقيت ماء السفرجل مع الحار يزداد ساق طباشير
 من كل السداب فان كان مع التجم يزداد قطعه زبد
 بوداج في اقل عرقين بس كندر وودا حرقين

ليخوليا مجرب وند الفصائل وتخرج الاجنة
 ولو فرزجة واذا اطلت اذالت البرص والبصق
 خصوصاً مع ادويةها وعلى الناس الصداق ولو قدم
 بدهن الورد والحماجات بالزيت وعرق النساء بالعل
 هذا كله اذا كانت المراكبات من حرار وبالحل في
 في نحو القوي والحرير وضربان للزيت تنفع من يسع
 العرق وهو من الحرورين وروى الحلقان والشمع
 وضعف القلب ومن لم يجاوز ثلاث سنين وفي
 هو مكة ويعملها ان تشوي في تفاعله او سقره
 والا اول عندي اولى بان تقوى وتجعل فيها وتر على
 بعضها وتطين بالبحرين وتوضع على الاجر الحار حتى
 ينضج الحارين وقد تشوي معقولة مع المصطكي فان
 لم تشو فلتسحق بما والورد والسماق والسفرجل وتقرن
 وترفع ويصلى بها ايضا الاهليلج الاصفر وبزر الجوز و
 الايسون ودهن اللوز والشمع وبهذا التدبير تقطع
 للحبال وتربتها الى دافئ كذا قالوا وقد سبقتم منها
 ودهن حرار الحصى والصفير عندي في تقدير شربها
 التحويل على الامرجة فما ذكر من الصغار وي وناقلته
 انا فليبلغ قوي الحية ومتى انعم سحرها ضعفت ثلثت
 فتم

في هذا المعنى فليعلم من هذا ان نصف صبر سقطري و
 نصفها اهليلج اصفر وسدسها لاجيه ويقتل منها
 فوق ما ذكر ويصلحها القى بالمخيط واحد للربوب
 والتفاح واصفا وورقها ينفعها فيما ذكر مع ضعف
 وما شقوت فيمن التفاح او سبعج ذلك بالاعمال
 سكر الحنظل ويسفر ويد من انه يملأ بالكمس تقطع
 على القصب الخشخاش وتطبخ والحال انه عساة قد صبغ
 في كبريتا بالهند وغالب الكمال فاروس وبعض حريق
 قيرس والكحل لم يتقوا عمله واولى الامداد ان يه
 من فاعله السيل جو وقصده ويكون به عظيم
 وصنعته ان يقشر ويذرى ويعصر باللات معرو
 ويطنخ حتى يسخن ويسكب في فخار كبير واسع ما يلي اعلاه
 يضيّق تدري حتى يكون كغصم المنار وبثرك
 وهذا مغطا بحجر القصب في خل يميل الى الحراة حتى
 ويشتم هذا الحار ويدعى الان بالمحيرة ثم يكسر
 ويطنخ ثانيا ويكب في الفخار دون الاوابل ومصر
 من الراس الضيق حتى يخرج ما فيها من الاساخ وهذا
 هو السيلما في يسمى راسه الضيق الضيق وهي
 اذواه وناعها الطاراة وهي انقى واخضر

اسيوع

في العلة المحركة
 ونحوها من السبل والعين من غير الدم ونحوه لا يخلو
 من اللون والحليب من شرب الحوامض كالليمون وشربته التي تدين
 في ذلك وفيه في تقوية البناء التي تجلب بل هو اقظم وفي النفع
 من السعال الذي يورثه تسكين القويح العسل ساق منه اسود
 لسفوفه من غير الاطراف ولا مداع ومنه ايضا دقيق و
 اجوده ورقه والراه اسوله وهو مركب القويح من سبب وطوبى
 طيبه بورقة وحرارة هي الاغلب واما يكون في الاولي
 ولا يجيش الا بالما ويكثر في الحريف غالب الشتاء والبر
 لما فيه من قوة من اجل القوة سعوها بمرارة الكوك
 والصداع والشقيقة وصرع العين وان قدت بمرارة
 الذئبة واوجاع الاذن ومن اللوز وتفتح السدد وتزيل
 الطحال واوجاع الكلى والمثانة وامراض المقعدة شيئا و
 البهق والبوس والتايل من رداء الثعلب والشقيقة والابرة
 والنقرس والمفاصل طلاء بالعسل في البارد ودهن اللوز
 في الحار والعسل في القوي ايضا وتقتل القمل وتلين الاورام
 وتحسن الشعر مع الحناء ومن خواصها قلب الحمل حرا
 وبالعكس والسمك يلين بدهن اللوز وايضا بالزيت
 يذهب الطحال من جريده اذا اكل بالخير دل فيسكن القويح
 والابرة منفع في الحرقن يخرج الالتهام ويرى السج

نور

في العلة المحركة
 من اللون والحليب من شرب الحوامض كالليمون وشربته التي تدين
 في ذلك وفيه في تقوية البناء التي تجلب بل هو اقظم وفي النفع
 من السعال الذي يورثه تسكين القويح العسل ساق منه اسود
 لسفوفه من غير الاطراف ولا مداع ومنه ايضا دقيق و
 اجوده ورقه والراه اسوله وهو مركب القويح من سبب وطوبى
 طيبه بورقة وحرارة هي الاغلب واما يكون في الاولي
 ولا يجيش الا بالما ويكثر في الحريف غالب الشتاء والبر
 لما فيه من قوة من اجل القوة سعوها بمرارة الكوك
 والصداع والشقيقة وصرع العين وان قدت بمرارة
 الذئبة واوجاع الاذن ومن اللوز وتفتح السدد وتزيل
 الطحال واوجاع الكلى والمثانة وامراض المقعدة شيئا و
 البهق والبوس والتايل من رداء الثعلب والشقيقة والابرة
 والنقرس والمفاصل طلاء بالعسل في البارد ودهن اللوز
 في الحار والعسل في القوي ايضا وتقتل القمل وتلين الاورام
 وتحسن الشعر مع الحناء ومن خواصها قلب الحمل حرا
 وبالعكس والسمك يلين بدهن اللوز وايضا بالزيت
 يذهب الطحال من جريده اذا اكل بالخير دل فيسكن القويح
 والابرة منفع في الحرقن يخرج الالتهام ويرى السج

الاسيد وان يخرج بغير الحوام حشوها في الجاني في اسفل
 الابنية والشمه وحفف القروح الشايه وعلى الخد لايسر
 يستعمل المولده او دماؤه بالزيت يلبس الشعرة في دار القلب
 عرجب طرد ويقتل الحنظل مع الفراع الكلس وحيث ان اشرب
 وينزل الصفق والبرص والعش مع التوشاد رطلا وهو
 يظلم البصر اذا اكل ويصلحه الكسفرة ويثبته دهره
 سلفا في القروح والحماء والقرص وهي مبردة ومبردة
 ويحترق كحلها تبلغ قدرا عظيما وطا قوائم الربعة تصفي
 طبقتين صليتين في حلة في الثانية رطبة في الاولى اوباسه
 دم البرية منها اذا عجن بدقيق سفيرو حبت واستعمل شربا وسحوا
 ابر الصرع والحمية اذا شرب دماها ازال السموم وتجميع السخا
 اذا حرق حتى يتكلس واصف الفلفل كعش واستعمل ازال
 الوباء المزمن والربل والقروح وان طلي بنا دجا ازال القروح
 الحنظل عن برتها والسراطات الحبيثة عرجب والشقاق في
 للفقر وغيرها يبيض البيض والنقرس والمفاصل والنسا
 بالعسل والقرصون في البارد ودهن الورد والزعفران في الحار
 ويبيضها يقطع لسعال الصبيان ولحمها يحرق الباء ويشد الصلب
 من تجرته ويحبس الترياق يتفرد بها جعل الورد وطهرتها
 تمنع نزول الماء

منه وان جعلت في بيت سمعت السم والتوابع وكذا البق بها
 وان علق في حريم بيتنا جلبت الزبون الى المشاع كذا في حرم
 وتغصها الحامى اذا صبت به الماء على ارجلها في الحمار من عطلة
 عن الارواح اعطى ذلك منها سحر معلو ان وقت على ظهرها
 في مكان سمعت البرد عرجب وتصفى عطا هذا الحنظل من البرد
 العمالة في الكحل فليحترق منه وهي تفر للعا ويصلح العسل
 والشمه من حرقته تاذرهم ويصا قيراط وهو ما اذنت
 من الحنظل يارب الورد طولا لا يورقه من الحنظل لطيف
 المس طويل الى غرسه ما واجهه الشجر الى الحنظل والورد
 ما ينبت في العين الاحمر ومتى طوى بارض عرس قطعه منها
 يدرك بالسرطان وشفى قوته ثلاث سكرات واجوده الر
 الحديث البالغ الصداق الحنظل وهو بارد في الثانية بالنس
 اذ في الاولى اذا اطلق فالمر دثرته وهي مما قد كثر في
 الاذن فرطه حبا كالخوس وقشر هذا الحنظل هو المستعمل في
 المصطر ويزيل الغشيان وكذا اللطوبات السايه والاهيب
 والحنظل الدم والترياق والتدرب والسهال المزمن كيف استعمل
 وان جرش مع الكحل واستعمل الماعنة قطع والقرص والاعيان
 والتهيج العجز عن الحنظل وان وقع في الماء وكحل به قطع الدم
 الشلل والحب والحكة وحسن الجدي من العين والاعيان

طلبه في الدق

لا يفعله غيره ويصنع شجر الكلى ويغذي حمارا وهو حمار
 لا ورام وينزل لآثار السوء والوشم الأخضر والشمس
 الأفعى الكلا وصاد فان غسل به البدن نفعه ولا زال
 اللين وطول الشعر وسوءه وكذا اول قدمه من ارجله
 الحصى ويسقط الحصى من تحتها مع حصى الاسود وهو
 ثقيل عسير الحصى لا يصعد ويؤذي الصداع و
 يصعد من الحصى واما في رقبته فما عيشة من شئ
 درهم يترك يطلى على كل ما تولد في الجرح او لا يطلى على ما لا
 يئس من شئ الماء وهو اعز من الاول ويقتسم بالاطلاق
 الى انواع كثيرة منها ماله اسم مخصوص لا يعرف الا بالاسماء
 والقرن وهذه تاتي في اماكنها واما الان في اطلق
 السمك فالمازيم انواع مخصوصة وتختلف كثيرا
 وما نوزمنا وغذا ونحوها واهوكة الاربعة من السمك
 بالصغار وفوق طهر يقع خضروان يكون له نفع
 صغير في ماء عذب دايما يحرق فيغذي بالبدن
 الطيب البرابحة والطبع لا نحو دقلى ويحيط اليها
 من يومه الذي لم يبط حال خروجه من الماء يخرج
 من الاصطراب ولحمه يحرق وما خالف هذه السمكة
 وتربي بحسب فحش الحار والقلته والطف انواع

بجفها

لها كبرانية في بغيرها كالحمل والدرج كالحمل الا ورام
 وردع التلمة والقرع والساعية وينزل الام حمار ومبارك الله
 وسيلان الاذن والقرع الشهدي والاثار السود والاسود
 صاذا كذا راحة وعز وقل ان التمس من يدع في اللين
 قطع الام حمار واما القوم من طينيد فهو مقام الحصى
 وهي طينيد الكسفر من الملح والكسفر كان سموا فامسوا
 فاما اللين فانه غسل به قطع الاعراض وتشد الاعراض
 الضباب لآثاره لا غيا وهو من الكبد والمعدة الباردة
 ونظرة لا يسيرة والمصطفى وشربه الى خمسة ونبذة الحار
 سمس هو الحار لان الحشيشة وهو نبت فوق ذراع
 وقد يفرق ويكون بزرا في طرف كصف الاصبع من رجلي
 عرض ثمانية نصفين والبر في طرافه على سمك
 من رجليه يتوت وبابه ويقطع خطبه كل سنة وينزع
 جديدا من رجليه واجوده الخديت البالغ الضارب الى الصفرة
 وهي جارية الشين فسد وهو حار رطب في الاذن يخطب البدن
 ويليند ويفتح السدد ويسهل الصوت وينزل الحشونة
 والشور والاحتراق ومتى سحق يمشله من كل من السكر
 والمفطح الش وعشرة
 واستعمل من المجموع اوقية كل يوم يمسح البدن تسميها

انواعه الشوط المعروف في مصر بالبورى ثم التي
 ثم لا لرك المعروف بالقشور ثم القشوة واهود
 ثم الجري المعروف في مصر بالقرموط ثم الماريا
 في المعروف بالانكيس والحيات والسك بارد في الشتاء
 والجري في الاولى رطب في اول الربيع اوله يتلفها يمين
 ويعدل الام الحار وينفع من الاستسقاء وقصبة
 الرية والسبي والفرجة والسعال اليابس وضعف
 الكلى والماريا والجري من المفاصل وادجاع الظهر
 والركب واختلاف الدم والنحر وكله يجمع الباه في
 الحرور وبالشباب والصل ويولد ما كثير ومرارة
 الشوط تغلب البياض وبهذه الذي فيه هو المعروف
 في مصر البطارخ يترك المشونة الصد والسعال والخير
 والمعبر الماروان على قطع البليغ وازال البطن والمقده
 الشهور المفتح روي يولد السود والقولنج والحمى والباه
 الحصى واما اوقع في الحيات الرجعية والسيل ويصل
 والمملوح ان كان قريب العهد فليغسل ويقلق فيه
 حينئذ سمي بقطع البلغم وبعد المبر ودين ورميا
 فتح السدد وان بعد هذه بان جا وحينئذ عشرين
 من صيد ولدا لاستسقاء الماء ووجع الحف وقر

في مصر



للسنا والجملة قاولى ما اكل السمك طريا مشويا بالخل
 والثوم والخرزل والمصري والمصطكى ويؤخذ من
 التمر والكمثرى او مجنون الورد الغسل او الكوي والربو
 الحامضه ومن دهل عن ذلك فقد مرط ومن دهر
 من شرب عليه لانه قد اجاباه وقيل بفسه ومن
 اخذ الشراب فقد عكس هذا الحكم ولا يولد الشراب الصل
 والخل فان لم يشرب فاستفيد باح فان لم يكن فملو
 بالريه او الشيح لانه الورد لزياده نقله به والحوت
 مولد للصلوات الغليظة والقرص المعروف في مصر
 بالاسبار له الطف انواع السمك واميل الى الحرق
 ويولد الدم الجيد ولكن ينبغي ان يستعمل خاليا عن
 الدقيق بانه ذلك يلبسه سوء الهضم والبقول ومنه علم
 من سمك السمك من غير جبر وشرب عليه المالح بالصل
 والخل وماء الفجل وتغايه نقي البدن من الكيمى من
 الردي والفضول الغليظة والتلبس وكل خلط بارد
 وبراء من وجع المفاصل والظهر والنساخه قاله
 عالم فضلا لا طبيا لم ياكل السمك الا اللقي ومنه
 السمك من الطفش بعد مليا كل الزججيل خصوصا
 على البطارخ والهور الجمع بينه وبين الحمى ولا يصح

الحار
 حار

ولا يلبس في يوم وقيل ان سيقا كله جازا فله فوفه
 دون العكس ولا هو طرقت في مطلقا سلكه صيد
 ساعها النسخ في الحيات سلكه قول وهي في يد يارض
 الشا من عمل الشقق في يارب ساعها يخرج من يارب
 بعد عشر من من اسلكه سلكه كان في خلقته
 اسنان يركب منه يارب وسبقها الى يارب اذا
 والصغير الذي من الطويل الاذ ناب المراكب الجلين
 الذي تحت حنكه ترقط ذكر وهذا السلك انا هج
 خرج على شداقه زيد كالرغوة يرفع في احقاق هو صاحب
 الخواص ولا يستعمل حكم السلك لا عند عدمه هو ما يلبس
 في النائه والسلك في النائه اذا اخذ من هذا الزيد حية في
 يمينه يركب او مرقعها وشره يركب الياء بحيث
 تفني صا حيا الى الموت من يربد لا يطاق ان لم يتق في الماء
 البارد ويرفع السلك يملوا في فعل دون ذلك ومالك الدمل
 الذي قبل ان كل عضونه ينفع مقابله في البدن غير هذا
 سم من هو الخوذ من اللين بالخص اذا طرخه تذهب
 ما ينفع واجود سم البقر والسان وهو حار في النائه
 رطب في الاولى فان جازر سنين فابسه في الاولى يخب
 الامان ويلينها ومن يلبس الفوله والبس الحار وحيات الحلق

المرحله
مواصلة

والحيات يلبس ويبنى فصول الدمل والصدر والسعال والربو
 واليرقان والطحال وعسر البول والحصى شقو طاوشر السلك
 في الماء الساخن وان السلك في الارحام من الماء يلبس الدمل
 يقطع البواسير في الشقاق في وقت النوم وان لم يدره
 في حنكه وكسالمه وكسالمه وان جعل في يارب
 وقناة والقيح يبقا وما سموم في القلي والخصوصا
 من البقر وان سحطت به الرواب ازال الحيات والسفا
 والجروان غسست فيه قطعة صوف وهو حار ويطب
 على الجلين الوجه من كل حيوان اصلها وان شرب بالما
 الحار واخرج بالقيح السوم ومداومة الاورام به طلاء
 عكها وان يخب فيه الشموع حتى يتقوى كان طلاء في
 تسكين المغاسل والساقين والظفر وهو يرخى الاعصاب
 لا يصفى العظم وتصلح الجوارشات وقدر ما يستعمل
 منه اذ فيه سنة يراو بها في الركبات كل امجن جازر ناله
 فون لاطوة وكانت غايه تحسب البدن وتربية الشحم
 تحسب لالان والفقاقون في تركيها ان يشمل على
 من يجمع الطوبه والحوان والريحه كاللوز والخص فلا
 ابق كل ما يجمع الياء من وبالعكس قلت وفي العكس
 طوم قاله الحوان السمته لا توش في من جازر السنين

٥٥

لعمري الحزان وفي هذا نظر مما قاله وسنلاذوية الحارة تنقية
العزيريه ولا يجوز تسخين الجلي ولا التي لم تحض ولا لم تجاور
سنان لفساد ابدانهم بذلك وتبطن في المراضع لاصناف المادة
الى اللبن وتبين لمن اراد السمنه ان يعمل في تدبير الصحة او لا
ويقلل التكاثر ما يمكن ويستعمل الحام ثم لا شيء من اللبن
اقوى من الحام ولا يؤثر فيه لغيره فصلا عن السمان
ويجب تنقية اللبن من الرشح الغليظ والسرور
ما اكل دواء السمكة في الحام وعند الخلوص من الحام
وان تترك الحوامض والمالح والنفع والكثرة والسنة
وامثالها من التسمين صفة سمكة لمبرود المزاج تستعمل
زمن الصيف والربيع فخصب وتنعم وتولد الحما وحما
جيدتين وتحسن البش وتبقى قوة تركيبها ثلاث سنين
والشابة منها بعد الهضم ستة دراهم وصنعتهما
سمسم مقشور لوز حصى صنوبر خشخاش من كل جزء
جوز شامي دقيق حنطة طيب تراب بادجبة حصى
كل نصف جزء حلبة شاه بلوط من ربع جزء حب القرين
مذق وتخل وتطبخ بماء سم من يفر حتى تشربه فيلقى
عليها ثلاثة امثالها غسل متروك فاذا قاربت الانقضاء
حل ما يتسر من جمل البقر بماء الورد واسق به الادوية

فاذا انقضى العقد ارضه في صيني ثم يدفن في الشخير
او يغير يوما ويستعمل فانه غايه سمنه للبرور وافضل
استعمالها في الشتاء وصنعته اذ ينبت متروك من عجم
حصى منقوع في لبن الضان ثلاثة ايام حلبة من كل جزء
لبن مخفف وصعتر وحب حصى من كل نصف جزء خشخاش
شاه بلوط جوز نبدق من كل ربع جزء قيقاق
ويتقع في شيرج قد قلى فيه الهندي والعنبر وروست
اسبوغا ثم يطبخ حتى يجف الشيرج فتحله بثلاثة امثال
سكرى لبن حليب قد تقع فيه جزء قيقاق وربع جزء من
كل من الساق والكوب وتبقى به الادوية حتى تنفع
وترفع ومن اراد الكثرة من ذلك فليصنع المفرد
التي اصلناها وبرك منها ما شاء على هذه النسبة
سنبط يطبق على كل عمل رفيع حشن وهذا على النار
هو هو اما هندي الى سواد طيب الراجح باعم الملس صلب
لاصول طيب من الدكن واعمالها ونفش بان يرش ما تنفع
فيه لا اشد على عتيقه او على نباته يشابهه في حكيه بذلك
وعرف المغشوش بقصه وعقوصه اذ ليس في سنبط
كذلك ويدل في الحريف وتبقى قوته في الحريف سنيين وهو
حار يابس في الثانية عطري يقع في الترياق وهو في

تخفيف القروح السائلة وقطع الطوباء اعظم من الشوئيني
 واذا استعمل مع الاقستين والصندل امر يشعر صاحبه
 يشبع من شدة تقويته المعدن ويطهر اللون ويخرج
 ويريد اليرقان والاحشاء ويرد المعدن والكبد تسقط
 البواسير ويقتل الحية ويدبر الفضلات شرابا
 واذا طلى قرح الحرق وطيب رائحة البدن وينزل
 الحشائش والرايح الكريهة خصوصا بالخل واذا سقى
 ماء الكسفرة والتخل به ازال حمرة العينين محراب
 وابنت الشعر في الاجفان وعدا البصر ومع العفص
 ومع العفص تقطع الدمعة محراب وان احتمل فراح
 نقي وادر الدم وعجل بالخل وان جعل ذروا ادمل الجراح
 والجبشة تستعمل في سائر امراضها وان طبخ بالخرقة تقوى
 وطللى به الشعر شدة وسوده وطوله ويجعل الاورام
 واوجاع الصدر والطحال والسعال شرابا وهو يضرب
 الكلى ويصلحه الكثير وشربه الى درهم ويبدله مثله
 اذ خرا او مثله سليخة وربعة دارصيني وقد يطرح
 منه رطل في غصه عشر رطل من العصير ويطبخ حتى يذهب
 يتنصف ثم يترش في الشمس ثلاث اسابيع ويسمى
 شرابه شراب السنبل فانه عظيم النفع في كل ما ذكر

حيث كانت

السنبل

السنبل واهل مقدارا من السنبل وعلط من خضه
 بالرومي واما الرومي الاقليطي وهو بنت سنده الهند
 في رايحه وافعاله لكنه اصعب سندرو سولاته
 انواع اصفر يضرب باطنه الى الحمرة رزين براق ومنه
 ارزق هاش واسود خفيف صلب واجوده الاول
 وجلب الياس من نواح ارمينية ولا يعلم صله فيقال
 انه صمغ شجر هنالك وقيل انه معدن يتولد في طبقات
 الارض وهذا هو الاشبه ويسمى الصابي والجيد
 منه يلفظ اللبن كالحربا والفرق بينهما ان السندرو
 يلفظ القس من غير حركات في صوف ونحو بخار من الكحل
 والسندروس من الادويه الجليله المقدار يتبع قوته
 الى عشرين سنه وهو حار في اخر الثانيه يابس في الثالثه
 يجفف نزلات الدماغ ويذهب الربو وعسر النفس واصابع
 الصدر والمعدن والكبد والطحال والاعصاب المسترخيه
 ويدبر الفضلات خصوصا الخيف ويجس الدم كيف
 والاسهال شرابا ويسكن اوجاع الاسنان واللثة
 يحفظ ما الى السقوط وان غلى في زيت وقطر في الاربع
 سكن اوجاعها وازال الصمم ويقع في الاحمال فيزيل الياس
 والقرحة والسندرو من تجربه وينزل القصور الباطنيه

١٥١
سندرو

والویدان واللبو والبنافض والیمن علی الجراح الحمی
 ولذی یخرج مع السكر قطع الزکام والنزلة فی وقته وکذا
 البواسیر ویضعها کلا وان علی بذهن اللوز حتی یصل
 وطال فی الشقاق ای موضع کان اذهب عن شجرة وان سحق
 باسکر الکبریت وحن بالقطران علی القواهی از الحما
 لحرب والمصارعون یسحقون یسحقون یسحقون قواهم واعصابهم
 ومن افراط به السمن فلا زمه بالسکینین هنل حتی یل
 یمن من لحمه شمس ودهنه یسمى هن القواهی وهو المستعمل
 فی آفة الاختشاب والشقوق وامثال ذلك وهو یحلوا النار
 جیعا ویلصق الجراح ویصلح اورام المقعدة والنواصیر
 الغائرة وایحرب العنق وصنعت ان یسحق السندور
 ناعما ویغم بالزیت علی نای لينة قدر السبعین فی موضع
 لا تشد راحته لئلا یسقط الاجنة واربما قتل وهو
 یغیر الحلی ویصلح الفم العری وشربته درهم وبده
 مثله ونظف کرب سنباده یسحق المس من منه معده
 یتولد بجانب الصین فمالی القطر الهندی وهو حجر یقیل
 برقه کایه رمل یجمع فی خلعة وافود الصلابة
 الفاعل انصارب الحرق واردة لاسود الخقیف وهو
 بارد یابس فی اخر الدایه لیس له ماده نظیر قطع الدم

والحما

والحما القروح العنقه وبلد حرق یحل الاورام ویسحق اللب
 والزهل فاما او معینا ضد البیض حرق النار والشمع السیر
 یحلوا الاسنان حله عیظا ونیل از سناخ المعادیه وان یحل
 فی الماء وفرت به المرحان حسن لونه عدا او فیه قیمة
 وهو یغیر العصب ویصلح الزعفران ویستعمل من طحل
 یمنی والواهی یصلح لا یصلح طیلا الیبری فلا یوجد منه
 غیر الزجاجی وکله حار یابس فی اخر الدایه اذا افی
 الحرق والفرج الباطنة لایسکله کما یورده انفا
 فی اخذاته الذبول والسئل واکل موضع فیه ورث القوی
 والبیض لایبض ورماده یحل یذهب الشقاق والکله
 ویتقح وطال اذا تمودی علیه وان طبع یدیه او حرق
 کان یخود یحرق لریذه من اجزائه وقیل ان هذا الیمن
 یجبر الکسر وحکم فیه حکم فزی الثعلب الیبری منه
 اجود فی کل حال سنون هو کلا مشای فی کونه یحن و
 یجفف فی الظل لکن هذا مخصوص باروید الفم فان
 استعمال غیره علی قلبه ولبس قدیم هو استخراج جرس
 والدخین شوع وهو اول من دیر من الطب یسحقون
 ونقله من الیمن الی الیمن الی الیمن واستقلت بدخلها
 یغیر سنون هنل من الشیء عریقه ولم یکن صنع

ولكن كثيرا استعماله وهو جيد يشد اللثة والاسنان
ويطيب النكهة ويقطع الرائحة الكريهة ويحلل ويذهب
اللعاب الشائل وصنفته ملح مكس عشرة خبز شعير
سبعة عود سنة سلك المسك ثلاثة كراماج قلقل
دار قلقل بجيبل زبد جرماني من كل اثنان
يعجن بالشراب ويحفظ وقد يحلل ويستعمل وقد يزداد
ارمني زعفران من كل درهم ونصف وهاتان زادهما
بجنتيشوع للامون وزاد جبريل عاقر قرحا اخر من
كل اثنان واي يعجن بشراب السوس والعسل وقد يزداد
ايضا صندل سعد ورد فوقل رامك قرقل بن قن
ايل حرقين من كل اربعة ومن اراد ان يطيبه فيجعل من
المسك والعنبر والكافور فيه مائتا وثمانين
يوزن اثنان سنون يشد اللثة المسترخية ويقطع
الدم قشر رمان خمسة سماق اثنان جلنا رقص شب
عيني سلك قاقيا هو قسطيدس من كل واحد يعجن بجيبل
او يذر سنون ينفع من الاكله والقروح والعمونة
والورور وسقوط الاسنان والرائحة الكريهة افاقيا
ثلاثة زنج اصر واصفر نوره شبت من كل واحد
نصف هر كير اصنع من كل واحد يعجن بالخل ويقرص
بوزنه

ن وينفع سنون ينفع من وجع الاسنان والضرس
والقرح قسط اصل شبت ميونينج يكون يعجن
بخل ويستعمل واذا ان الكوي اذا فقع بالخل وعجن
بهرادويه الاسنان او مسك في الفم فانه عجب
وقد يفتح في هذه الاسن والمزاج والروائح ولا يفيد
وما فيه الزاينج يسمى ديك برديك وهذه صالحة
للحم وثمن الايط واسترخا المعقد والقروح والاواكل
سنون يسقط الديدان بخورا بزر بصل وكراث
وورق غيب الثعلب سوا يدق ويعجن بالشمع ويستعمل
سنون يحلوا بالغا ويحلل ويذهب بالاورام من
التصريف رمان قشر القرم المرشرون ملح اندرا
زبيب جيبل من كل سبعة وقد يجعل فيه رمانا لينة
وقد يعجن بالقطران سنون للامراض الحارة عظيم
النفع بالغاء ورد عقمون عثر الطرفا سماق من كل
عاقر قرحا افون من كل نصف خمسين يطبخ بالبطوط
او الدلب او الاسن سنون حار للامراض الباردة
عاقر قرحا قلقل شيطوح خردل زنجيبل بورق
سوا يستعمل به وقد يعجن بقطران ويطبخ الكوي
سنون للامراض الحارة عظيم النفع بالغاء وسنونه

طباشير ورد من بلادته لؤلؤ طين ارضي تملو دم
 اخوين من كل اثنان مرجان محرق من كل فرحت عروس
 حب اثل ما ميران من كل درهم ستون تفتت ونقطع
 بلا الة عاقرة حيا اصل حنظل وثوت وشيرم و
 ما زرون وكبر حلتيت زرنجيج الكحل بالخل سنين
 يجلو الاسنان بالغا ويذهب عنها والحفر وسقوط اللثة
 ويقوي اللثة وتبعته قرن ايل ثمان شاقيل سعد فلفل
 ابيض من كل اثنان قر واحد شرب نوسادر زبدج
 رامنك ملح مكس قنطريون عفن حنظل طباشير
 سنبل عود من كل درهم سور بخان نبت يتقدم غالب
 النباتات اخر الشتاء اثر التلوح في الجبال الى شبر
 ويرى ابيض واصفر واصوله كانهما البصل المتغير
 الى استدان ولين قد حشيت رطوبة وعليها قشر اسود
 واجود الابيض الطيب النجيه وغيره من الهم والاسود
 سم ويفش بالحب والفرق بينهما قشور كالبصل عليه
 ويدرك بشمس التور وتبقى فوق ثلث سنين وهو
 في وسط الثالثة يابس في اخر الثانية او في الثالثة
 وغرب ما قيل انه بارد يقطع البلغم سائر انواعه
 خصوصا من الوركين والمفاصل وبالصبر يذهب النار

والرطوبة والاشجار
 في وسط الثانية يابس في اخر الثانية او في الثالثة
 وغرب ما قيل انه بارد يقطع البلغم سائر انواعه
 خصوصا من الوركين والمفاصل وبالصبر يذهب النار

محرج قروح النجيل والعلفل يهيج الباه جدا اذا وقع في
 في اللبن الحليب وفول الحمي شربا وان عجن بالزعفران
 والبيض والطحسكن ومع العظم وجل الاورام
 محرج ويفتح السدد وينيل اليرقان والطحال ويجد
 من احماق البدن وهو ردي للعد والكبد مغص
 ويصله الكثر والسكر وشرب لادهم وبذله مثله
 مستحالة سوسن فيقال اصل السوسن استصبر عرف
 السوسن في الارض نحو من عشرين اذرع ويغلط حين
 يصير كقندرجل ولا يطول اكثر من شهرين ويذهب
 بين حرق وزرقه والمنتفع به اصله واجوده الهش
 الدمين الصادق لهادق وينبغي ان يجر دقشتر لان
 الحيات تحثك به كثير الكونه يسمنها ويصلح عقوبا
 جلدها وقيل يجر بصرها كالزبادج واجوده الملبوب
 من صعيد مصر قال شامي وارده الاسود وتبقى قوته
 عشر سنين وهو طرية الثانية الاولى ومعتدلة
 في الاولى او يابس يجلو البياض كحل ويتفع مسائر من
 الصدر والسعال بجميع انواعه ويخرج البلغم طليفا
 وان وضعف عمله في الرطوبات الغليظة واجود ما
 استعماله لاذن مع الكزب البير والتين والزوفاء

محرج قروح النجيل والعلفل يهيج الباه جدا اذا وقع في
 في اللبن الحليب وفول الحمي شربا وان عجن بالزعفران
 والبيض والطحسكن ومع العظم وجل الاورام
 محرج ويفتح السدد وينيل اليرقان والطحال ويجد
 من احماق البدن وهو ردي للعد والكبد مغص
 ويصله الكثر والسكر وشرب لادهم وبذله مثله
 مستحالة سوسن فيقال اصل السوسن استصبر عرف
 السوسن في الارض نحو من عشرين اذرع ويغلط حين
 يصير كقندرجل ولا يطول اكثر من شهرين ويذهب
 بين حرق وزرقه والمنتفع به اصله واجوده الهش
 الدمين الصادق لهادق وينبغي ان يجر دقشتر لان
 الحيات تحثك به كثير الكونه يسمنها ويصلح عقوبا
 جلدها وقيل يجر بصرها كالزبادج واجوده الملبوب
 من صعيد مصر قال شامي وارده الاسود وتبقى قوته
 عشر سنين وهو طرية الثانية الاولى ومعتدلة
 في الاولى او يابس يجلو البياض كحل ويتفع مسائر من
 الصدر والسعال بجميع انواعه ويخرج البلغم طليفا
 وان وضعف عمله في الرطوبات الغليظة واجود ما
 استعماله لاذن مع الكزب البير والتين والزوفاء

ويحل الرطوبة والانتصاب ووجع الكبد والطحال والحرقة
واللحم ويد الطلث ويصل اليواسين وينفي الفضل كلها واهل
معدود مشق يستعمله كثير في التي بنقعه في الحام ولذلك
وجه قوي لانه يعمل ويفضل غيره من ادوية التي بانته
اذا لم يخرج كله اسهل وادور في الخواص منه من لارم على
استعمال درهم منه مع السكر ونصفه رازح من اول الحمل
للاول السوطان لم يشك علة في بدنه طول سنة ويجلو
البصر ويقطع الشقيقة والصداع المزمن وربه اجود
فما ذكر وهو ان يطبخ حتى يتصل فيصفى ويطبخ الماء حتى
يغلظ ويرفع وهو يضر الكلى وتصلبه الكثير والعطش
ويصلبه العناب وشرب خمسة دراهم وبده التردد مثل
نصفه والزنجبيل كثرته يشوي في الجيوب يلا به ناجو
تحمضه وطنه ثم غسل دغه بماء حار واخرى بماء بارد
ليزول ما اكتسبه في القلي من اليبس والحرق وقاية اسوقة
المحبوب قوتا المتقين وسكون اللبيب والعطش
والحميات وسويق الشعير غايه في غالب مرض الاطفال
وفي الفواكه ما جفف وسحق بعد قليه وغايته قطع الانسعال
الزمن والحرقه والحرقة والخشونة وطعنان الدم خصوصا
سويق النبق والثفاح سوبيه اسم لشرب خصوص صنعته

الزنجبيل

ان يطبخ البزنج ويطبخ على النار حتى يعود مثل العصيدة
فيتمل ويمرق بعض الزبيب مفعوها بالدار صيني والقرنفل
والليموناسه وقليل ماء الفروج ويجعل في النار حتى يستعمل
بعد يومين وقد عمل من الخنطة والشعير والخبز اليابس
واجودها المعول والارز وان يكون بعسل وان يجود لحنها
وعجتها وتحر كيمها وان لا تترك فوق خمسة ايام وهي حارة
في الغايه ان عملت بالسكر يابس في الاولى او الدبس فكلها
في الاولى والا في الثانية تقطع البلغم الحامض من الصدر
والدبة وتفتح صلبه الكبد والطحال فتتفع بالاستسقاء
واليرقان وتحل مسرا البول وتجود الهضم عن تجر به والكثير
الاقاويه يهيج الباه وهي تصدع خصوصا اذا مكثت وتولد
النجار والمهولة من الذرع تحرق الاخلوط وتنزل وتولد الحكه
والجرب ومن الشعير تشكن الحمى والعطش وهرقه المعد ومن
الخنطة تولد القولنج والغيدضة مطلقا اذا قل ماؤها
تولد السدد ويصلحها السكجيين سو طير الفقله يوتا
معناها الحامض الكبير صناعتها الاستاذ لفيح من الملاك اتفق
الاطباء على انه مضمون العاقبه جليل النفع عظيم التدن
يقاير الترياق الكبير وحكي السامري عن ثابت بن قرة

الزنجبيل

ويخلط بالحسل بعد نزعها ثم تصرب فيه الحواشي
وترفع قال ابن رصوان وابن الكلبي وليس يخرج
فيما ذكر إلا بهذا التركيب عيسى بن ميمون
يستنبت وبري يثبت ويطول نحو قاسين وكثيرا
يحبب الطلح والورق ولا يمكنه الندي على كل حال
فهر أصغر نظر وخشبته تخلف وثمره في غنائه بغير
الحلبة بين سواد وسمرة ويعبر عنه بحب الفقد
في غالب المفردات فلا وجه لتعليق ذلك وإن كان يطلق
هذا الاسم على غيره أذ لا مساحة في الاصطلاح وهذا
حار يابس في الثانية أو معتدل شربا ويزيل الطحال
فما إذا وجمع السموم باليمن وهو يصدغ المحرور
ويصلحه الكسفر وشربا إلى درهمين وبدله الباذور
ومن خواصه أنه يمنع تولد البرص حيث ذكره ابن القيم
يد في خنصر اليسرى قبل طلوع شمسه لادبها يورث القلوب
وقضاء الحواشي وقيل له تعليقه بسهل الولادة

حرف الشين

شاه أترج بالفارسية ملك القول ويسمى كسبر بال
منه عريض الأوراق أصله وزهره إلى خياض وورقه إلى فوفية
وكلاهما شربا يطعم يحد ويذبح ويؤخذ إلى السواد لا يطعم

فيه ويدرك هذه في الربيع وحسن ما أخذ في الثور
وأهل مصر يسمونه شاتراج وهو حار في الثانية يابس
في آخرها عظيم النفع جليل المقدار يخرج الإحداط الملائكة
مع مزيج استقصائه السودا فلذلك يدرى الحبيب
الحكمة والقواي والأبرية والاحتراق والذهب الحيا
العقيقة شربا بالأصفر والتمر الهندي والمصبرج الحبيب
وطلا مع الحنا ونو يابس ويفتح بسدر الكبد والطحال
ويذهب اليرقان وما احترق من الفضلات وأهل
مصر تشربه برب الخربوز ولا يابس بذلك لأنه
السكبيين أولى وأكل بصار ليريق العين في
جدر منها الدموع ولقي عصرا سهل ما أو قطن يمنع
اسهاله لمفارقة جدر الحار المفتح لأنه بارد كما
قبل في الفقه العوايد وهو يظن الرتبة يصيده عند با
والشريق من بانه إلى خنسين وجره إلى خمسة مطبوخ
مع غبر ومغردا إلى سبعة وبدله نصفه شاة
وثلاثة أصفر شاة صيني بنت يطول بخلاف
بما لم يلقه وتناظر له زهره شاة بقر الحذر
بما لم يلقه وتناظر له زهره شاة بقر الحذر
بما لم يلقه وتناظر له زهره شاة بقر الحذر

وهو الذي يسمى في الثانية يابس في الاولى او معتدل جيس
 الدم ذرونا وشربا والصدع الحار طلاء ونرا في الحار الى السطح
 وضعف البعد وجبس الفتيق في مبارها اكل الحسل و
 يطلى على الاورام فيحلبها وقلان ورقه اذ الحقيق منع الصدع
 والرميد وفجر الذبيات ولكن لم يحلب النافع ليطمان
 شاه سقمه سلطان الداجين وهو الاخضر الصليب الى
 الصفرة اللدقيق الورق ويعرق بالرحمان المطلق يبرس
 في البيوت اذا رش عليه الماء اشدت رائحته وهو حار
 في الاولى والثانية والثالثة او يابس في الاولى او معتدل
 يحل الاورام جنت كانت ويذهب الحصى وصفه ليد
 والرياح الغليظة شربا ومراض الله كالقلاع مضغاً
 وطبخاً يقاوم السموم ويعيد سائر الامور بالخاصية
 واذا الصق على العين جذب ما فيها من الساد وعصارته
 بالسكر تدعى او جاع الصدر والربو والسعال وهو يصدع
 ويحلب الزكام ويصلح اللينوق وشبهه عشرة
 ومن بزره اثنان شاه بلوط يسمى من مصل القصد ومعا
 ملك الارض وهو انثى البلوط يثبت بحرين في قعره والنت
 ويرتفع فوق قامة من كبر اللوح مشرق الورق في
 شوات ما وحله الى قسط منين وقشره

طبعان

طبعان داخل الاولى كالصوف في تولد لك يسمى بوفور
 رويحت هذا في ريق يتقشع عن حبة اسفنجية تقسم
 في اربعين غلوة ذلك لشمس الجوزا ولا يقيم الا في ريق
 ليد الشين ثم ياكل ويهود وهو حار في الاولى او معتدل
 او بار في الثانية يابس في الثالثة او حار رطب ليس حار طويلا
 الكلى تسبنا منه يصحح الكلى وقروح المعدة ويورى
 غدا جيد وان اكل شربا بالسكر واخذت في الا
 البعد في حنجرة يبيحها عظميا ويورى البدن والور
 الماء وقلان ان الله يحلب الطاعون واذا ما انه يولد
 وان اكل في ريق يكون بالسكر ودهن الفستق و
 يطبخه مطلقا السكينين وجفته يجلب الاسهال
 لكن يقع في امراض رية وقد رما في ريق منه عشرة دراهم
 في الفصاري شول اذ شرب ورقه رطبا يمنع الشيب
 واذا شرب في ريق حسته وبعضهم يورى اذا اكله
 يورى في السعال لا يورى في شاد ج وبقال شاد
 عدلته الحجة لا تفرغ غير ذلك ويسمى بحر الدم منه معتدل
 في شقوق من الغلظين الحارق واجوده الرني لاجر
 اللزق الحسنة بالمدن وتبقى قوته الى خمس عشرين
 سنة وهو يابس في الثانية والثالثة حار في الاولى

شربه

ان لم يفسد ولا يبارد فيها يذهب حسنة الاجزاء
ويجوز البصر ويدخل الفروع ويصلح الرمد والسلاق
الحكة والدمع والظلمة مقسولا ببياض البيض في الحار والبارد
الحلقة في البارد وهو زهر الخواجات المر منه بحر
يلحمها ويحبس الدم من اي موضع كان ولا سهال ولا يجر
جل عسل النحل وان ضرب في بياض البيض ويطبخ حتى
حيت كان وهو دهن الماشية ويصلح الكحل ويشرب
نصف درهم وبده في مرض العين الحصى وغيره فادم
الاخوين شاطط بين سواد وحمرة بينة الملس كانها
الكحالة لولا مرارتها يجلس من عند حارة السبابة في
الثانية تنفع من الفالج والقوة والنساء وادعاع
الظهر والبلغم الحار والفتور المحترق وهو صندغ
ويصلح الكبري وشربته الى عشر مثاقيل شربت
بسكر الحبة وفتح الموضع ولشديد المسناة القوية
نبت كالرازي في الحج لان دهره اصفر وابيض ويزداد
واشد حدة وحرارة والارض تفلت كل سنة الى اخرها
شا حوتاه ويدخل شمس السنبلة وتقرق منه عسل
وهو حار في الشالته او الثانية يابس منها في الاولى
يقع في نحو الترياق من الادوية الكبار وينفع كل مرض

لغسي كالفالج والقوة والفواق وضعف المعدة والكبد
والطحال والربو والحصى ويدبر الفضلات يتهل الطيب
واللين ويخرج وينزل السدد والقولنج والمغص والرقا
ويضم ويصنع فساد لاطفه شربا والشموم المقالاه بالحل
وهو يطبخ الحيلالت الارض وغيرها وهو اعين على الفج
كل شيء مع العسل ودمارة مع زباد الرمان وجرش
تفتت الحصى وعسل البول ووجدت العسل الحار
الغدة كالنواسير وقرع الدكر شربا وولاد وبنات
من الحصى صين يذوق الالبان الثمانية ان جالس في
جاني ينفق الارحام من كل مرض وعصا زنة يجل المرء
الثانية من السور مطورا وهي مع برزخ ولو يذوق
ذو القلح من السور وزيته المطبوخ فيه يجل الحما
وكل وجع بارد كالحصد والمفاصل ومن حواسد ان
كل من شربها من مرضه ويرت القبول ما قور من
الحما وهو يظلم البصر ويورق الماء ويشفى قبل ويصير كالحما
يجمع منها خمسة اواللحم او السور ورموا في
رج بالعسل ويطبخ حتى يغلي ويصفى ويصفى في الحق والشرقة
منه ثلاثة من اصله يسهه وبده الالبان شربا
يسمى عسل شرب حجازي وهو يثبت على في حجاز كالقصة

لانه لوق بطول نحو ذراع برزخا من خلف قباها العنقا
 واوراقه تشبه الطرخون واقواها لصله واصفنه ورقه
 ونجوده الخفيف لاجل الشبيه بالجلد الملقوف وما خافه
 ردي كمال وهو حار في الثالثة والثانية من البرزخا
 يستعمل لاطلاق الثلاثة خصوصا البلغم ويقوي المعد
 ويمنع السدد ويذهب الالتهاب في من اعماق البدن
 ويمنع فوحت العروق وهو سم يفتى ويكرب ويوقح
 الامراض الرديه كحكة وقد ذكر حديث عن صاحب
 الشرع بالغ درجة الحسن وانما السند خبر منه كمال
 به القواعد وهو ضعف الشهى وحرارة في ويصلح
 الانسون والمقل والاسق والاهليلج الاسفر من غير
 اسقاط لقوتها الملقوفة في امر وتغير عنه يوما
 وليلة فتضعف له وشربه الودع من لبنه الى
 نصف درهم كذا قرع ودرميين من طبعه طبعها
 عشرة دراهم ومن جرهم درهمين وببله مثله ثمانية
 ونصفه اهليلج اصفر شبيه بالتا يندس في المعد
 المعروف بالانجوتوتيا ويسمي الحار حيدوي والاشه
 وحر الماء والمصفي وهو ممد في تكون بحبال اصغرها
 عن ريق حيدوي وكثير ردي ثم يطبخ بالحرق فيصلا
 برزخا

للمر قيسه من كمال الانطراق على السلاخ ومضوع
 من الفاس من التوتيا عشر الخرا يطبخها بالمسك
 بعد التفتت فتكون هذا شدة صفر من العلامة والخف
 والمعة واميل وكما حار في الثالثة باليد فيها
 لوق القلقم اذ اخر قس قس البياض ومن السلاخ
 والحرب وقرنيل الطين وسائر الانا والاولا
 المسلول والمالاصفر يشفي الرضبة قبل
 ومن خواصها ان يذهبها اذا خلص القلب بالقران
 غير مستحكم الطبخ في من ثم ينقص السبك وان الشرب
 في الاولي المعمولة منها يتون القلب وينع الخلق
 وضعف المعد وفضل الطحال ويصلحها العمل وسائر
 الحار في شدة هو رطوبة ما يمتد التامس
 مع اخر اعفنة ارضية وانعقد البرد عقدا غير محكم
 قال اهل التحقيق المولدات التي لم تكمل صورها من
 المعدنيات اربعة شهور واما مع وتونس اذ
 وزاجات ونحو هذا يصدر الاول وكل في باه فتقو
 السبب كله من المادة المذكورة لكن ينقسم جسمه
 والطم والشكل والمواد الى سبعة عشر نوعا اجوده
 الشفاف لا يصفى الغبار الى صفه الصلب الزرني

كذا
 كذا

ويسمى ايماني لانه يقطر من جبل سيناء ويصير
نوع يحد والسان مع حصى وترسج الى استندان والاول
يسمى المستق وهذا مذخر من ثلثين المائتين
ينكسر سرعة ورايته الى زهومة ويسمى سب زفر ويقال
سب الزفر لقلعه اياه وهو الماده سهله الوجود في
جبل لا طبا يقول انه لا يتلوى بغيرها ومنه اصفر
مسحوق وامر لا يصبطه شكل واخضر الى الزاج
ظاهر مملووجه وهذه الناديه لا تاتي القوا عند دخولها
في الدوله لانها بالصناعه ناسيه وازرق واسود الى كونه
وكذا انهم ياتي الانواع من اكله حار في اخر الناسيه
بالسب من وسط الداله او حار في الاول وهو ابرد
فيها اذ اكس وسمي مع الاول والسكر ولكن قشر البيض
وجو الخردون سوا قلع البياض كحل مجرب وعظما
والاورام ومع العنق والسماق الدمه والطوباب
والحمرة الحار مجرب وتقطع الرعا في استنشاقا والفرق
خولا ويدمل الجروح وياكل اللحم الزايد ويبري سائر الوجع
خمسوه مع الملح وبالعنق ودردي الحار يمنع سني الاكل
وبما الكرم الحكه والجرب وبالعسل سائر الاثار والشمع
الداخن بالماء ومع المرسلين الكرمه والعرق في الابط

صغير ومع ما اصل الكرم القلاع وبالعنق او جاع
المش و يشتم او يشد اللثة ويقتل الافاعي اذا رش عليها
او جرب به وقد جرب انه يمنع القي والغيثان ويشد
المقد الكاذب على زيت وقطر في الاذن فتح العنق و
تقشف الطوباب وان احمل سنج الحبل واصح ويقت
وتنمط مع بالقطران كاه الملح في السنج على الترهل
الذي من خواصه غسل الصدر وحل المعادن وتزوي
الحا والياب منعه وان جعل تحت الوساده مع الاحلام
فيكون يبر من اصيب العين من فيه ثقبا على العين
يخذ ويجعل في قله المكان فلا تصاب احله بغيره
وهو يجش الدنبة ويورثه السعال ويوقع في السبل
الى درهمين فوقها يقتل دجيا ويعالج بالقي وشرب
الزبد والقواكه وشربه فيراط وبدله القوشاد رده
شربا في الملك يسمى صايون القاق بنت غليظ عليه
شربا في الملك يسمى صايون القاق بنت غليظ عليه
ورقنا كاليف مشرقنا وله زهر فرفري يخلط
بالحمى داخلا يبر اسود اذا ضرب اصله بالماء رعي فاذيد
وهو حار باليس والقالبه وهو رطب قله هو اعلى الله
يرى من المذاق وان عيما الشكل وينقي من السموم والمراضا

بلغ

ويشوق اللوز ورد واذا غلبت في الشبات برعوت
 قام مقام الصابون في التنظيف وان غلبت به البدن
 اصله من نبات الدرن ويقطع البلغم شربا وهو ينير
 المشاف ويصله السكبين وشربته الى ثلاث دراهم
 وبالله تعاف وانه حجر ارمي بحسرة مريم والطلاق
 ويحل كفت حرم الله كاللقت مستدبر الاخرة يقوم
 عنه فروع مستبكة في بعضها وهو حار يابس في اخرها
 يطبع البياض من عيون الحيوان الا ان الانسان لا يطبقه
 ويزيل البواسير ملاوكذا البق والبرص والعنبر شام
 ويفتح السدد وان طلي به الوجه من حسن لونه ويذهب
 النساء محضو شمع المنثور ومن خواصه انه اذا وقع
 في الماء امتد وطال فان شرب منه المطلقه وضعة
 سريعا والقت المشيمة وان رفع جفت وان سحق ودرأكل
 اللحم الزايد وادخل الفروج وهو ينير الزينة وقصده الكثير
 والشربته نصف درهم وبالله في غير الخواص الماسية
 شجرة البق القنابري شجرة الكف الاصابع الصفرة وكف
 عايشه شجرة هو عيار عن حرم لم ينفع ويراد به
 عند الاطلاق الدم وما دته دم ماي وفاعله برة
 وجوده ما جاوز الكلى وان يداب في الشمس يذلل الصلابة

الثاني

من اغشية ودرن وقد يخرج بالشراب الحيوان ويغسل
 به يطبخ واه اريد ادخاره فوه في طنجرة الادخر والرد
 والسعد واماها وهو حار في اخر الاول يابس فيها وفي
 لا وهو رطب واجود شجرة كور الحنازير فانها اقل الماعز
 كذلك فالبقرة المواشي وفي الطيور الدجاج فالوزنابط
 كذا في روى والصحة انه يتفاوت باعتبار خصوص
 الحنازير لمرض المقلعة اجود والميا طلبة ومعه
 والماعز الدواهي والسق والحكة والبقر السعال و
 لمرض العصبه والبط للثديين واوزام العنق
 والاوز والجداج لمرض الرحم والذب كداء
 السيل الاسد للمفاصل والشرطرد الهولم الى
 غير ذلك منها هو مفصل مع حيوانات وانما ذكرناه
 هنا من قبل القوانين والشجرة حديث موقوف
 انه يخرج مثله من الداء اي بمقداره ما يشرب
 وينبغي اذا استعمل من داخل ان يكون بماء الكرفس
 ينفع بالريمان والسكنجيين وان يستعمل من خارج
 فيسحق مثله وكل موضع احتيج الى الشحم فيه فازيت
 من ذلك اجود خصوصا المذبر شحم ورضر
 من العصا يد الا انه اسود بطول العنق بالنسبة اليها

واسود ما فيه فنه وقد يفسد وهو طيب ما لو فحس
 لحسن صورته واذا كان في مكان اجد هو المترواح
 من الطاعون والوباء والبرص والكربيه وهو حار
 رطب في الثابته يولد غذا جيدا او خلطا صعبا يخرج
 البرسام والقاح والكرار والسواس والماليخوليا
 شرب من دمه بدهن اللوز اصلح صوته بعد الياس
 من طعمه شراب الاسبريه من التراكيب القديمه
 العنبر اول من صنعها فتا غورس وهي قويه
 غير حاره وفي التلطف في السدد والامراض الحاره
 والار من طعمه حار وعكس وفسر هذا الحق بسرعة
 اسما انفسه فسرور في طعمه حار وعكس
 في الحارة غالبا والاولى ان تستعمل على حوله وقد يلحق
 لما نكراهه من رطب وعدم مسوغ لما نكراهه في الفوق
 القانون في طعمه ان يؤخذ الماء مما له ماء كاللبن
 وعصا من ماء ذلك له كالتحامض ويطبخ بما صلب كالنفاح
 بعد تقشره ورضه عشرة اشياء حتى يذهب الثابته
 او النصف ويبعد الباقي بالمكر او العسل ويفقد ولا
 بد من نفع الحشاش قبل الطبخ يوما فاكثرا عما را لا شدة
 سنة فله يستعمل بعدها لانها سريعة الفساد وقد

يلقى بها طبع السكر فيل شغل عند النهاية في معنه من
 الحار والي ارام المنع من ذلك ويعتاض عنه بخر نكه
 في انابه يعود بين اياما واما ما فيه طيب ولا شدة
 لا بعد ريد كالغبر وجوه وهو اول ما ركب ويدعي
 بالاورمال والامراض وكذا اسما للعسل والماء ثم نقده
 القراط الى ما ركب من طعمه حار وعكس
 حل وعسل وعرب خذ من رافه وقال الشيخ هو يولاي
 حاد او منقول اليه من الفرس والثابته ارجع وانما
 اختيار العسل ببرد المبلد والحل للشفقة واللقابه
 وينوع بحسب الزمان والمكان والمزاج والقتض
 والاطلاق والتريد وقطع خلط بعينه وفاقظ
 حار وعكسها الى انواع لانه اما ان يؤخذ حفظ
 الصفة او دفع المص وكل منهما لا بد وان يكون في
 الفصل وعلى كل حال لا بد وان يقصد به اصلاح
 نوع من انواع المزاج وكل من هذه اما ان يعالجها
 بالاصل الى الحل او ما ناب منابه اعني التمر الحار
 والمزاج والاسنج والليمون والتفاح والسفرجل
 وكل من هذه اما بالعسل او السكر والديس فقد
 بان لك ان الصيام السريبي بحسب ما ذكره

ومن يستعمله الف وماتيان وسوي قسما فعلا
 من الشرايط لهم حصروه في ستمائة وقد سوي
 والحلويات فيكون اكثر مما ذكر لكن لم يذكر واغبر ذلك
 له رسائل مفردة تصدي لجمعها مثل الشيخ وابن كبريا والامام
 محمد بن وقرم وما ذاك الاجلولة وفي النفس من افراد رسالة
 تشمل على جميع احكامه المذلية والظنية على ان فيما ههنا
 كفاية من كنجين كما ذكره حل التحقيق يمكن الاستغناء
 عن سائر الادوية اما في سبب اقسامه المذكورة ولا
 شك ان اجوده ليس بمرعا خصوصا كما ذكره بل هو
 عندي انه حسب السبب لانك اذا طنت الى السكر حارب
 في الثانية والحل بارد يابس وما علمت ان لا اعتدال منها
 مشروط بالتساوي وانما قلنا ان من شرط ان لا يكثر
 في التقدير منها بعد عن السكر كما في السكر في غسل اليدين
 ذلك من التفاوت الواقع في مزاج الماء وحرارة
 الحامضات على اختلاف درجاتها والاصل في استعماله حيث
 لا وجع بالصدر اذا كان المزاج والذمان حارين تعاد
 الحامض والحلو او بارد فيكون الحامض مرج او احدهما
 قلت من لا يمشي بماء الا ان عمل في الصيف وراى
 بعضهم وضع الماء للغسل مطلقا وسحق كافي المصدر

الز

برك فان لم يكن يد من استعماله كافي السبل والدق مزج
 مع كعص وكثيرا يشرب بنر كنجين بسادج يكن
 يطفئ ويضع السدد ويقوي الكبد والمعدة ويستعمل من
 السكر في الحار والصلابة في البرد والميت في الحار والصلابة
 في البرد والميت في البرد والصلابة في الحار
 حيث لا يدرج من الشحاح ويضع من التبريد في غرضه
 من الحامض في حال من الحامض وكل ذلك بالشرط
 المذكور والاصولي منه ينفع من اليرقان والحمى
 سوء الهضم والصداع المزمن والتهال ومضغ الكلى وحرقان
 البول وصنعته اصول الزلاخ والكرفس والقيثا
 من كل ثلاث اوقية عرضة من المذبات النفس
 ان كان هناك بجم تحت هال ان كان رجاى سارا
 ان كان سدد تحت خولجان في التوليف طيبة في ضعف
 الكلى في حرقان البول يجمع ان كانت هذه
 الامراض في ذلك سها ما خلا البدن موجه في كل اوقية
 بوقد برض الكل ويطلع بالقانون المذكور ويصنع ويصا
 بالحلو والحامض كما ذكر بالشروط ويعقد فان اراد مع ذلك
 الاسهال فيلوحذر او تدق ضعف لا اعتناء بالعيشة و
 الصلابة شقالي في كل رطل لاز وردي الماء في الحلو والوجوه

او حجر رمني تربد وجوز في البلغم وصفت الحصى
 في ضعف الوداع والمعدروالعدن استعملوا قدرون في
 الطحال طباشير في الحصى اقايا ودم اخوين في الدم والاسهال
 المرطبات ورام لكل طل من كل ستمونيا مثقال عند اول
 الصبح فعمل سحوق في خرقة ضعيفة وترى معه في الطح
 النانية قال جالينوس ولا يرفع هذه ابدًا واما الشيخ فقد
 قال امر من عند مقاربه الانعقاد في قرحى وهو لا يح
 اوله في بقايا لاساقطل وقد روي في هذا
 نقصوا وغيره قال الشيخ ما ذكرناه في هذا شراب
 اوله من جنس جالينوس ليس ما حسن ملك صقلية
 وكان به مرض في الكبد من الخفة ونوعه الى قابض سهل
 وشمس قراطن وبقى في القرا بادين اليوناني حتى
 الشيخ لكن منه ما يصلح طباشير وهو جيد ينفع من
 والحكة والحرب والسودا المائيه والسعال الضعيف الحار
 ولا تستعمل في الشتاء اصلا الا في داء الاسد وصنعته
 ان يؤخذ من ورق الورود طل مغلي في شرقة ماء حار يذهب
 الدرع ثم اخرك ذلك بعد تقوية لاوله هكذا حتى يبقى
 الدرع ثم يصفى ويغلى بوزنه من السكر والقابض في
 الورد دفعة واحدة والمفرط يراى في الورد

الشيخ نهي من تجاوز جنس دفعات والذي يصلح
 تعطيشه في جنس طباشير مطبوخ في الورد من كل
 درهم اربعون وركب كما مر بشراب العود وهو من
 شربة المفرجة وهو فيها يقال من تركيب الرازي ينفع
 من شغل الفكر والوسواس والخفقان وانواع الجنون
 المعدي والدماع والقلب والكبد والكلى ومبادئ الاستسقاء
 وذات الحب والربو والنساء وصنعته الباه وبالحالة
 ينفع من الاشربة مطلقا يستعمل بالشراب وصنعته
 تربد اسارون فاقله كيار وصفه عشرين من كل
 نصف اوفيه مسطكي زراوند طباشير خربز خام
 كبريت زرنب مسلكي قرنفل فرخ خشك من كل اربعة
 درهم يسحق الكل وينقع ثلاث ليال في اربعة ارطال ماء
 ثم يؤخذ من العود الهندى الوزين الاسود المراد في
 اوقية ثلث لو مر جان من كل اربعة درهم عنبر اثنا عشر
 واحد ونصف ذهب فضة مسك من كل مثقال
 ونصف سحق الكل وينقع في ماء ورد وخلوى من كل نصف
 رطل يهرق وانزع من كل اربع اواق ثلاثة ايضا وكل
 في الصبيخ والفضة او الزعاج ثم يطبخ في ايل حتى يبرج
 فيصفى ويجمع مع الاخر ثم يؤخذ من كل من الغناب والتفاح

وربما من الارز شاك ينج الكا وطبخ مع ورق الارجن
 من كل من السكر الطيب بالنار اللينة حتى يثقل القوام
 ويخرج المسك والغبير كما هو وان يكس مطبوخ المعادن
 بما مدحها قبل الوضع للتشويق شراب الزوفه
 من ارجاع الصدر والسعال المزمن والنزلات
 وعسر النفس وميلان المعدة والسدد وصعوبة
 السعال ووجع نادر يكون هذا يستعملان بين اصل
 سومس وسومس من كل عشرة اصل رازياح وكرفس
 كنز من رازوقا ياس من كل عشرة منقوع في الماء
 رازياح من كل خمسة منقوع في الماء قنار جبار
 وفرغ ويطبخ ويصفى وصوبه سنبل ادخر في
 خطيه وكنان من كل ثلثه روض ويطبخ بشراب
 الايسر يصب الى ابر من ينفع من الاستسقا وضعف
 الكبد والسدد وضعف الباه ومنعته ينفع الحري
 في ماء طفي فيه الحديد عشر مرات اسبوعا ثم يطرح
 فيه مصطكى اربعة لكل اوقية من الحري وعشرة ارطال
 من الماء خولجان قرنفل من كل ثلثه زعفران ورج
 من كل اثنان ويغلى حتى يذهب ثلثاه فيصفى ويعقد
 شراب الاترج ينفع من ضعف المعدة والكبد من
 الحفلة

واذا كان في
 من كل من السكر
 ويطبخ مع ورق
 من كل من السكر
 ويطبخ مع ورق

والحفلة من ورق الارجن ومنعته ورق الاترج ينفع
 رطل يصفى في صبه ارطال مائتات ليا لم يصفى
 ويعد كاسين شراب بختين حله
 في السفع الا انه اقوى منه في طبع السدد ووجع
 يحلل الرياح واذا هاب الطحال وسقطت اوجع
 كما في القوائين شراب التفاح صناعته باليسر
 لا تشي مشايخ فيقويه الاعضاء الرئيسة ورفح
 الحفان ويصح الساقية واصلاح حال النفس
 وحفظ الحفلة واشل الحوق والكبد والسرور كلها
 وصنعته ان يفسد التفاح داخل وخارجا ورض
 ويطبخ عشر امثاله ما حتى يذهب ثلثه اربعة
 فيصفى ويلقى عليه سدسه حاض الاترج او ماء
 الليمون ويعقد ويطيب ومن اخشى منه الريح
 فليأخذ ايسون حمسه مصطكى اربعة هال جوز
 يقر من كل اثنان لكل من منه يسحق وترطى حرقه
 مع الطبخ شراب الحماض من تركيب الطبيب
 ينفع من الاخلاط المحترقة والنار القارسية ووجع
 الصدر والمعدة والسعال المزمن والحمى الحارة والذبح
 الحفلة والحفلة والحفلة والحفلة والحفلة

ان يعطى من الحامض رطل او يصفى من الليمون
 يعقد كاسبق شراب البخ منقوعا في ماء
 الصندع العتيق الذي يشبه ماء الخراف والمباريق
 الذي يجرى من الماء الجوفيا وقرانطس ماء السعير و
 لسان الثور وورين من ثمار الرند والقسم وتقل المشا
 والحواسيق والسعال الحار والامعاء في تقوية
 الحمض واصلح المعدة والكبد فلا يكاد يوصف
 الا مع الخلطة والسدر ويدخل مع خطا الحنة
 وينزل النار والريح والبواسير والحمى الصفراء
 والطبش كطاك ومنقعه قسب عسل من نصف رطل
 من هندي مني نفعه من او عسل اخر من كل
 غانية واربعة درهم خشب صندل وكاموي و
 رازياخ وشب ولسان ثور من كل ستة وثلاثون
 كبا به فاقده عود مسطكي قرنفل بسا مسجفت
 فستق زركشك سماع مني من كل عشرة درهمين
 حب اس من كل غمانية قسط هندي اربعم انيسون
 ثلاثة يرض الخل ويطح كاسبق فاذا صحت على عشرين
 ماء الليمون والسفرجل والريمان والنعناع والرياح
 من كل ثلاثة اواق وقد يصفى على الجاهل ولك
 يعفون

عسل من السقوط وقد يبدل الليمون
 بالحمض وهو الطق صيفا وقوم يحلون فيه الخل
 والافج فركه وقد يطبخون ماء الشمس من قنطرة
 شراب الذي يدرى متاعه بحميم منقوع على
 ذلك لانه كان يصفى منه كل شر به يزار
 وعمل انه لعل جعلت فيه للتفريح والادوية
 عسله فسمي شراب الدمان وهو جيد للحامات
 والعفن وما في اعماق البدن من الامراض الطالقة
 وضعف المعدة والكبد وصغره امراض
 هندي من كل عشرة عود سوس اربعة درهمين
 خشب صندل وعود مسطكي قرنفل منقوع مسطكي
 دال مني من كل عشرة صندل بيبض وامر
 لك رقيقان كاسا عود هندي من كل ثمانية
 من ويقتل في ماء الهندبا ان عمل الحيات او الريان
 الخشخاش والريح والنعناع في ما يطبخ فيه
 الهندبا والرياح والشب ولسان الثور والريمان
 من متساوية كاسا عود مسطكي منقوع مسطكي
 ويحلى في كل رطل من ماء الهندبا رطل ونصف
 منقاع اساورى وما ذكر من العود والذخرا يوصف

بخ

الى هذا ويعقد ويرفع شراب الصندل
 ينفع من الحميات العتقة وسوء المزاج والاسهال
 وضعف الكبد واسهال الدم والخفقان المغرقة
 وصنعته شراب العود لا ان السادج منه الصندل
 يجمع في ماء الورد ويطح شراب البنفسج هو
 في الاوج حار في الاقل معتدل في الطوبى والبنفسج
 ان عمل السكر ويعدل مطلقا ان عمل بالخل ولا اثر
 للخلوف الواقع بين الاطباء لان البنفسج بارد رطب
 الثاني والسكر حار رطب في ماء العسل حار رطب في
 الثالث ما سلف في الثاني فادع رطب فلك بالطريقة
 المذكور في القولين التي استغناها وحدثت في
 ساقط وهو ينفع الحميات ووجع الصدر والسعال
 والسرهم ويحل قرا فيطرس من يومه ويدها البول
 وصنعته شراب الورد شراب اللينوف
 يقرب من افول البنفسج ولكله للاطفال اصل لانه
 ابرد وصنعته واحد شراب الزمان الخامس
 يسكن المزمع يعوي المعد ويقطع الاسهال والدم
 والخلو منه ينفع من السعال وذات الرية ووجع
 الصدر وصنعته ان يقصر ويعقد مثله والعسل

في

اولى شراب التوت ينفع من ضعف الشهوة
 كثير والكثير في توعيه كنوع الرمان واستعمله بدن
 اللوز صواب وصنعته كرمات شراب من اللوز
 كبر المعد والكبد وضعف الكلى ومساو المعده وضعف
 البده وعمل الريح والعفن وصنعته طلاء ثلاثه السط
 غسل قسط زنجبيل حبه حرام زعفران ذرها هال
 فاقله من كل اثنان ونصف مسك للفل والافضل
 من كل باقل ونصف نخل وتذر على الشرب ويترك
 في الشمس حتى يقوم والشربة مله في ماء بارد
 شراب الحشيش ينفع المرحومين ويحسب للزلا
 ويذهب رجماع الصدر كالسعال والراس كالسرهم
 وينفع من الدم والحرارة ومتى خرج الشراب الورد
 المسهل وانما خصوص ما بعد الصمد اعاد القوي واخرج
 الحى وما احترق من الاخلط وشعبته الى ملوثير بالماء
 الدار في الحان والعتكس وتبقى قوته الى سنتين وصنعته
 ما ندر حشيشا شبه قريية القلع يسخى بزرها ويرص قشرها
 ويطح الكل عشرة ما لا من مطر نكسان حتى يبقى الثلث
 فيطبخ ويغلى بماء مسك ويحشى عند الاستواء الورد
 والغبار شراب العناب يبرد الدم ويصلح الصدر ولا

سافل

وسيكون العطش وينفع الاطفال خصوصاً في الصيف
ولا يفتى قوله اكثر من شهرين وصنعته عذاب وطول بين
عديس هند ثامن كل اوقيه ومن غير هذا فقد اخطا حكم
سطله كما مر في الحنفيا من شراب الليمون يطول
على ما حوذه من الليمون المستدير الصغير وسياق ذكره
واما الشراب المذكور فهو بارد في الاولى معتدل وقيل
يايس فيها كذا في لوه والصحيح عندي انه حار في الثانية
رطب في الاولى اذا كان من السكر سادجاً لما سبق في السكر
وياتي في الليمون المطبوخ ومضى الى السج فكل حكم بعد
فراعاة النسب واجوده المختار من السكر النقي الذي مضى
عليه اكثر من سبب وشراب الليمون اما سادجاً
صنعته ان يسخن شئ من السكر الجيد ويوضع في مائدة
هون ويصير عليه ماءه ويشمس معطى بحرقه صفيقه
اياماً لا تعد خمساً ثم يحل السكر باللبن الحليب ويرفع على
نار ليته وقبل ان يغلي ويمزج بنحو عشره كالبز من
ماء القراح ويحدها حتى ترفع الدفون فتزعم وتخلط
حتى يصير اللبن الرطوباً فيصفى في ماء الليمون شائناً
حتى يشرب كل رطل منه ثلاث اواق الى اربع ومن الناس
من يوزيد وينقص لكن النقص خير جدي وقد يضرب في المايه

الليمون طيباً لغيره لونه فاذا التقطد فليرفع وقد
يقي بالانطواء اه جف ويقرص وتفسح يد من المنفع
وتسمى هذه عقيد الليمون او اياً المركب منه المعروف
بالملعب وهو الممول بالالعبه الماخوذه مما يبيع
في كثر الحر والرياح والسرير حل ومنه المصنع
هو المستقي بالصنع المذاب في السكر النبات ومنه السقر حل
وهو الذي يسمى سكر بهاء السفر حل مع الليمون بشرط
اه يكون السفر حل ضعيف ماء الليمون والمذق وهو السقي
بصارة النقع وقد يبدل السكر بالشرجيك والتر
لهذه اقسامه التي فوفى اليها وهو من اجود الاشربه
يقوم العطش والحيات مطلقاً خصوصاً ذوات الادوار
ويذهب الاحتراق والابخره والاخلط السوداء
والسموم خصوصاً العقارب ويحكي القلب ويسير النفس
ويذهب العطش وضعف الدماغ واورام الحلق او
الفصيه وخشونة الصدر خصوصاً الصمغ وكرون
القصوت وامراض الاطفال كالحا والقادع واعتقالات
اللسان حيث كانت وما في الصدر من الاخلط اللزج
ويروق كل غليظ ويقطع كل لزج واه اخذ قبل الدويه
هناك البدن لقبوله او بعد غسل ما يغاه ومن لازم

عليه حفظ محنته وقد اظن ما حث السفا فقال
 انه يسوب عن الترياق الكبير وانه ينقي الاخلاط الثلاثة
 ويساكن الحيات والامراض هذا حاصلة ولا شك انه نافع
 لكن من اكله الممنوع فقد هب الحيات والذوخره و
 تراقى التجار الى الدماغ والسر جلي يعضم ويقوى المعدن
 والقلب وينال الحفقاء بحرب والمحول بالشرخسك او
 الترخيبين ينفع من الربو والسعال وصيق النفس ووجع
 الصلح خموصا اذا وضع في الفم وتزك يخلل النفسه و
 الملعب ينفع من حرق البول واوجاع المثانة وحاصل الامر
 ان جل منافعه في امراض النساء ولا طحال والحيات
 والاصيب والجران وكثير الخفض من الغضب والضعف
 الباه ويبيح السعال اليابس ويصلح اللوز والحنش
 شفي منه ما سبلته ميسوله دون حرمين ومن يرتج كبير
 الحنظله ويجود في الارض الحرا ومنه المطر وينع
 من اكتوبر الى فبراير ويدرك في ابرير ومايه قبل
 الحنظله واحوده الحديث البالغ النضج الثمين والقديم
 ردى جدا وهو ادرى النانية باليس في لاوي الكثر فذا من
 ابا قلى خلاقا لمن زعم العكس واستعماله في الغضب والرج
 يسكن فليان الدم والشفاب الصفرا والعطش ولكن ينزل
 بجري

ويسهل الحيل خاصه ولا يبقه قوى التحليل للاورام فذا اذا
 يؤخذ باليد يذوب ويلين الصلابةات خصوصاً مع الماء النقي
 والوقت والسمع واذا اشتد النفاخ من حبس الحليه و
 بذر الكرك مع قشر الخشخاش ولا ياكل الحيل ليسكن وجع
 الحنث ومع السفر حل النقرس الحار وبالخل يذهب
 والحكه وبماء البنج ينزل الصداع واورام العين والفرلا
 ولا يفسد الرومان والحنض يعقل ويجو عصان الكس
 والجره حله ينزل الانتهاب والحرار ومع لافيه وجر البنج
 يحل الكسر والصدع والووي ومفتشون الحنث اذا طبخ
 مع نصفه من سحق ينزل الحنثا ش حنه ينهر او شرب
 قطع الصلح الحار والعفرا وان اصفى مع ذلك القراطيم
 السهل البلم التزج ومنع الشر وفتح السدد وسو بقة
 يغذي ويقطع الانهالك والحمى المعطشه وطينه مع
 الحيات والبيس والسبستان يحل السعال بحرب
 واوجاع الصدر خصوصاً مع البرشاوشان وقد ينجح حتى
 بخمر ويرتفع اللبن الحامض ويسمى هذا كشك الشفير
 وهو ارفع النفع من الاحراق والحكه سترابا وطلا والحيا
 المعطش كفتك وهو ينزل ويجفف الطوبات و
 نضو ثمانية ويصلح الارهاق والانيسون شعير

هو من المتولد من البخار الدخاني بنصفه الحار والفرق بينه
 وبين البتوف والوبر انه بطول جدا وتفرق القنوف تلبس
 والبوس بينهما والشعر لا يكون الا في الاطراف كالارض والادان
 ويحتمل حيوان بخلاف البوس والقنوف فلا يوجد في المناطق
 واجود الشعور شعر الانسان وهو اصل المواد المتباينة
 وفيه المفاتيح والمقاصد مما ينفع من الحرب والحكمة والقروح
 خصوصا يد هو الورد وهو يحل الاورام وينفع غضة الكلب
 وان اخذ من اول الحمل من جاوز ستة عشر ولم يفتش
 وذاك من قول بالكبريت وزوجا بالسحر وشره
 المدير الا في ذكره في الصالح وكذا في غيره بشرط ان يسقى
 بارضه ويغاد سبعاً وربع بلع الاربع في كل المراتب وتحويل
 الكواكب وان كان صبيحاً صار قافواً ثم طاهر وقد
 فعله بالنزيت المدير بعد القرار واقامة المستري
 وهذا العمل من الامور التي تمنع الحكاء من الطمان فقد
 ذكرناه مفرقا والشعر كلما تحلل الاخلط بسا ولاورا
 وتصلب العظام ولكنها تهزل وتديب الشعر والنوم
 على ثياب الشعر ينفع من الترهل والاستسقاء ولكن يولد
 السوء والحكة ويصلبه الحرير شقيا في النعان
 نسبت اليه لمجته اياها حتى ملا بها ما حول قص
 كذا

المعروف بالخوارنق ويسمى الشقر والشقيب واللعب
 وهو نكت ترفع نحو فراع له فروع من غيبه خشنة
 ويعقد رؤسا كأنها الورد ثم تنفتح عن زهر مستديرة
 كأنها الورد في وصفها والوانه حمراء وصفراء وزرقاء
 وسواد واكثره الاحمر وداخل هذه الورق بر اسود
 مستدير دون السمسم وطعمه الى حدة وقبض
 يدرت بما ريس وايرير وهو حار باس في الاولى
 والمثانية او هو رطب يستأصل البلغم مضغاً والكلا
 وان شرب سكن الموضع حيث كان من وقته
 خصوصا القويح وينزل البرص بشرط ان يطلو وظلة
 العين وبياضها كالحمد وما في الدماغ سعوطا وطبخه
 يدر اللبن شرباً والحامض احتمالا ومسحوقه يقطع
 الرعاف نفوخا من وقته عن تجرية وان حشيح
 نصفه قشر جوز اخضر في زنجفرية وقد فرس
 غطي بالاسحت ودقت في الزيل الاربون يوما لا اسوي
 كازعم كاذبا صاعرا بالشعر والبيدين وغيرها وتبلغ
 الاثار وهو يورث الجنون ويخفف ويصلحه اللبن
 والقناب وشربته الى درهمين سقاقل وبالف
 وشيزين مجتمين وقد يقال حشمال ويسمى عندنا

محمود

عروس النيل وهو اصوله تقارب الجزر الصغير وقضب
 عقد عند كل عقدة وبقية في راسه زهرتين زهرتين
 تخلف بزر السودا كالحصن محتويه بطوية وطحة الى حلاق يدان
 بتموز وبقية اربع سنين وهو عار في الثالثة او الثانية
 رطب فيها او في الاولى او في السبع قد حرت منه قطع البراق
 واورع الطمر ونسج الباه ومع السد ويقطع البلغم
 والطحال وينفع الشهور الغذاء لانه يجلب الوجع ويصد
 ويصلح الحسل ومراه اجود من الجزر ويشرب بماء حار
 ويدله بوزيدان او المارصيني او السوسو شكا عي
 شوك البنت كالبابا وورد الا انه اشد قسما حارا يابس
 في الثالثة او في الاولى وبقية في الثانية يطف
 البلغم ويخرجه من السعال والرعشة واورع الطمر
 البطن ويحبس الدم ويقاد من السوم ويدخل في الحميم
 يشد اعنقه شربا وطلا ويقع في الترياقات وهو يفر
 الرية ويصلحه الصمغ العربي وشربه الى رعيه ويدله
 انشوك البيض اشبك يفهم المعجمه يسمى اهاك
 وسم الفار والدم والمركس وهو من المولدات التي لم يكل
 صورها واسله زبق جيد وبقية ردي تكون كالكوب
 فضية في اقد البود وتولد بحرين السدقة وما اخرها

والبخون الابيض الزهرين البراق والاصفر ردي وما جاور
 منه تسع سنين قد حسدت قواه ويعرق بالحفة والغيرة
 وهو حار يابس في اول الربيع اذا سحق وشرع في الحكة والحرب
 تنفع حشوته بالسمن ويطلق باده الورد على الاورام الباردة
 فيلج ويدخل الجراح كمن يشعل وجمع وحسن هل المسالك
 يري الحشود المربوع في كل عام وهو سقم قتال في السيف
 وزمن حار لا يباع في البورق النكاحه وان لم يتصل الجرح
 في الحشود المربوع في كل عام وهو سقم قتال في السيف
 ويصلح ما في الحشود المربوع في كل عام وهو سقم قتال في السيف
 بذلك وبقية السمن ونشاده الجلود وهي كحلب
 القين الزاهي الوف ناعمة شحم وبالمهله مع
 من شلغم هو اللقت وهو نبت بري صغير دقيق
 المورق والبستان يزرع فيطول فوق درج له اوراق
 الى حشونة شرفه وقصبات كل الفجل وعلقا حشون
 ينزل الى السدان والمأكول منه اصله وبعون امسدة
 الطرى الكبار ويدل به بابه ويمتد الى طوبه وقد يزرع صيفا
 فينتج والاصل قليل الإقامة وقد نيا كل في لونه وهو حار رطب
 منها وهو يابس ويزرع في الثالثة يد الفصلات كلها
 خصوصا البول يفتح السد وينفع من الاسهال والبرقان

في الثانية

والجسم واوجاع الظهر ومجد الصرخة وينبع من السعال
 ويرى ابلح فما ذكر خصوصاً في جميع الباء وتفتت الحصى وهو
 اللفت اذا مرست وجعلت على اليد ومطلته وعصاره
 خلوا الحصى ودهن من العروق تزيل السيل من طرد الرياح
 الغليظة والاعطاط والاملا وهو طرد الرياح ويصدع الحور
 ويعطه السكجيين سيل من الحمة والدم من حبة كالبندق
 لانها البين وجمال انه يخرج عرقاً به وهو حار بين قبض ومن
 يجلب من الحمة حاراً ليس في الثالثة او طب في الاولى
 تكسر عارديه الرياح ويذهب القابح واليعرس والنساء و
 الاحلاط الغليظة والقولج سراً ودهناً ويصير له ويصله
 السيل ويشرب منه الى نصف درهم مع الماء وهو ما يطرد
 النحل اولاً ويذهب منه سعال وضع العسل وقيل الخشخاش
 من النذر السيل من نفس الدهن وهو طرد الرياح واما
 القرص الذي فيه العسل فهو ايجود الشمع وثانيها شمع كبريت
 العسل واما يكونه خاضراً وهذا متوسط وثالثها العرو
 بالسليط وهو شق اسود يطل به النحل الكوار في صوناتها
 واجود الشمع الاصفر الخفيف الطيب الذي المطاوع للحوادث
 لا تفتت وغيره ردي وهو مما تبقى قوته ثلاثون سنة
 ثم ينحل الاسود اجود منه في اللصق والشمع كله حار

نور

فاول الثانية رطب في الاولين ومعتدل يدخل سائر الرطب
 لا صلاح في الاطالة وسرعة في الحرقه ومسا عدة في
 ويذهب السيل والقرع الباطنة واوجاع الصدر والسعال
 وتقعيد اللبن وقرحه السيل اذا قطع كالحطاة او جل
 في الاغان كذلك وينزل الحكة والحرب والخشونات طلا
 كذلك قبل ويحذر سحر السيل من خواصه اذا الكوة
 منه اذا حرق ووضع في الجرح جلت ما خلوا الى نفسها
 وكذا ان طلى به انا وغرف به الماء وانه يذهب حيث
 الموي من الوياح حراً ويذهب العود من سرعة
 الاحتراق فيطول خيس ويحبب العرق الى الخواص
 خمر وان القاضل منه بعد الحرق عند الموت يعمل في
 الروحانيات المعكسة افعالا طاهرة وعكسه الحرق
 الامراس والتهان اخذ منه شقال وثلاثة قرايط حرن
 والقرب السنبلة من تثليث وعطاردي يري من النفوس
 وجعل داخله درهم من القنطرة من حله استطهر في كل
 خصومه وان جعل تحت اللسان اجر من الاسنة و
 هو يسدد المسام ويصلح الخنز ويشرب منه الى نصف درهم
 وبه دقيق الدقاق في شخار هو ابو حنيسا وهو
 فليق من الحار والكاد والخمر او كله اصل كالاج

وايتلع

الى سواد واشتد حوته ضيقا وله اوراق شائكة لاصقه
 بالارض يقوم في وسطها قنيد من غصن في اسفله زهره الى
 الصفرة يختلف خبا اسود ويختلف صفرا وكثيرا فقط
 الى اربعة انواع وكله من فيرى الزهر الاصفر فاحمر الى
 سقر ويبدل لها ثياب من اغنشت وتبقى قوته ثلاث سنين
 وهو حار يابس في الثانية يدخ المعده ويقوي الهضم
 وينزل القروح والطحال وعشر البول والبخار الكره
 شربا والجرع والحمه والقروح والهرب والبهق والدم
 طلاء وغير ذلك من ابي النعمان والشوم كماله اذا
 قطرت في سطرحة قتلتها ومع الزعفران يقطع الدية
 واحتملا لا يخرج الاجنة وان غلبت عصارته باق
 دهن كان وقطر في الاذن فتح الصمم او ملط به خلل
 الاورام ويقطر في العين فيعالى البياض ويصغى بالان
 الحمر ويجفف ويقض ويهلس الحار ويصحه
 السكجيين وشربه ثلاثه شذيل تجمد يستق
 ويدوس يدقان بالجمه وسامه يلقوس في اعصاب
 المفردات بقرعنة بالكل كما مر وقد اشتغل لان بهذا
 الاسم وكثير من الناس لم يسمع به من كتب المفردات
 لعدم معرفه موضعه فارادنا اسمها وهو طيب تتعل

الضود

فيه الصريون ولم يبق منه احد منهم وجوده لا يضر
 الحار الى عن الدخول والاختراق المبروج بليس وهو اللوز
 لصنعته ان يفتح الخط ان الجاوي المبروج
 اليوناني يثبلكا اول سحقا غير الغر ويوضع في قد لطيف
 ويكب عليه اخرى تحت طبل ويحكم بينه ما وتوقد
 النار تحت التي فيها الحصى ليان يوقد ليعتدك الحصى
 يصعد ويخرج للعيان باعتدك لتعاقف الدخان هذا الحاصل
 سامة وحكي من يعني باخرجه انه يوضع مع
 الهود ويسد الميهان وتطلى القدم بالعليان من الصند
 وكل ذلك من المهار على تصغيره ثم يرفع ويرفع
 يسير دهن الغاليه وهو حار في الثانية يابس في الثانية
 يوقى القلب ويذهب الحصى واليرقان ولا يستحق
 والطحال ويدبر سائر الفضلات وتوفنت الحصى ويذهب الملك
 والحار وما في الصدور من اللزجات والسعال شربا ومع يسير
 السندريل يجمع استرخا الحصى واليرقان وضعف العصب
 طلاء وشربا وينزل القروح والامار طلاء واليو اسير حولا
 وهو اقوى فعلا من الزباد واشد نفعا وله كان الخاد
 اطيب ويكفل به يقطع البياض ومع الزعفران يفرج ويما
 الانيسون يحل الفوج بحرب وهو يجفف ويصدق الحرو

وحيث الصدر ويصله الشرايين من قاريط
 شهد الخو القاف والحاء فادري ان القتب وجه
 يسمى القتبس واهل المصر يسمون شرايين واوراق
 هذا الشجر يسمى بالحشيش والرومي يسمي الزكن
 وهو نخلان كبير طويل ينمو في ارض مصر لا يذوق الا الحار
 كفي اليد وضامها وفسطاط فارغ وكاه القتب المثل
 منه الخيال يسخر في كاه الكمان وصغير ابو المذبحي فلهذا
 فادري وهذا اوراق صفراء عمودى ضعيفة في ريح
 الشمس السطال وهو مركب القوي من حران مخج جز وبودة
 قوارير في تلك الايام باردا من في الثانية والحبوب به
 لا ون اخرج ما يميز بين المواد وطولها من قبل الميزان
 طنج واغتسل به قل القل ويطول في اوله من العسل
 يسكن الاوجاع الحار طلاء ويوكل فيعطى من التفريح بقدر
 تحليل بالينه من الحزان والطف ثم يجرد ويكسر ويبلد
 ويضعف الخماس وينين واجهة الفم ويضعف البكر والمعد
 بقريل فيوقع في الاستسقا وفساد الالوان لتتوثر الشهوة
 الكاذبة والحالات تقوى فلهذا والخوضات قنصل في
 اكله وزعم متعاطيه انه يقوى الجماع وقل ذلك في
 ثم يحل العصب الباردة وقد يفر من يده من الكا والامنة

بالدق

جميع تغايب
في شعر

كما سمعته وبالحلة مضادة كثير ينبغي من نطاه تساهل القوة
 واستفراغ المسببات والاربوب الضوكة وحبه يطل الرياح
 ويمكن الغشيان ويزيل اللزج حلات ولكن يجتنن وامانه
 يقترح ويصل الحشيش في شرب من في وقت السجود وهو
 يمت كالانبايح الا ان طولها في ورح من اصغر الياسمين
 لقاما اكبر من اقل البج شملت عن هذا الحب واجود الكد
 الذي من الماء الحار ويدل على كبريائه وينقي قوت البسج سين
 في وقت في الله بالين في اخرها اوي الثانية قد حبس
 المشرع عليه الصلوات والسلام في حديث صحيح اليه كذا
 الا الشاهد في الموت والموت كل داء بارد كما يعرف في
 وهو شاة البتغم ويخرج والرياح الغليظة واوجاع الصدر
 والسعال في ذلك من في حق النفس والانتصاب والغشيان
 وهذا الاطعمه ولا يستسقا والبرقان والطحال واستسقا الكلى
 بالني في لون ويصفيها ومع النخوع والقز الحرق
 يفتت الحصى ويدل البول ويماده يقطع البواسير شربا وطلا
 وان يقع في الحبل ثمودي عليه سعوطا في الراس من طيار الصلابة
 في علاج الزنه والشقيقة والكاه والعطاس وكذا الجحر
 فان على وربط على الاوجاع جارية في شربها بالزيت وقطر
 الاذن من السم خضرة مع حب الكاه في الانف سقي

من كل داء

الكامل او مقدم الرأس على الفخذ والذات وما والحنظل
والشعير يخرج حقيقا ثبات البطل طلاقا على السرة وبالحمل
والعسل ويزول الصبيان عن قلوبهم حرق يبري السعفة
والقرح حيث كانت والثعاليل فان اوصيف الى ذلك
دم الحقائق او خطاف على الكحل والحق وتقليف الشعر
بزماده يمنع انتشاره والسكبيات يذهب انواع الحصى الباردة
وهو يراق السموم حتى لا يفسد من طولها ومن خواصه
ان شرب دهنه مع الزبد والكندر يذهب السموم بعد
الياس من ما غلب وطولها في الجفون والعيون و
يشدد الحزورين ويحرق ونظر الكلى ويصلح الكبد او
سربه ثقلا ويزيله فادق نسالة اليسون وصب
وزنه بزر شبت شيطرح هديك والخامسة هو
بنت يوجد بالقبور الخراب له ورقه في مرضه وحقن في
اعلاه اذا برد الزمان وزهر امره الى ما مضى لا يخالط
اسودا اسفر من الخردل ورايحته ثقيلة حارة وطعمه في
مرارة تبقى قوته خمس سنين ثم تنحل بالتاكل وهو حار
يايسن في الثالثة اذا خلل في العين بالدين فتح السموم
وهضم وقع السدد وهو يصق الصوت ويزيل البلغم
ويقع في التراكيب الكبار لتقل السموم والراح ويزيل

سائر الاثار خصوصا البرص طلاء بلحفل ويكون او جاع
المفاجيل فملا او النقيش يبري عيونا الشعر بعد سقوطه
اقراصا يزيل ميت البطم ومن خواصه تجميع المياه
ولاستفاد الحبة وتيسر في جمع الملسن اليسوي
اذ جعل في اليد اليمنى ايده الى الصباغ وما اعكس
ومتي جعل في وسط البطم وصبوا اذا غرق وغطوا
الى الصباغ اصبغ البطم من هذه علامه خالصه
وهو يفرج في العين والريه وتيسر في الصمغ او المستطك
وهو يبري من ما يولد في العين من ما يولد في العين
الوزن بلاء يشع انواعه كمنه في العين بعضه يزيل
وهو العيشة ولا تستعمل في وقت عند الاطلاق نوعه
اصفر الزهر يحكي السداب في ورقه وهو الارمني والعرض
الورق هو التري وكل طيب الرخيه الى ثقل وحده لا يخص
وهو يبر من حار يابس في الثالثة يقطع البلغم ويقع
السدد ويخرج الديان ولا يخلط الفاسده ويذهب
الفوق والمنص والخلط اللزج واوجاع الطمر والوراك
شربا ودهنا بدهنه ورماده مع اي دهن كان يزيل
ماء التخليل والحزاز وينبت الشعر طلاء ويحل عسر النش
شربا والرمط طلاء ويدير الفضلات ويذهب الحميا

مطلقا وهو يمدح ويمنع الغضب ويصنع الترسس
 والبصلي وشربته الى درجته وبذلك تصنع من اف
 مثله سداب شير خيثاك معرب عن الفارسية
 واسمه شيرين خشك يعني خلون يابس وهو طليق
 على الاثمار خصوصا في الاواخر الربيع واليون الابيض
 الحشيش الخلو الفارب الى الخمر لا يغش في مصير دقيق
 الشعر محو نأ السكر ويعري بان يستعمل فان ذات جميعه
 في الصبر وهو حار في الثانيه رطب في الاولى ويايس
 في السعال وينفع بواني الحركات واورع الكبد والصدر
 والسعال وحشوشه على ولسون على الدواء وهو
 اقوى من الترخمين لانه يهيج المياه ويولد الحار ويصل
 ويحدث القاقز ويصله دهن اللوز والوربايح وشربه
 الى عشر من وبله ترخمين مثله وربعه ترخمين
 يسمى دهن الحار بالمهد ويقال دهن الحار ابيض السهم
 بالسر يانه وصنعته اخذ منه ارباع السهم ولفس
 ثم يجمع ويطن ويداس بالارجل يستقي الماء الحار وهو يجرى
 على عمل جيت اذا خرج الماء والدهن ينصب الى وعاء رقيق
 وقد يصبر بالمعاصر ويسمي في اول عجنه القوره فاذا
 استوى وتخلص منه غالبائه فهو الطمينه وقد
 من الدهن

يضر

اذنك وفيما هو السهم وحبوسا الحشيشه عليه وهو
 الخطان ويصله الحسل وشربته الى مثقال حيا بون
 في الصناعات القديمه قيل ووجه في كتب هرسن وانه وجيا
 في هو الاظهر قيل من صناعه بقرط وج جعله في المركبات
 وغيره في المفردات وهو جالس فيه واجوده المولى بالز
 الخالص والقال النقي والجيد الطيب الحكم الطبخ والتجفيف
 والقطع على اوضاع مخصوصه ويسمى الغرائي لانه يصنع
 بالعراق بل صفة غلبت وانما يصنع باعمال حليب والشا
 والمغربي منه هو الذي لم يقطع ولم يحكم طعمه فهو كالشاة
 المطبوخ وصنعته السابون ان يؤخذ من القلي جزا
 والجير نصف جز فيمكر بينهما ويجعلان في موضع ويصب
 عليهما من الماء قدرهما خمس مرات ويحرك قدر ساعتين ويكو
 الحوض هرق مشدود اذا سكن من التحريك وصفي الح الحرق
 فاذا انزل الماء سيد ووضع عليها الماء وحرك واستعمل هكذا
 حتى لم يبق في الماء طعمه هذا مع غزل كل ماء على حدهم في خذ من
 الزيت الخالص قدر الماء الاول شربته ويجعل على النار فاذا
 في شربته الماء الجيد شيا في شيا ثم الذي قبله حتى يكون سقيته
 بالماء الاول فيخبر فيصير كالعسل فيخفف على الحشيشه
 يحن بعض الحشيش فيقطع ويسط على نوره هذا هو الخالص

ولا حاجة الى تبريد وعسله بالماء البارد انما الطبخ ينفعهم
 يجعل مع الجير والقلوي ينحأ كصف الجير منهم من مزجه
 عند مقاربه الطبخ ببعض النشاء وقد يبدل الزيت بعين
 من الانسان كدهن الفرم والصابون الحار حار بالسي
 انرا لانه لا يمتص في النافيه وقد العول من الخروع يقطع
 الاغلاط الطليه بسائر انولين او سكر الخوخ والمفاصل والمياه
 ويسهل ريقه ويخرج الديدان ولا حنة شربا ومولود
 الملح والنوشادر يذهب الفش وسائر الانا عن حربة ويسكن
 او جاع الكربة والنشاء طلاء مع نصفه من كل من السيلقون
 والجير بعد السحق لصبيغ الشعر محرب وينفع الخراج والذل
 والصلابات خصوصا ان طبخ خنزير مع مزج بعض العجينة
 ويذهب الحكة والحرب وسائر الامار مطلقا ويقطع الخلط
 المزج هذا كله فيه اذا كان كاذرا اما المشار اليه في الصنعة
 المسمى بالمفتاح وصنعه ان يطبخ الزيت بوزنه من الماء
 حتى يذهب عنه فيضاق ثمانية كذلك هكذا يذوق او يكون
 الماء في غير الاولى حارا اذا تم طبع بل ماء حتى يذهب غولته
 ثم يؤخذ من كل من الجير الحار والقلوي والنقرون السد ليد الحمر
 بالسوية تداب في ثلاثة امثال ماء وحيد ويطبخ عليها
 الماء ثم تجر عشرين من ثم يطبخ الزيت الكور وهو سقي بذلك

حتى يقطع شحمه وعانته ويطفي النار ويرفع وهذا هو
 المشار اليه المدعى كتمه وهو المفتاح على سائر الطلسمات
 اذا نوقل بكل من هذا الحار وورق الشجرة الطورية وورق
 في القطين سيعا ثنت واقام عن حربة غير مشكور فيها
 وقد سبق الزنجفر بهذا المصابيح هو جوري في بسط
 منه مقعر ويطبخه بالزاج الحمر الزنجار والقلوي فوق
 النار وغطاه بعقارب احمر وغطى الجميع بما وطحى به
 من الحادي على النار لطيفة افعت في خمس درج ثانيا
 يرفع الاول الى الرابع والسابع كذلك وان بدل الزنجفر
 بالكبريت والزاج بالشب عقد للكوكب البيلي هذا كله
 عن تجارب مشهورة والصابون اذا مزج بدخان البرز
 وقتل وجفف وعدل بالمعادن الملوله فهو الشراي المملوكة
 اذا التحل به اذهب السم لوقته محرب وهذا الباب
 به تستكمل سائر الابواب فاحفظ به فانه فيه الداء و
 الدواء والسموم الخرا اليه والرخاير وهو يفرج ويجري
 الجلد وقيل غسل الرأس به يجعل الشيب واحماله فينقط
 الاجنة ويده الحضر محرب ويفعل في البدن ما تفعله السموم
 وما قيل وتصلح لادهايان واللين والقي للماء الماد
 والشربه منه شغال ولا بد له في افعاله صبر

يكثر الوحل ويقال صبار اهل سلع ايضا كما ان قنيط
واعرض وعلى اطرافها شوك صفار تعيش ابن وضعت كما
لغصن وتكتفي بالهوى عن الماء وانما اعتقت في
سطها فصب نحو راع يحمل الماء الصغير اخضر او عند
استوائه فهذه الثمرات من الطرفين يسمى النقي و
متناسب غليظ هو الذكر والصبر عصا من هذه الصنوع
وهو لما اصفر الى حمرة يسرع التفتت بريق طيب الرائحة
وهو السقطري والصبر من الادوية الشريفة قيل للمعلم
المسكن من اليمن الى مصر كتب اليه المعلم ان لا يقيم على هذا المنكر
خلد ما غير اليونانيين لان الناس لا يدرون قدرها ووجوده
ما يقصر السرطان ثم يوضع بعد التفتت على الجلود وبقى
فوترا اربع سنين وعلا منه الدفء منه خلق من الشواد
وتعلقه بلون الكبد اذا القح فيه وهو ما يابس في النكهة
او النابض يخرج اخلاط الداء وند وينقي الدماغ مع المصطك
والمفاسل بالمغاريقون والربو وادع القدر وامراض
المعدة كلها والطحال والكلية وتقع في الجيوب النفيسة
وتنقى افعال الادوية ويحرق في الاقاصي ويفتح الشد
الاطري في الكبد ويحفظ الاطفال من البرد وينقي
الاحشاء والحكة والجرب والدم والقواوي والجذام

وهو السقطري والصبر من الادوية الشريفة قيل للمعلم المسكن من اليمن الى مصر كتب اليه المعلم ان لا يقيم على هذا المنكر خلد ما غير اليونانيين لان الناس لا يدرون قدرها ووجوده ما يقصر السرطان ثم يوضع بعد التفتت على الجلود وبقى فوترا اربع سنين وعلا منه الدفء منه خلق من الشواد وتعلقه بلون الكبد اذا القح فيه وهو ما يابس في النكهة او النابض يخرج اخلاط الداء وند وينقي الدماغ مع المصطك والمفاسل بالمغاريقون والربو وادع القدر وامراض المعدة كلها والطحال والكلية وتقع في الجيوب النفيسة وتنقى افعال الادوية ويحرق في الاقاصي ويفتح الشد الاطري في الكبد ويحفظ الاطفال من البرد وينقى الاحشاء والحكة والجرب والدم والقواوي والجذام

اللون

والجذام والحمى والاسهال والبواسير والشقاق شرابا
والسقطرة والقرية والاورام والامار والنزلات والشد
والحملة والحمق والتشاور الاوكل ملا لجسل اخضر
ومع المرسين والشراب يطول الشعر ويسود وينبع
نشا قطعه ويقتل القمل ويقتل الشعر بعد القراع جرب
واذا حل بالحل وغسل به اذهب الشقيقة والحزاز وده
الثعلب ولا يكتال به يجد البصر ويذهب الشدة
والجرب والرقعة وغلط الاجفان وان طبع بماء الكروث
وسخ الحية ابراء امراض اللقعد جميعا واسقط البصر
كيف استعمل وهو يبيع الدم ويقتل القمل ويفسد
الكبد ويبقى في طبقات المعدة سبعة ايام ويصلحه
المصطكي والاصفر والورد والافستين والزعفران
وسرته يقال ويحلبه خضرا ويطبخه افسنتين
وربعة زعفران وان لا يستعمل من غير السقطري
صا والتم الهند من حيوان الكرم الذباب الخضوع
يتزيد الصوت خصوصاً انظله يا وي البيوت وهو حار
ياش في الثانية اذا جفف في سحق مع عدده فلفل وسق
الاسود والرياح والرياح الغليظة من الناس عالجها
وهو النقي يزيق وقطر في العين ويقتل في جعل في قبة

ق

وسمعت ووضعت تحت اللسان منع النوم اذا اجعل
صاحبها معتبر ويقال باليسين والزايا ايضا وهو يري
وفق الورق الى السواد يخرج في شوك يسمى البدن ومنه
ايضا نوع يسمى صغر الحار ويقال جيلي غرض او راقا من الاول
واقول منه فارسى امر حاد الريحه حريف وهذه كلها
تثبت لنفسها واما البستاني فثبت لسانه النفع يري
وذلك به شور وكيمك قليل الحدة كثير المائيه طيب
الريحه والصغير كله حريف يضرب زهره الى زرقه حنف
بزاد بن الرمان الى سواد وحنن وتبقى قوته سنين
وهو حار يابس اول الثالثه او الثانيه من الادويه
الترابيه يعالج به غالب السور ويحل الرياح والمغص ويصح
ان يشرب اثر السهل فساد وان شرب قبل حفظ البدن
هيأه للتقيية وان حل بالحل والكمون وتضمينه
سكن او جاع الاستان والمخلف وبالزيت والكمون وطلبي
بدن المولود حال وضعه حنن من سائر البرد والرياح
وبوزن السرة وان تسعط بهذا الزيت حل انواع المغص
وطبيخه مع البتين يحل الربو والسعال وعسر النفس ومع
ماء الكرفس الحنف وعسر البول والبروده ومن جواحه
اصلاح سائر الاطعمه ودفع التخم والقنونات مطلقا وروى
الدم

الدم اذا طبخ مع مثله غدا بفي اربعة امثاله ما حنن يتيق
ربعة واذا نوقل بالسكر وقودي عليه صباحا ومساء قطع البخار
واحد البصر وقواه واسهل الاغاط الثلاثه وان طبع بالعسل
حل الاورام والصلوبات وماؤه يحلوا البياض كحل وينزل الصمغ
قطونا وسحقه بالعسل يحل النساء المفاصل طلاء واورام
الوركين والظفر ويخرج الدبدان شربا ووجع الاسنان
منفعا ويفتح الشهوة ويزن اعظم منه في تحميم الباه
ويفتح السدد ودفع اليرقان والصعور من افضل الاطعمه
بالجبن الطري لمن يريد سمن البدن وتقويته وان تقع في
خل وشرب اذهب الطحال مجرب وقد يغلى وتغقد
ماؤه بالسكر فيفعل ما ذكر ودعنه من افضل الادهان
للرعيشة والقالج والنافض وهو يضر الارنبه ويصدع
الحمر ويصلح الحلل ويصلح الى خمسة صفر ويقال باليسين
من سباع الطيور اجوده مايل الى الصفرة وسياتي في ترتيبه
في البردرة وهو حار يابس في الثانيه يحل الربو والسعال
وضيق النفس اكلا وذرقه يحلوا الكاف طلاء وادوية
منع الماء كحل من ما خرج من الاشجار عند اندفاع الماده ومن
البيع وقطر الحارة والصمغ مختلفه النفع باختلاف اصولها
والكل في موضعه وحيث منع قال المارون صمغ التمر الحنف

الجوده الابيض الشفان العذيق وهو المعدل الذي في الناحية
 وج يرقى الى الصمغ كلها حان وهو ينبت في السهل والقفه
 والجماع القدر وان قلى في رضى المور قطع الدم بحرب ومشتا
 منه مع اوقيه من القمح كل يوم الى اسبوع حبس الدم حتى كان
 وهو يصلح الادوية وكسر عذمتا ويبيع الحشود والبوايد
 وضعف الكلى والهراس من حل في ماء البصل فيخرج من الكلى
 وشفع الشمس في ماء الورد يدفع الرمد وعلظ الاعيان
 والتساقط والجربه وهو يضر السفلى وصلحه الكثير من شدة
 الى شفاين صمغ البلاط منه معدي يفر الى الكلى بلطخ
 في اليد يعمل عمل الحما يميل الى الصفرة وعندنا يسمى حشيش
 قريش والمصنوع يكون من شمس البطيخ الكوان وقر
 الجواد بالطح القوي او من صبر النوروت ودم اخضر وملك
 بطم سوا وزاع واصلا من ماء كل نصف لهذا الطبخ
 ايضا وكلة حار على ثيابه يابس في الثالثة يخفض القروح
 طلاء وعمل اللوام والاخير يقطع للبهق مجربا صمغ زكرو
 التوب وان شاء الله يفتح العرق صمغ الحشود وهو قضم قريش
 كمار مستطيل في كرم تعرض من حيث العرق ثم يندب تدحكا
 الى نقطة وهو من الجند الاطلاق واولا في الحشود يندب
 بل يندب ويغمر حار في مجرى عظمه يفتح من شمس السمن
 الجود

مواجوا الفتن والحدائق لا يصفون من ولا تفتي قوتها كثر من سنة
 وهو حار في الغاية رطب في هذا اوفى لا ولا يزيل الحار واللقوم والرشه
 والحذر والكوار عن قوتها مطلقا والبرقان والاستقاء وحسب
 القناعات وضعف الكلى والمنا مع اليلوع سبيلان الولا
 والحجر ويصفى العاين في الفاصل اذا كانت عن يمينها
 ويصفى العاين عن قربته وطبع حشره من القياء والقيء
 كسب السعيل والقناع والذهن وعنونة اليرق وكسب
 ربيحة والاستعداد والترسل واليوس فيه يشق القعد
 والارحام وليلى الرطوب في العاين ويحلل العنوبات
 لان حلق الصبور في فصل طالع كنه وكثرت فيه صورنا
 البرق والبرق والسقاء وهو افضل ادوية الصدر والريح
 ذوات الحلق والراض الريح والكبد مطلقا وحانه من افضل
 الكمال يحفظ الاجفان وحده البصر والهاب الشلق والرب
 وسائر الحلقية تنوب مناب البثور يشق غشوا الماء القار
 وهو يصير الحرق ويصلح السكين والشمع من الصلابة
 لانه وحده يمشي وطبيع اوقية وسبيل حلقه في العاين
 لانه شور من هذا الشجر الصين وجبال تنبوت ليشه
 في الجوز لا اذ تسقط ويحلل شمس كمنافذة الحية
 في الشجر لانه من الماء الحلو في كذا الحلقية الحرق

الطيار الطيار
 صان هو الخنزير وهو حيوان معروف قد يشبه الإنسان في بعض أحواله
 الحيوان وانما يراه لا يبيض واحداً الأسود ولكنه يبيض
 لا يبيض الا في الشهور الغريبة الصوف الكثير الناعم
 له جناحان وسنن من واما جوارحه فله من ودي والبول
 منه ريس الطيار في الارض كمن اعطاه الله البول
 وضعف الكلى وهو النسيمة الى ما ذكره الله تعالى
 وفي ريشه حار في الثانية رطب في اول الثالثة جيد
 الغد الحار الكلى ريش في البرد وينون ويسمن
 كثير او يبيض في وقت ولثامه حار في الكلى
 اللوز ومن جوارحه الى ان يتصل سقاءه قبله ومن الحبل
 والحبل واقصر عن شرب سائده قوتها في تقوية
 لا يبعده شربها مع الحصى والحصى والحصى
 ومن لارم اكله مشوباً بآفوت نفسه وسلبت اعصابه
 اكله مع الحصى يسمن ويشد البدن ولكنه يحرق
 والدقوق منه المقرص المقلوب بالشم والشم عند النمل
 واصحاب السهال والدم سريع الغزير القذا والجمل
 فكيف استعماله في شدة الصيف وكبد الكبد
 قلبه القلب والجوارحه ما كان يفتقه ولا يجره الجوارحه

ملاؤك تحلا خصوصاً نحو القوايل ودمه يقطع الدم
 والجرب وانما هو مع شدة قوة من الماء يبيع صبغاً يقيز
 له من اسنانه يسلوك في جوفه يجلد في الجوف والفرج
 في الجوف يبيع الى شفا ورواقه يقطع الاسنانه والدم
 مطلقاً وجلب حاله في الجوف او الفم في شفا الطيب
 ان يفرج وسكن منه وكذا يبيع الكلى والشم السعال
 واوجاع الصدر وضيق النفس اذا الترتب حاراً وهو
 ينقل البدن ويكسل في الجوارح ولا يجوز رطابه
 ومن الطيار في ودمه حار في الجوف والشم السعال
 في الجوف يجلد الحصى ولا يجلد في الجوف
 وكذا يبيع ذلك الحصى والشم السعال في الجوف
 سروي في شفا انما الطيار في الجوف والشم السعال
 او شعاع يقطع فيما الذيب والكلى السعال في الجوف
 يطلق على الذكر والآن في حار منه وهو حار في الجوف
 لا يجلد وليس حار في الجوف حار في الجوف
 ومن خواصه الحصى من جرح القوب والعصى ورواقه
 الحصى حار في الجوف السعال في الجوف
 الحصى حار في الجوف السعال في الجوف
 لوجع المعاصلة في الجوف السعال في الجوف

كحاربان عتقت في الحاس مع دهن الاخوان فقلت انما
 اذا عودي عليها وقيل انما جاور جاحصا من جلد
 حرق مع لابة جولا ولك يد بها اليمنى اذا اخذت
 حبة او ربت البول في الحاس على ملدها يورث لابة
 ولم يثبت واسمها اذا جعلت برح من دهن الجاه وسرها
 يقطع الدم عرقا ومردتها جلا الكف مع شحم الاسد يقطع
 ويهاك ان عينا اليمنى اذا جعلت تحت الوسادة على
 عقلت نعت النوم وان اكل لحمها اذا غفل الفتق يسهل
 ان يكثر يوم اكله وان شرب من دهنها يبرئ من الجنون
 ضرب من البول والحردون وقيل هو الحردون والجمع
 انه البرحم واسد صفره صير للذب حش يشبه جلد جلد
 النعال والحجر بعد الدبع المروحة لان بالبرع الكبريت يورث
 العرق وهو ما ليس في الثالثة اذا سبق ووضع على السمو
 جذ بها كذا السلي والنصول وبعده اجود من بجر الحردون
 في قلع البياض وقيل ان جلده اذا حرق وسحق به الفتور الذي
 يرا قطعه لم يحس فيه بالمر واختار جلا الكف مع شحم
 وهو يضر الحردون ويصلبه البقل الجمل صيد معروف في
 قوسه يستعمله اذا افاق الماء كذا وقال وهو يورث وناوى
 وكل الوان كثيرة ارداها الاخضر وهو بارد يابس في الثالثة



وفي الاصل

في الاصل وما دونه ما في الاخضر عذب ما في البدن من نحو
 السوابط طلاء لوجه العروق ويقطع الدم المتغير ولحمه لم يخال
 لا علاج الا بالحق والترياق وتبع ذلك في النوع في الاستسقا
 او المفاصل وما قيل من انه اذا قطع تصفد موضع واحد
 في الشبر يكون سوا واحدا في اليد فتكون طلاء دواؤه وان
 دمه يمنع زلات الشجر وكذا جرحي الضوم من الفار فترى
 وهو يسقط الاسنان ويعبر الاوان ضما او يمنع له
 البقرط وهو صمان من الخلط بما يج خالط لهما له فله
 كسل يعقود او عارض كحل وزيت وترياق لاطية
 او في اخضر او بينهما لحم ويحكي كما يقرر في القوامين
 املا اتخذها كراهية الدوا واصطنعها ليفعل بها الا
 الصادق بالثبوت في شرا لا يورده الاطباء الكتب عاليا و
 المذكور منها في الكتب انما هو المجلدات والمكتبات وليس ذلك
 مقصودا اصلا فيها وانما المقصود بها استيفاء المناهج
 في غايد غير خاص التراكيب المعجلة للتناول وقد تضمنت
 القطنق والتحليل والتكليف والتقطيع والتصفد والرقم
 والتسكين وغيره من صفات الادوية فمن ملوكية الذات
 اناسك بها القانين كان يورث الجمل مناد للرب ودونه
 الورد اليانيس مع الحار فيها والعسل والفت في العكس

فقال

ح ذلك السور والسهل والبلد وفيه الغرير والاسنة
 التي زيادة التحفيف والعكس الذي في ذلك والوضع
 ضحك سلبا بسن يعني الترس وهو يخرج لاطل
 صعبا بالكلفة ويفعل افعال الادوية الكبار وصعده
 له من الترس ما شئت بالثنا والحنظل كنصفه
 والاول الحول كعش والكو كعش واطبع الكوكبا
 مشدودا بلين الحليب حتى يمتزج وتروعه فعلى الاربعه
 للصغار واليد بين الدم والبطن البلغم والوركي السوا
 او القدمين بعد الحول ما سفل من الارواح في صدر السور والزياد
 والمكان وهو سلبا فاحتفظ ورار في الاستسقاء العين
 والطحال السعال وهكذا او دون ذلك في صدر السور والبلد
 والنظرون والى من الحول السور في صمد السور في
 صناعة الطبيب الاكله والسور في الصدر في الحول في نور
 افاقا من كل سنة فلقطاز عرق اربعة زرع في خمار واصل
 من كل انسان يعني بما لسان الحول والحول في صمد
 يحل الورم والفتل في الحول في زمان مطبوخ بعد
 السور الحول في زمان في زمان في زمان في زمان في زمان
 من كل نصف اكلها كافي في زمان في زمان في زمان في زمان
 ويستعمل في زمان في زمان في زمان في زمان في زمان

في زمان في زمان
 في زمان في زمان

فلقطاز في زمان في زمان في زمان في زمان في زمان
 افاقا في زمان في زمان في زمان في زمان في زمان
 وهو عرق في الحول فان كانت تارده فيجعل مكان الصند
 من كل من العريون والجند بادشيز ومكان الماشيا
 سداب وحب رشاد وتوت في حقيق واليا في حقيق
 ضحما دفتا غورس في زمان في زمان في زمان في زمان
 وضعف المعدن والكبد والارحام ونحوها زوفا وطب
 ثلاثون شمع اربع وعشرون زعفران في زمان في زمان في زمان
 من كل عشر شهر ميعه سائله مثل ازرق الشوق
 مضطرب من كل ثمانية ضحما دفتا غورس او جامع
 البطن والصدر والجنبين شمع عشرين شمع بقر ستة عشر
 درهما من اثني عشر زوفا وطبه ستة غلث بطم راحة
 وقد يضاف ان كان هناك ضيق نفس واعيا كرب احنا
 البقر حله من كل خمسة ضحما دفتا غورس
 يعني في الحول في زمان في زمان في زمان في زمان في زمان
 والشقيقه ووجع الاسنان على اللسان والرج ونحوها
 البطن وعسر البول على المشاوي وصنعت كعك
 لطيف حسن ساقيل ورد فقا ح الكرم من حبه فام
 فقا ح من كل ربع ساقيل افاقا في زمان في زمان في زمان

مطلب في زمان
 مطلب في زمان

١. مسطكي سكر درم من درم كافور نصف درهم فان قوي
 في الاسهال زبد من كل شفا لربع ضعف الكبد لادن درم من الطل
 وفي الدم حلبة ناعا ربع درهم والوجير من بزو سعد بديل
 المسطكي ولا فاقيا دم الخوف بديل القمام ومع المغص
 ناعوا بديل القمام الكرم جاو رس محقق بديل الاس
 قشر اترج بديل التفاح وحيث لا اسهال فصف نصف اوقية
 يحسن الكل ماء الاسخ في اسهال وضعفه الملعون و
 الورد من غير سماك محل الورد والطحال الصلب
 و صنعته تين حوله دقون خمس وفول وورس ويزر
 كنان سوا اسحق مثل اوراق حلبة من كل نصف حردا فان كان
 هال بر زبد سهل الكليل بالاسخ من كل ربع احدها
 مسماك لفتح العصب والصدرة والوهن وجير
 الكسر والفتق و صنعته شحم خربز ووجاج مخ
 ساق البقر سواء تذاب ويلقى فيها مقدار ما يجعلها كالطين
 ويستعمل وفي الفتق تحذف الادرمان اصلا ويجعل مكانها
 جوز سر وورقه عفض افاقيا غرا سمن ولا باس
 بذلك نسخة الفتق ايضا كندر اندروت من رعي
 الكبريتات اشرا من طين امرني باس من كل
 قضا الحاجة لان الاوزان في كل هذا الحال ليس بشرط

مسماك ينفع من الرمد والنزلات و صنعته
 ورد الهند با دقيق شعير فحن بدهن الورد وقد
 بدل الهند با بالثقلة ودهن الورد بياض البيض
 وقد يجمع اذا اشتدت الحرارة واذا اراد النور جعل به
 زعفران ويزر البج والحسن ولا فيون ونحوها
 مسماك لادوجاج الباردة زعفران ذرق الطلطف
 دكان البسخ ويغن بماء الراياخ والعسل وحصان
 الكليل وهذا جيد لغالب اوجاع العين والبياض والظلمة
 والمرب والحكة طلاء وقطونا وقد يضاف زبد الجروني
 المنصوب انه كاف مع العسل في البياض وانه جرب
 ولعله في الرقيق الحادث مسماك لصاحب الشفاء
 قال انه جرب في قطع الاسهال جاو رس عشرون
 كندر ورد اس كوك من كل عشرة دقيق شعير
 خمسة يحسن بماء السفرجل او طين حرد مسماك
 محل الورد والحميات والتهيب والعطش ووجع المفاصل
 وما كان عن حران صندك ابيض وامرني ارمي بر حرد من كل
 خمسة زعفران اثنا فيون واحد يحسن بماء الكسفر مسماك
 للامراض الباردة في المفاصل وفيها كليل خطي الكليل الملك بابنج
 يزركان زعفران سذاب حردل من كل خمسة يحسن بالعسل

مطبوخ في امراض العين
 مطبوخ في امراض العين

مع يسير القطران من ماء القواويل لا تترك منه
 قرد ما تاسيويخرج من كل شئ حصن بغير ما عزم من كل
 ستة اصل السوسن كبريت من كل شئ منه صمغ دجل الصلابة
 والبرق والزرع ويفوق المعدن اطراف الكرم
 حجر السب زعفران معطر من شراب الاسود قد عزم
 بالشمع والاشق والرب والكبريت صمغ دجل المفاصل
 والنساء مع صنوبر شمع اشق سوسن وغوق بوق
 منقلا ما وشير زعفران وشح الكور منه حلبة دهن حنا
 صمغ دجل ما في الاسود من شح الكور منقلا ما في الاسود
 باقلا شعير حلبة مبيحة دهن سوسن صمغ دجل
 في الماء اخشا البقر رماد البقرة واصول الكرنج وسعد
 ويزاوي في الفسق جورا السور وعرس وعص وثمر
 وشمع ومزرنجوش واقاقيا وكندر دجل بالشراب مع
 ادمان نحو الكبريت اكله ونفطير من الدقيق في الحليل
 والخواص مفوقة بالمشك والجند بادشهر والعزيرين

حرف الطاء

طاووس طائر هندي من اللون مبهج بكثرة الوان وهو
 شديد الحب صومما الذكر يقال انه يقهر عند رؤية ذيله
 لانه لا يشبه باقي جسمه وذنب الذكر يطول قرنا وهو كالحية
 والطاووس يشار

ماليسار اليه كمال طيب هذا النوع من المركبات يطلب
 من ماء البان حنظل اسدي لاجل ما فيه مع الفحل
 من المطبوخات من المطبوخة البالة ويعبر من المطبوخات
 من فوم المية مع الماء الدافئ طينها ورعيا
 ترجمت بالاشربة وهو حطاما بسوسن الفوانج
 ولادول وحده واجمع وتطلب لذوي الحليل والحرا
 والصنف فانها الطيف هو من اجرام لارونية وقد
 يستعمل في النضوج بعد ابتداء نحو الحبوب للحليل فان
 وقع فيها ما يسقط في الطبخ كالحيار والترنجين و
 الاقيمون كمن مرسه في الماء طيب الاقيمون ينفع
 من الامراض السوداء ووبه والحزام والماليح والناو
 البصر في حفظه صحة الدماغ وقوته كساير الطماخ
 لا تترك في النار فان لم يكن فيه حلو كالزبيب فان كان
 قارا فله فوته طيب اصبر وواحدة استعمال منه و
 من سائر الطماخ خمسون درهما وصنفه الطماخ
 الاقيلجات من كل شئ اقيمي بستانكي بسفاج
 باقلاورد باذرنيويه وبنك من كل شبة بليج امليق
 من كل شبة بليج امليق من كل شبة بليج امليق
 سوطون دس ورد ام النشون معطلي من كل دهن

خمشت
 طماخ

في سبعة اشياء نور عرش اسطوخودوس من مثله في الكل
 ويطبخ بستانه او بالبلخ حتى يبقى الثلث فيصنع فيطبخ عليه
 الا زور والسودا ويحتم حنظل الباطن وشرق في التصفية
 من كل درهم ونصف طبع الاصول وهو ان عقاقير فشاب
 الاصول والا فطبخ وما ينفع من الحيات الهاردة والتهالكات
 والسدد مطبوخة مع الكبد والمعدة ويقتل الحية
 ويجود المضم ومنتعة فتنزل الى الزاويخ والخذبا
 والكبريت والكبر والاذخر اليبون سبيل في كشت
 من كل ثلاثة قوه مصطكى من كل درهم ونصف فحقه كذلك
 فان كان السم قد زل على المعدة والكبد فزاد او بالبلخ
 فكالبي او بالطهر فافستين ان كان عن بلغم غافق وزر
 باذ اورد من كل ثلاثة زبيب منزوع قد نصف الكلى يطبخ
 بعشرة امثاله حتى يبقى الثلث واما كونه على هذه الطريقة
 فيخرج السدد في السبع وقت ويزيل اليرقان وما احمر قلس الامعاء
 بحرب طبع الفواكه شرب الى الرازي سبيل الاطباء المحترق
 ويقتل من الجرب والجرب والحكة وغالب امراض العين عن حرار
 وعسر النفس والحيات الهاردة والفيضان والحققان وصعق الكلى
 وجنس البول والدم معتدل الا فيه اختلاف كثير ويحتم الا
 تحترق ووضع كل شئ في حلة بشروطه فيجوز ان يطبخ

ان

الاشربة واما اذا ذكر ما اثر ما له من الشرط من اوارده لحيات
 النسي ويطبخ الحنظل ويغسل الامزجة حيث لا مرض فيسقطه
 ويطيب تفاح سفرجل كشر عذاب احاص من كل اواق
 ثلث نصف رطل ماء الربيانين عسلان الخوخ من كل رطل يضاف
 شاي قرامبيا خوخ جبلي وحملا وليم عصا الريحان
 والاعمال سكاها اشكافا ثانيا من ماء الخوخ فوق ما ذكر
 عصا بقل وتمر اخضر من كل واحد اواق الينون نصف
 اوقية مصطكى ثلاث درهم جلال درهم بعد ما يصير ويمن
 ساقون ويطبخ الكل حتى يذهب نصفه ثم يصفى ثانيا ويضاف
 عليه مثل زينة ساور قد يقع فيه عود هندي من اتيبر
 اربع ايام وقد عمل فيه مثله من السكر وحرارة يرفق
 حتى يتقارب الانعقاد فيوجد سفرجل ونعنع يرمى باليد
 ومصفيان ويطيب ما اوجها بما شئت من المسكن والغير
 ويلقى في الشراب ويورد النار ليسير حتى ينقصد فيرفع
 الشربة منه الى اوقية بماء بارد صيفا حارا شتاء فان كان
 في السج في الفصد كالبربر والسعال ونقتل الدم فيكسر
 في زعفران حله بزر كلين من كل مسبو ورام حشر شاد
 ثلاثة اوكا حالك سداد حقيق والدم والدماع و
 نوازل ما تواع الحديد انت كسا منقوعة مع ما ذكره فوق

فكسفة

الزوق والكسفرة من كل أربعة درهم أصل السوسن ان كان بلغم
 الاربعة درهم اذ غرس في ماء بارد في كل ثلاثة ايام او قوي
 الخشمان فلهنا ثور شاه النرج امير باريس ان كان من سودا
 وقرور وبلغم مع اللسان فقط طين ابيض كسبره يابس
 انما روى من كل اثنان قاي كان ح ذلك سوء الحضم لفساد
 في المعدة جوار حر دل من كل ثلاثة ايام في الكبد فواو تدعو
 الخردل خطي اثنان وفي الرياح الفليضة ناضج عوض الاهلج
 الاصفر قوطم عوض الكابلي او ضعف الكلي فسيبان كاحد
 الاصول وقد يطبخ معه السفايح ان قلبت السوط والاسدا
 كذلك عوضا عن الزوق والكسفرة والتريداه علب البلغم
 او كاه المعجزة الطهر او الورك وقد يبدل التريداه بالهنيج
 حيث قلب الصفرا وقد يضاف هذا بالورد الطري بمصر
 وهو عجيذ الا ان يكون هناك حكة فقط وحقاق الاطباء
 تقدم استعمال هذا امام المسهلات الكبار وذلك بعيد فيما
 عدم مصر وخوها لقرط الرطوبة فيها صالح جد في لروم
 وطرق الصين وبعض الاطباء يعبر عنه بالنضج وباجله من
 ساقه للساق استغنى به عن سائر الادوية الكبار
 والواجب في كل تركيب من هذه القطر الحار في الخدم
 ولو تأملت الاطباء ان يطبخ مع هذا من الحنا الجيد عشرة

درهم

من كل عشرة درهم اصل من الحنا او شرب الكلام
 ففاسد لا اصل له وقد غرس في ماء بارد في كل ثلاثة ايام
 المصنوع من الفصد النجدي وفي الرياح الفليضة الجلبان والنجدي
 الدرياس والحرقان البول اللبوب ورعا صفي من البكترة
 من البلغم والرايت التي ينادي القنطريون في صان افضاله
 قد كل انديراج ايطا ينج فيه فليستخرج كما يقولون
 طيبخ الصبر لمرض الاس والبدن عن البلغم و صفة
 انواع الحيدلج من كل عشرة اصل الزياخ واسوسور
 من كل ثمانية سنبل قصب ذريع من كل اربعة سكاكا
 يادور من كل خمسة شحمر حنظل وكلى وهران يطبخ الكل
 بمخضلة اوطال ماء حتى يبقى بطل ونصف فيصفى ويلقى عليه
 او قيه صبر مسحق وقا وورق في الشمس لونه ابيض و
 يستعمل في وقتين وان ظن ان الاربعة صنف ماء الهند
 المحلول فيه الكثير فانه جيد طيبخ الزوق فالامراض
 القدر والجنب والحجاب والستعال المزمن عن جراح
 وصنعة زبيب منزوع كزيب بير عود سور فاسون
 في ماء من كل ثلاثة يطبخ بعشرة امثالها حتى يبقى
 الاربعة طين من الشفاء به الحار ونبات السبد وشي
 من لا حرقان عصا من عصا الرعي قنطريون من

من كل ثلاثة انسوه سداب فتخرج قشراصل الثوب
 تين كل اثنان وينبغي ان يناد ينز كرفس اسارون من
 كل منقال طبع منه ايضا انه يمنع نزول الماء
 وهو محمول على المبادي ميوزج عشرون بسفاليج
 سبعة فنظريه تريد من كل ثلاثة بطبخ بمائه خمسين
 درهما حتى ينفى الثلث طحلب يتولد من تراكورطوباك
 المائية وتنحقد بالبرد وهو الملح متفاصل
 الاجز او يسمى الخز المائي او حيوط متفصلة ويسمى
 فزل الماء اولاد بالاجار ويسمى خرا الضفادع وهو
 اجودها مطلقا بارد رطب في الثانية محلل للمورام
 كلها والحيات الحارة في الثانية يبين ومن كاه وشرب
 عليه الماء حار حار واخرجه بالحق يخرج العلق الناشب
 مجرب والمطبوخ بالحق ازال الحار وامراضها اذا
 طلى ال بارد بالسخن الثالث يكون عن الخلط السوداء
 ردي القلاء ناسد الكيموس لايناول منه لانه قاتل
 مخصوص وهو مذكور عند اصوله طاب فانبت كثيرا
 الوجود خصوصا بحبال المائية امر القشر فيقو الورق
 بسط به لانه له وينتهي بتدنيه كالغصن يعناض
 عنه وهو حارة الثانية يابس فيها او الثالثة طيبه

يخفف الرطوبات مطلقا ويسكن وجع الاسنان مقفزة
 بامراض الصدر والرقبة شربا بعسل ورماده يحبس الدم
 حيث كان ويخفف القروح وينقي الارحام ومع السندري
 بخور يذهب البواسير ويسقط الهدي وما في الماء
 من قروح سائله وان يطبخ وفصل به البدر قبل القمل
 وطيبج اصوله بالخمر يذهب الطحال واليرقان والسدة
 والغدام محرب وهو يضر الكلى ويصلح الصمغ وشربه
 مائه ثلاثون واوراقه اربعة وشره اثنان
 وبذلك الاصل طحون من البقول التي تكس في الماء ورج
 واللين واصله العاقر قراصين غير خلك وعلية الحس
 وهو حار يابس في الثانية وغير المستاق في الثالثة
 نجشي ويحلل الرياح والاخلط الغليظة الزجة ويصح
 ويصلح هوى الطاعون والوباء وهو يفسد الذوق ويخدر
 ويخشي الصدر ويصلح العسل ويبطي بالهضم ويصلح الكرفس
 والزاريانج يقوى فعله طاب يسمى كوكب الارض وقرق العرس
 وهو ينفى خالط اجراء ارضيه وتغلب عليه اليابس قبله
 طبقات انعقدت بالبرد وهو نوعان ابيض يحكي الفضة
 واصفر كالذهب واجوده القبرسي والمزني واراده العنبر
 ويكون بحبال مصر لم تسقط له قوق البتة وهو ارضية

الثانية يالون في الاولى وفي الثانية او باردة في الثالثة
 تقت الحصى وتقطع الجبال الحارة ويجل الاوراح
 من المذاكر ويخفف القروح وينتفح الحكة والحرب والحمام
 ولا تار اسودا ويحبس الدم ولا سهال والدوسنطاريا
 الكبدية ويغير او بالعسل يحل السعال الحار والمستعمل منه الصغار
 الرقاق النقية بعد ان يصفى من ينشط وييربط في ضوء
 مع حبيبات ويغطف في ماء حار او طيب الفول ويغير
 حق يحل ويرق ويضاق الفمغ من خواصه انه يحرق
 الايجو البورق والنوسادر وقش البيض والذبح في الخل
 اذا وضع فيه ومع الشب والخل في الفمغ اذا سحق الحبل
 وبياض البيض مع منقوع النار وكذا سحق الاوراح في الخل
 ومران الثور وساج من هذا مع منقوع النار او سحق
 بالخل في يشبه الحبل وفتيق الفمغ كان ليقد فضية
 او سحق بالزهران قد هببة او الزنجار في ماء
 العصر فتشفيقته وهو يغير الطحال ويصلح الكلى و
 شربه يفسد مثقال اما اصل الصنابة فهو عديم ركن
 عظيم ومن اصح تصاريحه ان سحق عاثة الكبريت الطاهر
 حتى ينقطع وقائه ثم يدس التوشاد ومع كلس السفيح شوا
 فيوغراد فيسحق به ذلك الكبريت ايضا فيعقد القطن من

دقة

دقة بالسلك الذي ذكرناه سابقا وما اطلق بطهر الشربة
 الحصى من تجرته اذا سحق فيه وقد يرمم بالشعر طلع
 هو لجاج الحبل يكون في طرف كالحصك يسمى كيزانه وكذا
 فيصير اخلها كصغار التولوسين ومثاله اذا سحق
 عنبر مع كالدقنق الابيض وسما كراخ كالمخ في الخبز اثار
 الحبل في ماء بارد في الثانية الاولى في الثانية الثانية
 في الثالثة يرفع اذا صفى وخلط عن المرار وكان من ذكر
 في الاستجاب العطش والحيات ولا سهال والبريق
 ونبت الدم في الموضع خصوصا بالسكر واهل متهم
 عمار الطلع وهو يطلى اللحم سواد لا لاوجاع الصدر ومن
 المعدن والكلبي وعسر البول ونقصه الحلاوات وضو القوس
 والمغفر واما الناعم منه البالي فلا يزيله في يقيل الباه
 ولا لا شحة في تهييج سيق السعال في يطلى على
 ما غلط من الحرف صار با الحسود وعللي يطلى لثقة
 وحليل وتنحرج وقلع النار مفدا كان او كها وقد
 في الصادات لا يها واحد وبعضهم فرق بينهما بان الطلا
 ما كان باقا او نحو نابوط والفا قد يكونه يابسا فان
 عنبر فلا بد ان يكون غليظا صلبا قد روي في انبتكا
 له حلة له ورايض واوراق يرفع من يستعمل قضبان

لا تجاوز سنة حربية اذ فركت تلوحف جان في البنية
تجملوا البقي والبرص ولا تطل وتقط اذا اقبلت
تسجل فلان لمقتضيا ولا تترك فوق نصف نهار
معدله بعد هاديق الشيرط اذ يقال
طشبير وطشور وهو نبت كالطش لا اية اعظم
ليلا كالسراج يضيء وهو اصفر يضيء طش يقطع عن
ظروحه كالاسفنج خشق قطع حمر او طوبه تن الرية
ويوجد كثيرا عند اصول البلوط والذنبون ويكثر في
السنة المطرية وهو حار يابس في الاربعة الايام
فيها ولكنه سم قاتل قتال له قوت في شأ وبالغ الشدة
يقال ولولسبا وهذا منه على سبيل التحذير والبيان
البيان اجبت منه يلقى الله من يظفره دابر اسم لما
تخلل من ارضه الترابية والنجس والطبخ حتى فينت اجاره
ويختلف باختلاف طبقات الارض وخصوصا من نحو الكا
والعادي الفاسد والتخفيف الحار والتدخين والحر
الحار النقي الحار بعد المياه والوتسوس واما ذلك
طين مصر وكثيرة من اوزة تخيفه كاه البع في منع
الترحل الاستسقاء والاسهال والحصى وحسن اليد
وكمي وتزف الدم من اوطاف الطين من مصر

من اوكروني لاج الطاقون والوباء وفساد المياه اذا التقي بها
واحد من مقياس النيل السعيد كاجرت به عوايد من
وذلك فليحفظ ذلك به ثم من الطين ماله اسم محسوب
واشرف ذلك الطين المختوم المسمى بطين الكاهن
والطين وهو طين يؤخذ من ارض مصر بالان في الترمز عند
نهيكل اريطيس وهي امرأة كانت ترضع اوهو رطب قال
له عرف بان رجلا كسرت رجلا فجلس في كاه هذا الطين
فجرت وجنا فبقي هناك من سنة كانت الناس ينفذ
في اوسهم هذا الطين من ارض كثر وهو يطبخ في ذلك سن
الراهب فلما مات استولت على ذلك امرأة فكانت تأخذ
فتمسكه وتعرض لطيفه التي يقال ونحوه خاتم عليه صوت
راهب وترفعه للملوك اليونان والذين هم جاليس
واحد اذ انه تراكب بدم القوي والذئ الذي غرس في
الطين اذ كالمعادن لطيفه سكر الحرق والذهابة والاسود
والذي يلبه قارص الى الصفرة والحمرة واخذه وفسد
في فيه لوجه ملوحي الى لانه لم يغير واما اسنوت
التي تسمى بالاسنوت الاخير في كثير من ارض مصر
التي تسمى بالاسنوت يجمع من لونه والاسنوت وفساد الدم
في اليد والوجه والاسنوت الذي يجمع من لونه والاسنوت

والسوم القتال له كيف استعمل ويجل كل صلابه ويجبر
الكسر والرض والوقى ويرد اللبيب وبالحكمة فتفعله
كثير وقيل يضرب الرية ويصلحه الغسل والطحال وتصلحه
الكثير وشربه الى شفا طين مشا لموس ومحمد والواو
وتقال كوكب الارض صناعا يحكي الحسن ومنه ورقوق ايض
وكله سريع الاخلال في الماء وهذا الطين يجلب من او اخر قبر
ويقال انه يوجد مصفاه وهو بارد يابس في الثانية يقاوم
السموم كلها ويضع الاستطلاق والزجير وقروح المعاء
وحرارة الكبد والدم حيث كان مشرا ولا ورام والثرهل
ضما دا وكذا النفس الحار واعلم ان الطين كالماء
تفعل في قطع الدم وتبكي الحزاز والحبس والارمال
والخليل افعال جيدة وليس التفاوت الا في الضعف
فلا تذكر في كل الاماكن على ذلك بخصوصية وارفعها الحمر
فهذا وكذا اذا حرق كلها وضلت فانها تدمر على ففها
بل تكون ابرد وتزيد طين المصطكي صقل البدن وتحسين
اللون بمزيد الدم لانه حار في الثانية دون الاطيان كلها
واجوده الرماذي الثقيل السريع التفتت ولا يخلل ويبرد
الطين الدقوني وهو طين ازرق الى بياض يجلب من اعالي الحب
وطين فيمولا وهو الطيب المسمى في طباطبا على ما ذكره

الطين

قلع ويخرج المبدن والشر ولكنها رديا يحد ثمان السد
واما الارمني المجلوب من اربينة فهو اقرب الاطيان
المختوم والجل انه افضل من طين شاموس ولبخوة الداء
الحلو الاسم يزيد بالخاصية النفع من الطاعون كثيرا واما
ضيق النفس مشرا بالجل وهو يضرب الطحال ويصلح المصطكي
واما الخرساني المعروف بالاصفها في والينسا يوري فهو
طين ابيض زبر من طيب اللحية لولا ملوخته ويكتب به
في الالواح السوداء وهو غايه ما ذكره في شفا الاعضاء ومع
المرلات والطين الكرم فقد ذكره قوم ووضعوه
في ما لا يسع بانه يصلح الكرم ويمدحه الذود وهذا
وصف الفقير اما هذا الطين فادفعه انتهت
الاطيان المفردة والاطيان المركبة فقد كانت في الكتب
القدمية ولهم بها اعتناء عظيم ويسمى علمها علم تركيب
الاجزاء فمنها ما يؤخذ من الرخام والمعادن المطبوخة
على نسيه معلومة ويعمل منها العواميد والاجار الفلقة
على وفق المارد وذكرها هنا خروج من الحق اولاد خلها
فيه واما طين الحكمة منها فطين يحتاج اليه في طلب لتوثيق
الات التقطير والطبخ به ومع ذلك فهو يجبر الكسر ويشد
والعصب والاعمار ويصلح بشدة وقوة وينفع طين
خرخا الصقل مسحق في شعر مقصور على مكنس على حب الحديد

كل من قتل البع من كل جزء تغل وتجن باللعبة الرجل
واللبن حننا حنكا وكلما حننت كانت غايه فيما يرد
منها وقد نقص هذا الاجزاء وغير اوزانها ولا من يلد
وكذا حفظ به في الناس من يمتحن بكلمها خصوصا
الجبال والاطفال والما علاج ياتي في الباب الرابع
طريق يلق على كل ذي ربح طيبه كالمسك والعود
والنفول وكل ياتي طيبه مختلفه بحسب بدنها وما بها
وكل في حله **حرف الظاء** ظفر بنت
رومي اصله اسود ينقش عن بياض في راسه وهرق
صفرا واوراق مستديرة كالاطفار خارجها اخضره
داخلها احمر يوجد ربيعا وخرها وهو حار يابس في الرية
يقبل الحشرات الحسنة يشبه الاكله والقرع واللحم الزائد
والثايل ويقطع الدم ولا يسعد من داخل **حرف الخاء**
خيل يسمى فولو يوه واليه تاتي في شجر ابي مالك والبري
منه مشهور بهذا الاسم عند الاطلاق في ربيع الشاي كالباب
يتراكم عليه رهر كالذي على اصله السوس بارد يابس في
الثانية يحسب من مطلق او لوطلا ولا سها لقطع النقت
ويصلح ليل الحرام وهو في السفلى وصلح الصمغ وشربه
الحج شقال وبهله الا في طمغ السها لثني ظلف
ووزن

وهو من الحار في شق حافز وهي فضله عذبة
يدفعها الطبع ويحاج القرون بخلاف الحافز ومن شمر
تنوب منها وحاصل ما في الاطلاق قطعها الدم والحامها
الجراجات والحكه والحرب وهي مذوق مع اصولها طيب ذكر
النعام فليان ياسمين البرسمي بذلك لان رهر ياسمين
وهو ينبت الى صفرة دقيق الاوراق شبه شئ باللبان لكن
لا لبن فيه ويكون فيما عدا الشتاء وقوة اصله تدوم نحو عشر
سنين وهو ماريابس في الربعة يستأصل ساقه لا خلاط
الثلث وامراضها خصوصا المفاصل والنقرس شربا وطلا
ويطبخ على عرق النساء فيقرح ويبرأ وقوة اصله انقب
نصف اوقيه منه في رطل ماء حتى يذهب نصفه كان
الشفاء لا اعظم من الربو والانتصاب وهو النفس والسعا
ودهنه يبري من الفالج والقوة والزمانة عرج وشلل
لا تاركلها ويفعل فعل الخريق الاسود حتى ظن انه هو و
هو يكره ويغثي ويغصن ويصلح دهن اللوز وشربه
الوشقال **حرف العين** عاقر قرحا
معرب وهو مغز في الكثر ما يكون بافرقية قيل انه يمد على الارض
وتفرغ عنه قصبان كثير في رؤسها كالليل شبيهه وهرق
واسنانه كالبا بوح الا انها صفراء ومنه شاي يسمى عود القرح ايضا

وهو اصل الطحون الجبلية وهو النبات الذي ينتج سكا
 بدوم قومه سبع سنين ويذكر في الشرطان وهو طرياس
 في الداعية الشامية في الثالث غني في الباق من الراس والآلة
 وينزل الاسنان والسعال ووجع الصدر ويرد المعد
 في الكلى وفتح السدد ويدر الفضلات كما مشرا ويطبق
 في السعال وينزل الحنق عن غرق والفقير والفالج والرعشة
 والنسا والمفاصل والنقرس ووجع الظهر مشرا وطلا
 خصوصاً في الطبخ بعينه امثاله ما تحت يبقى مثل واحد في طخ
 بالزيت في نذهب الماء فانه غاية في كل وجع الحرق وحرق
 الباه ولو طار في خواصه انه يطبخ بحال حتى يصير كالعين
 فتستل اسنان المتألمة وفي الزينة كذلك اعاد حسن العضو
 وذهب وانه اذا مرع بالمشوشاد وروضع في القير
 منع النار ان تحرق اللسان وان لحست وهو يضرب الرية
 ويصلحه الميونج وشربه الى مثقال وبذله في مرض الفم
 الفوتج وغيرها الراس والدار فلعل عا قوسوك الجبال
 نبت معز وكثير الشوش حديد له دهر ابيض واصفر وسطه
 كالشعر وجهه كاند حب القرطم لانه مستديد وهو حار
 في اوائل الشتاء يخلص من السموم ويفتح السدد وسائر
 اجزاء النبات تيري البواسير مشرا وحقرا وطلا ولو طار

فصل

وهو قومه سبع الساعية قبل وتضرب بها الحرق ولا يحتم
 وهو اصل الكلى وتسمى بالكثير او بدله الحنق في علاج
 باب الفيل يان مع عصب النرجس لا يلبه خبز الزعفران
 عيشة ان البرجنا شجيرة الا عقد سحر ولا السحر
 حرس يسمى البلس وهو في صغير الاسنان ما وطا
 يستاق كمار مقروح ويزج في الحنق السدد يدر في القير
 واجود الحديث الزعفران الذي يتسرع وسرع وهو طوي القير
 يسرع اليه المومس وتسقط قوه بعد ثبات تسخين وتلك الزينة
 الفسيلة وهو بارد في الثانية يابس في الثالثة يكون الحار و
 يزيل بقايا الحمى ومروحه بدهن اللوز يذهب الحرق من كل مكان
 قبل وماؤه يسكن السعال ووجع الصدر ويطبخ ثلاثين من حبة
 صوي اللعد والمضم ويطبخ مع العسل يطبخ الكلى ويغني
 حرق النار ان يتنقط ويلحم القرح وغسل اليد ببقية اللبن
 ويصفي اللون والطلا يفتح الحنق والعسل ويبيض البيض بحل الاور
 الصلبة والاستسقاء والترهل وهو حرق الاملاط ويظلم البصر
 ويورث الداء ويورثه يورثه لد السوطان والجذع والماليخوليا
 واما خالطه حلوى البطن ولد صدد اوجب الفوتج ولا يستسقاء
 ويقوى الباسور ويطبخ مع القديد يوقع في اعراض رديده ونفخ
 وقرح والتفرد به مع السرجل والاكيل بحل التراك والرم

ويصلح كساده بطيخه بالحل والبرج والسلق
 الطبخ ~~الطبخ~~ فطيم فطيم في قلع الانار والحكة
 والدسل البراج وحسل الوجه به مع بر البطح مجد
 في اليد ويحمر الانوار وينقى الصفار ويحرق فيبيض
 وان طلى على العين مع استرخاء ويطلق
 الدود على نزع من السوسن وهدس الماء هو الطحلب
 عند نبتة تسمى الخمر والكزمارك وهي ثمر الانار واحوجها
 لاجل السند السرج التكر حارة يابس في اخر الثانية
 تحل في الماء اذا قلبت مع عصا الاطيان والتولا
 وسافر الطوباء الغريبة وتزيل الربو والسعال وضعف المعدة
 والكبد والطحال واليرقان وارض الارحام والمقعد والقرح
 السائلة والاكه والجرب والحكة منبر او طلاء وان احكم طيها
 مع الصندل والافستين ثم صغى ماؤها وعقد بالسكركان
 شرابا يحوم مقامه غير في فتح الشهية وتقوية اعضائه
 الحدا وسد الاعصاب ودفع الاعياء وتنفع من وجع الاستلا
 والسودا اللثة وان نقعت بماء الورد وقطر قط الدمع و
 السلاق والجرب وسد الاجفان وحدا البصر وكيف استعملت
 من طحال وادب السموم وفناد الرجم وقدر في طحها
 الجملد والسفرجل وهو تضر الارس الزوفوا وشربها الى ثمانية

وبالله

وبالله العظمى او شرب اليرقان ويقال انها تسمى حشيشا
 اصول مستديرة سود عقد تنفع عنها اعضاء كثيرة
 فيها اكاليل كالحشيش من جنتين الى ثلاثة حريفه حارة الى
 وهي حارة يابسة في اول الزايدة تفليج بواسن الى الشلل
 الصفوف وتطاول الارطال وهي البواسير حولا وتصلح في
 الزجدة فتتفع من المفصل وتغوها ووطا او طاة طاجنة
 وتحدث خنقا وكرا ويصلح القوي ان سهلت ولا الحقة شرب
 اللبن مطلقا وشربها نصف درهم ويطلى من السند
 مرمر عر عر بري السرد ولا في قديمها كثير ان الحارة
 اسد استلاد واصغر ميل الى حلاوة حار يابس في الثانية
 ينقي من السعال المزمن واوجاع الصدر عن طوية وضعف
 المعدة والمقصور والدياح وبرد الكلى وسيلان الطوية
 من الحليل والبواسير وتقلو السموم وخواصه ان
 دخانه يطرد الهوامر قتل وحمل ثمان خبائمه في الارض
 تورت الوجاهة والعظية وهو خشن الصدر ويصلح الكثير
 ويقع في الضادات والفشولات فيقطع الودي والشد
 البدن وشربه يقال ويصلح الكثير من السموم
 كبر الكرم المورق بالورس وصغير الماميل وتسمى
 القوق وهو ايضا المعروف بالمرورق وهو المستعمل في

التجمل

الصبيح عرق الحار وهو المأخوذ من الحار
ونفع عرق الدار صيني ثم الساخنة في الشرب
يقال عرق ويسمى التبرق الحار هو المأخوذ من الحار
بالنضج والتقطير وقد يوجد عن الاندك وهو
من اصوله لكنه سريع الفحل والتعود فيقل نفعه
بجمل شوك القناد من صيد الحنظل في
البا فنجان البري عرق الحار الذي ينادى
هو السوسن نفسه غسل طليق على نبات فيرماء
الحل في تقاياه وهو نفس الزهر بعد هضم الحلة وكيف
كان فهو ما يلقي في بيوت الشع الحكمة داخل الكوكبة وينفع
بالنفاس الحار والبرد الربيعي والصيفي الذي طاب رهاه
وكان اجتناءه من نحو السنبل والقيصور والجبيران وهو من
الطيوب الحالي عن الحار والحار الابيض الشفاف الصافي والملاق
كالسحابة الجلوب من الحار والحنواوي المتولد بعض الدوم من
وارداه الاسود لا غير وما جني من نحو الدفلى والشوكران ويعرف
بالرايح والطعم وهو حار في الثالثة يابس في الثانية حار في المقطع
ينقي البلغم والنوع الطوبان وينزل الاسترخاء والذروجات
والسدود وقصود الدماغ بالمصطكي والصدر والفقيرة بالكبد
والمعدة والكبد والطحال والبرقان والاستسقا والحصى وعسل
النوع

النوع الرابع والايلادون والسموم وصف المصنفين
شربا ينفع البياض والدمعة والحكة والجرب ويبرد العين
والله الحار خصوصا ماء البصل الابيض وينفع الصم ويبرد
اللاون ويطوبانها بالاندر ويطوبانها بالماء الحار وينفع
ويبرد وياكل الحار الذي يوصف مع العذبة بحرب والنفاس
يجلو نحو البرص والبرق ويحفظ ما لودع فيه من شر وحجر في
غيرها ويشد البدن ويحفظ قوى الادوية يطوبانها
منافعا وان شرب يدهن الشوفير ازال وجع الظهر والفا
وهو الباه وان لطخ بالخل والماء نقي الكلف وعلى الاورام وان
اذيب بالكمه وشرب سكن المغص وقطع العطش بالخاصية
ومنى استعمل نيا كان اقوى في تقطيع الاخلاط وتخليتها
ومنزوعا كان البلع في التنقيه والحق به يحلص من سائر
السموم ويخرج الاخلاط من اعالي البدن وان دهنت به
النفاس ازال ضرر النفاس واحتمل فزاج نقي واصح
وهو سريع الاستحالة الى الصفراء يصيد الحار من زهر
فساد الدماغ الحار ويصلحه الحار والكنبر وشربته اوقيتا
وبدله المنع من ويقال عشار شجرة بسيطة تدق في الرق
كثير الاعضاء لها زهر الاصفر ينحل كانه كيس مملوء قطرا
ابيض يقال انه من اجود حراق القدر وعليها يقع سكر

العشر وهي أكثر الأنواع لبقا حال ما لم يمتد في الخشب
والذي في الرية إذا طجت بالزيت حتى يهرأ بروت من الفخاخ
والشحم والحد من طلاء ولها باكل اللحم الرايد ويضع في القراع و
يسقط الياسور طلاء واهل مصر يقولون انها تظفر البق جوار
ومرشا ولم يتعد في تفرج وسمج وتقتل بالاسهال وتصلح الالتهاب
ولادها ن والبنقيه بالقي وشرتها من رية لبقا الصالح
للارواح الصاعدة في الصنعة **عصا الرية** يترسب دار
والطباط وهي نبات شايك غرض الاوراق مزعج حار
من لسان برز بين ورقه اخر دقيق في الذكر ابيض في الانثى
يدرك بالجوز او بغير قوته سنبه ويغش بالمزاج حور والقرى
القبض هنا وهو بارد في الثالثة والثانية رطب في الاولى
ويابس يقبض ويقوي المعدة ويذهب الحيات في الخلد قبلها
شربا وطلاء ويفتح القمم ويخرج الديدان قطورا او يحفف البقلة
من المعدة وغيرها ويقطع نفث الدم مطلقا والحققان والكص
شربا وهو يضر الرية ويصلح التين والصندل وشرته
ثلاثة صفراء هو زهر القرطم ويسمى البهرمان والزررد
واجوده الحديث النقي وتسقط قوته بعد ثلاث سنين
وهو حار يابس في الثانية يخالوا سائر الانوار كالبهق والكاف
والحكة والقوبا خصوصا الخلل والحلل المدق ويدب كل جامد من
الدم

من الدم مطلقا ويقوي الكبد ويطيب الرية ولا طعمه وريح
السوايقا وهو يضر الطحال ويصلح العسل شرته منقال
هذه افر يطلق على ملدون الحامد من الطيور ويتاد بها
المعروف بالدروري وغيره في مواضعه وهي عليه فريده و
كل حار يابس في الثانية ينفع من الفالج والقوة والجذر والكرلا
والبرقان وضعف الكبد والكلى والاستسقا وضعف الباه
خصوصا مع البيض ورماد ريشه يحل الورم طلاء ويبيده
يسمى سمناء وياودمه يحلوا البياض كحكة واد معته خامه
اد ضرب في صفة بيض واكملت هيبت الباه او ضربت في لبن
الحيل وشرته واحتملت اسرعت بلحول حتى العواقير وعظا
يقوي المعدة لكنها شديدة النكابة وذوقها يحلوا الغالبيل
والكاف طلاء يبرق الصائم وهي تفرج الحورين ويصلحها ام
السكنبين عظام قبل الرية سمناء عتد بطلاق منها عظام
الانسان لكثرة نفعه وقيل الحيوان مطلقا وسياتي في التبرج
ذوقها دنها واقسامها والعظم بارد في الثانية والثالثة يابس
في اخر الاولى صلب الاجسام الحيوانية وان حرق صاير ينسقا
في الثالثة وراد ما يحفف التورم في الخلق الرطبة والاستسقا
ملا ويسقط الياسور قتلا وينتج الجسم حولا ويحفف القروح
السعاله وعظم الانسان ينفع من القروح شرابا يخبو

مها

البالي ويجفف كل قرح سيال وجرح وتقلع سائر الأثارة
 حتى الربيع وتجدد العظام وأنواع الضربان خصوصاً عظام
 الخفيف ويحبس الدم مطلقاً ولا يسهال وينبغي أن لا يفسد
 العليل بشربها واستناده العصى قبل سقوطها إذا حملت
 منعها حمل وضرب الإنسان مع الإطعام وتوضعا الوسادة
 وسائر العظام تفعل فعل عظم الإنسان لكن مع حضور في النخ
 ورماد ساق البقر تقطع الأسهال مشرباً ويجفف السج وقرح
 المعاء وعظام الكلب تخلف ما فقد من عظام الإنسان
 يعقل الحية عليها ويجبر الكثر بسوطه وإيابه التي عصى
 بها الإنسان إذا حملت منعت نبيح الكلاب وعق الكلاب
 والمديونة التوم والحرق ومن طرح بدمه نأى عنه
 ولم يجلو اختصوا والجور إلى الكلب إذا عضه فاحذوا
 في بيت أو رث الحصى على ما شمر ورماد عظم الكلب يطح
 الباسور عن تجربة وكعب التنس يطح الجراح ويدمل ويخ
 الاستطادق ويخ الباه وعظم السحفاة التي تنزل وتنت
 الشعير مع الصبر وتلصق على الجراح فتذهب وتجب منها
 العين ويأ في خواصر العظام عند كرجيل نأى عنها
 يبي تقارب التلوطين من لسان ويدك بشرين وليمون
 الصغير البالح الأخضر الرز من المتكرج وإداه الأسود والفس

مخفف

الخفيف يبي قوة ثلاث مسين وهو بارد في آخر الشتاء
 يابس في أول الشتاء يحلل الأورام ويحبس الدم ولا يسهال
 ويخفف المغفل والدم من سائر الأمراض ويجفف العرق ويخ
 سائر الخلة والأكله شرباً وطلاء خصوصاً إذا طبخ بالخل والشراب
 ويشد الله ولا يساهو مع ناكلها ويخ في الحال الدفعة و
 السلاق والجرب ويحبس العرق ويقطع الزهية الكرمية
 وهو أطعم عناصر جميع الشعر والجرب وإن اختلفت النضار
 في ذلك وزيل القلاع والقوي واللحم الزايد وهو يغير
 الصدر ويصلح الكثير ويشرب يستقال بدله قشر الزايد
 ويغير النقي عفوته حمر وفيتكون بين اليمن والشعر
 يكون مع الحصى البسيس والبرد وهو أنواع ليوذه
 الأحمر والأصفر والبيض وفيه حمر من أصله لا يتلبه
 بالطح كاطر وهو بارد في الشتاء يابس في الصيف الثاني
 وهو خفيف إذا خمد به يدفع الحصى والنفاس
 وأما سريه فيذهب الطحال ويخف السدة ورماده شدة
 الاستناده والله وقيل للشطب منه أجود وهو يضر الكلى
 ويصلح الصمغ وشربه ضيف لم عرق معروف
 من ذوات السموم منها الشاة التي ترفع إذا تابها
 وهي كبار من الجراح وهو أصغرها وأفضلها المذكور

وهو عقارب تنسأ بنى عسكر قرية من الجبل لا يلدخ احد
الامات وقيل يقبل حجر مشيها على البدن واصعب
العقارب الصغار الكبار المائل باحول ابرتها الخضر
وهي بارده يابسه في اخر الثالثة اذا شاخت ووضعت
على استعما سكنت واتخذت بسمها اليها وان شويت
واكلت فقلت ذلك وكذا يتوي من فروع الصدد و
السعال وفساد القصبة وان حرق في مخرج فت
رمادها الحصى واستقط الباسور شيئا وطلا واحد
البصر مع خرو الفار كحلا وقلع البياض والظفر والجر
والحملة مع نحو الذنجير والفعل لكن لا يلدخ احد
يزيل البرص والبقر والكلف والنمش ويدمل القروح
المعجونة طلاء وان جعلت حيدة في الزيت سادس
عشرين الشهر ما بعد وسمعت داريمون بيها كان
دهنا مجربا للنفخ الفالج والظفر والمفاصل والنساء و
البواسير عجيبة وقيل ان منافع العقرب موقوفة
على ان تصرف فيها والطحال العصب ولم يبعد
هذا من القنوار ومنه انما ان علق بالحيات على
امراة لم تسقط وانما ان لسعت المفلوج برى ومعه
وقعت لسعتها على العصب قتلت بالتشريح وهو تضر
كره

الريشة ويصلها الطين الاريني وبنى الكروني
شربها نصف درهم والعقرب الجري سميكة
صدقية ليس فيها الا اوه عرقها ينفع من داء النمل
وقروح الريشة شربا الشمين ويطلق العقرب بلنا
اهل الصناعة على الكروني عقارب من امواس
الطيور معروى حار يابس في الثانية دمه حلال الاول
طلاء مرادته البياض يمنع نزول الماء كذا و
الكلف والامار طلاء ويطبق العقارب على التوشادر
عليه شجر كالورد الاله اطول عاليا وشوكا و
كالقوت والحيلى منه سبط قليل الشوك وثمره شديد
الحرق وينمو على الماء ويبلغ في السنبلة وهو كالعلاج
مركب القوي يغلب عليه البرد واليبس في الثانية سناضه
كلها مجربه اذا اعتصم وسمي بصنع وشيف كان نافعا
من جميع امراض العين حارة او باردة خصوصا القرحة
والورم والدمعة ويظهر سائر الدبيلات والدمامل
ويدمل القروح ويحرقها ويحبس الفضول والاسهال
والدم شربا والبواسير مطلقا والبيوع وقروح اللثة
والقلاع ولو مضغوا واصله يفتت الحصى شربا
ومن واسه ان طينحه يصنع الشعر ومن لازم على

وهو من الذهب الدواد والمخاض ويصير الشبهتين وان لونه
 بياض الحبل اعاد الشهور بعد الياس وكذا ان مزج بدم الغالية
 وسواها ان الطلابة عند الفعل يجد من اللذة ما لا يمكن
 المغارقة وان دخانه يطرد الهوام ويصلح الهواء يمنع الوباء
 والمهلوع منه سبك والاسود ردي وهو يحدث الماء
 شربا في الحرور ويصلحه الكافور وقيل يضر المعاء ويصلحه
 الصمغ وشربه دائق وهو بارد زهر السموم مطلقا واذا
 خلى عنه المعوى ضعف فغله غلب اسر من ان يعرف يختلف
 بحسب الكبر والاستطالة وغلف الفشر وعدم البز
 وكثرة الشجر ونظائرها واللون والحادة الى انواع كثيرة
 كالتمر واجود الكبار الرقيق القشر القليل البور الحلو ويكثر
 بتموز ويدوم الى كانون الثاني وهو حار رطب لان
 الاحمر عدل يكون في الثانية خاوا لها والاسود في اخرها
 والابيض في الاولى اشجع الفواكه واجودها غذا يستمن
 سمنا عظيما ويصلحه من الالكلي ويصفى الدم ويعد
 الاحرجه الغليظة وينفع من السودا والاختراق وقشره
 يولد الرياح الغليظة وكذا بذره وشرب الماء عليه يورث
 الاستسقاء وحمى العفن ولا ينبغي ان يؤكل فوق طعام
 ومن خاف منه ضررا عدله بالسكبين وامر ما ليس

من

سب من النباتات فاشهر ذلك عنب الثعلب وهو ذكر
 وانثى وكل منهما يستنبت ويبري يذبت لنته
 والسبتاني من كل منهما يسمى الكاكي بالقول المطلق والبر
 الغنا وقد يطلق كل على كل وعند إطلاق عنب الثعلب يراد
 النبات الذي يميل الى الخفة وجبه بين اوراقه مستدير
 وهو من اذ انضج الكاكي تحته كانه المشانة بين الاسود
 وخموضها ومنه صلب اغبر احمر القشور والزهر صغبر الحجب
 صلب وهذا جليل منه ما ورقه كورق التفاح والسفرجل
 وجبه ايضا الى صر والسطر في غلف يقال انه اشد تنوعا
 واسباغا من الخشخاش والمزروع من هذه الانواع يسمى الغالية
 والكاكي يسمى حب الماء ومنه نوع يسمى الجين فتقع فوق
 عشرة من اصل واحد من عنب الجوف نخود راع في سعفه رؤس
 يختلف كالبهوتة لكنها حريجه والحية واجودها الكاكي
 عنب الثعلب خصوصا ما ضرب زهره الى البياض وورقه
 الى سواد وجبه الى الذهبية وتلك اول السطرن والاقامة
 لها الا الكاكي فيقيم ثلاث سنين فكما بارده بانسبه في
 الثانية والمنوم في الثالثة والذي يشبه الزيتون وهو
 بالجين في الرابعة ويستعمل من داخل الجين فتقع السد
 وجمع السيلان والبرقاي والحق ان الكاكي والمثانة والمثاق

وطين النفس والربوب والصلوات الباطنة شربا بالسكرو
 يجتمع به فيسكن الحق والسكر ويبرد ومن خارج جليل
 لا يور حيث كانت يذهب الورد والاسفيداج ويغير الغرب
 مع الحزن ويهين به الامسيان فيعظم فعله خصوصا في
 قطع الرطوبات وكذا الغرازج وبالطبخ يقطع الحكمة والحرب
 ولا يستعمل في رفس تزيد الامور وابتاع مبيع حبات
 منه كل يوم الى اسبوع يقطع الحمل وشغال كل يوم كذلك
 يقطع اليرقان ويخبر به التزلات ووجع الاسنان وورق
 الحلق فيه ذهب سبعة ويغلي في لاون فيذهب امرها
 الحار والجن منه يسبت ويحذر ويخلط القليل والمثو
 يقاربه ويصلحها التطيف بالقي واكل الورد يطبق غيب
 الحية في المرته البيا وغيب الذيب على شجرة كالرمان
 وثمرها اشبه ما يكون بالزعرور وقيل يمنع نفع الدم
 وتستعملها البياط في علاج الدواب **شجر**
 معروف يقارب الزيتون في الارتفاع والتشعب لكنه
 شايد جدا وورقه مزغب من احد وجهيه بسيط و
 يثمر القناب المعروف اجوده النضج الحار والامور
 يدرك في السبلة وتبقى قوته نحو سنة وهو معتدل
 مطلقا وقيل رطب في الاولى ينفع من خشونة الحلق

والعسل

والعسل والشمع والحب والعسل وغلبه الدم و
 فساد مزاج الكبد والطحل والمسانة واورام المني
 وامر من السهل طولا ومفعلا وورقه يستعمل في
 اذا اصنع فغلي على الوردية المسكوة ويصير
 مجرب وان شوي ويطبخ في القزج الساعية والحرة
 والحملة ولا وكل هذا طارا لعسل انراها ويطبخ في
 يفتح وشرب من ماء يوصف رطل ابد الحكة قال
 في الايسر ان ذلك مجرب وكذا قال في السحر
 في الايسر لا يستعمل في وجع الكبد ففعله احسن
 المعد ويصير الرشد من ثمره لا يصفى شربا
 النظم والنبوط وغرها كانه اللوز له رطل وورق
 غير ذلك في السحر في الثانية يجلس النرق و
 التبريد الى كيف يستعمل يشد الله عنده انواع كثيرة
 منها ما خصت باسم كالزباد والتشيت قلت المطلق
 فهو ما ينسج في الزوايا ولا يمكنه المهيون ومنه
 ما يلف على نحو الذباب ويسمى سبعة وشرابا يفرق حارة
 في الاولى يابس في الثانية يابس الحار ويقطع الدم المنبت
 ذروما وجر الورد طارا اذا طبخ في الزيت وينجح في الرج
 نحوها وتعليقا وان سحق مع النوشادر فاحتمل اضعافا

باور هل السم سلقا حتى قيل ان الله وجعله عند الوشادة
 يمنع كل ذي سم وان الحية اذا رأت حايها سكنت حركتها
 وكذا ان ثقل عليها فاصفده وهو يخرج ويقوى الحواس
 ويحل الريح الطيفة وتعليقه في حرقه خضر ايسل السم
 ويورث الحية وان غلي في زيت ومرغ به عرق النساء
 والمفاصل تسكن الالم لوقته ويطلق عود الحية على اصل
 السوس لانها تقصده فتك به بدنها كثير او من نكر
 امير بحكه قبل استعماله عود السليبي الفا وانبا
 عودات في يطلق عليه وعلى ما ميران والوج والعال
 والامير باريس عود اليسر الانا غور او الاراك
 او الحلب وعود اليسر الحقيقه هو المعروف باليسر
 ويسمى عود المغلة عود القرح بنت بفعل فعال العاقر فعا
 وهو من نبات البنان وفي طعمه كالزراياخ عود العلكس
 الكندي يمشون بنت مغزى يقال سنا بله حبه
 فيجاء تنفر عن اصل وتنظم اوراقا كالمس في راس كل واحد
 زهر كاللحم كحلا ومنه نوع طويل الورق طيب الرائحة
 كالزهر جوف هو لاجود حار يابس في اول الثالثة يكتفى به
 اهل الاندلس ومن والاهم عن السبا والخيار لانه يسهل
 الاخاطا القاذرة سيما البارد من اذا طبخ بالسن وبقيع

طاب
اعنه

الظهور والمفاصل والنسا والوراك وهو ينفق ويصله
 الغناب والانسوف وشربته تارثه عذال ويخرج حب
 صلب امر يلق ثقل مستديرا في الفم طرية في عناقه
 كالسطر وشجرة بقارب شجر الخاضع يكثر جبال الكرك
 وانسيه وملوك الهند يخطونه لانفسها وعمار
 يسيرون في الثالثة وفيل وطب في الاول مخرج منع
 الاستسقاء الطحال ويقوى لاصفا كالحا وان شرب
 او شرب بسكر هج الباه واطم في الانطاط وزيادة
 الماء ولم يسقط من القوي شيئا وفي هذا المعنى
 مشهور من الهند ويركب منه بحون الملوك الشهير
 يمنع السبب يحفظ القوي وهو يصنع الموردين
 ويصله الكسفرق وشربته شقال به المدهد
 اذ ان القارعي البقر من الغناب والاجاس
 السطانات السبستان في هذا المهر شرب لايح
 عين ران الزعرور من الحيق ان مغزى لا يغير
 في الكما عيشام الغريب واللب دونه
 حرق في الفم المعجزة
 ينشع عن الاوراق من غناب في وسيله قضي
 حشنة زهر الى الرزقة ومنه ينفع من الطم عصير

مبوف

الذي
عنه

الاخر الربيع وتبقى قوته ثلاث سنين وهو حار في الثالثة
 بايس في الاولى او معتدل في سبيل الاطراف المحترقة ويخرج
 السند ويظهر الحيات بالفا حتى قبل برده ويرى الطحال
 عند النفس ويدور الفضلات حتى الحصى بعد الياس
 الحار في الصيف ويخفف عظم السموم ذروا وهو يضي
 الطالع بغيره منه ويظهر الانسواء وشربه جرمه باله
 وطول حبه منه وبذلك مثله اسارون ونعنف النسي
 عا والاسوانية وانمو والفارسه ما يشنان وكسبي الرند
 وهو يخرجه من عند اليونانيين يقال ان اسقليوس كان
 في يد منها قضيب لا يفارقه ولا يجعل منه اكل لكل
 على رؤسها وشجر تنبت في حوالها عريضا وراقت
 املس ومنه دقيق والكلام المطعم كليب الرابحة يحمي
 بين التين قطيبه ويجمع زليد الدود فيه ولا يوجد بمصر
 الا ما كل بين التين من الشام وهو حار بايس في الثانية
 وحبه في الثالثة كالزيتون ينقر كقشره الرقيق لاسو
 عن حب امر ينقسم نصفين يستاصل انواع الصداغ
 كالشقيقة والعربان والربو وصيق النفس والسعال
 للزمن والرباج الغليظة والمغص والقولنج والطحال وجميع
 امراض الكبد والكلى وكحصى شربا بالعسل في البرود

السحبين في الجو وروى ذهب الوسواس والصرع مطلقا
 وروى الطحال والمفاصل والنساء والنقرس والقاعج
 النقرس والمخدرات وسعوطا وكيفية استعماله واصل الحصى
 قوي الفعالة تحت الحصى شربا او جبهة يخلل الار
 طول او امراض المفاصل والارحام جلتوسا في طينته ويدر
 ويسقط الرحمه فرز حبه عمله يورث الحار والقبول
 قضا الطولج ومن تجربته قبل طلوع شمس يوم الاربعاء
 وقد عرفت عن الاذواج روجت وان جعل في المصراع سبع
 ومن قو كاعلى عصاه مثله الحصى وقويته حبه
 الحصى من الحار ازال النقرس واطول الحصى كل ذلك عن
 والحكماء شرفه ومن قد روي في المعدي والصلح الحلب
 والانس وبيجورج مدهون يسمى حصى العار وورقه
 ينفع فذا ذكره قاعظما وكحت جيد القسم ويطبخ في القرا
 الكبير والاربعه ويضع من السموم كفا حتى اقتراسه ويطر
 الذهب وغيرها وشربه مثقال وبذلك السادج والحلب
 الخطيانا ما قيل ان ورقه اذا قطف ولم يسقط ووضع
 خلف الاذن منع السكر ليس بشئ غايبا السور يقال
 عليوس بنان معناه المنتن الرابحة واهل مصر تسميه
 هذا الكلام وهو نبت املس خش الاوراق من جهة زهره الى

٣١٢
 بياض وزرقه كره الداء من الطعام يوجد في السعال والطح
 البساتين ويكثر في تاي المياح وهو جاري لا ويايس
 في الثانية يقال انه لا يوجد وامسلة في اوجاع الصدر
 والربو والسعال ويصفى النفس ويفتح الشدد وينفع من
 الحكة والحر وبما يكون عن صفاء بلخامية وينفع
 الحصى ويذهب ويحلل الرياح وشرته الخمسة وفي مائه
 تنقى لاوساخ المعادن اذا اخذ يوم نزول الحمل من جأ
 بريت عار يتقون بعزى استرخاها الى افلاطون وهو
 رطوبات تنقص في بطن ما تاكل من لا شجا خفيف
 التين والحمض وقيل هو عروق مستقلة او قتل سقط
 في الشجر والاني منه الخفيف لا يبيض الفس والذكر كسه
 واجوده الاول وهو مركب القوي ومن ثم يعطى الحادق
 فالمرارة فالحرية وتبقى في الموضع سبعين وهو جاري
 الثانية يابس فيها اوني في الثانية اذا عجن بالكافور والمطبوخ
 نقي الخار ونفي الشقيقة وانواع الصداع العتيق المزمن
 ومع رب السوس والايمنون ووجاع الصدر والربو
 والسعال وعسر التنفس ودهن الدرة والفاوانيا
 الصرع والذائبة امراض الكبد والمعدة والظهر والكلية
 بالتازياخ الحية السكينة الطال والورثا الى استسقا
 وبالفسل

في صفة

وبالصل القويج وانواع الرياح وبالصرع في النساء
 والطح والنفوس والحيات ولو المائنة وامر من الاعضا
 والناقض والحنان المرحوم وقرعة الرية وما غلظ من بخل
 الثلاثة خصوصا البلغم والمشارب يخلص من بياض
 وهو نامون الخايلة حسن العاقبة له فاصلة عظيمة في
 العصب وان الدرة والفساد والسدد خصوصا بالسكينة
 والذكر منه خصوصا لا يسود في الاربعة اوجاع الارواح
 المردية ويبيحه التطيب بالقي ويسلخ الفاكهة
 مطلقا الجند بالاسود وشرته الى شقال وبذله مثله
 شحم حنظل او مثله قريد او ربة في سدر وخطا من
 قال بصفته بالاسود كاس كلب هو من تركيب
 القديمة الملوكية ابتدعها ما لينوس ليدل من الملكة
 وقد سالتهم على بصل ابدان النساء وارجا من مرسى
 البرودة ثم توسع فيما عملت على العلاج والنفق و
 النساء ولخدر عند كراهة الادوية وقتل خصرت
 في المياح وصنفته نفع الاحسام الطيبة كالعود
 والصدل والكمك في المياح الطيبة كالورد والخل
 ثم يقطر ذلك بالحيوات بعد حكاما لا ياتي في وضع
 المطبوخ الصغينة ورفقا قد نازعنا عندنا

في التقطير من المسك والعنبر حسب الادوية ورفع الاطباء
وهو ان يغموا على حدة والاصغر الثاني للميتوسطين والثالث
للغير والاطياب وهي عيان يعني العناصر الطبية بخلاف
الحكم ورفعها وفي الادوية وقد سبق في الفوالي وهي عيان
عن احكام عمل المسك والعنبر في دهن البان بلا تارة
ان امكن وهو الاول لان المسك لا يعلوها لانه دم
وهو ثقيل او يطينها الحكيمة هذه الثلاثة هي العنبر
ثلاثة في تقليل احد القتمين وتكثير والتسوية و
قد يطبخ به الطفر حتى يخلل ويصفى وقد تزداد الشمع للقوى
العود واللؤلؤ وينبغي منعها في امدد الاوقات كسر
العييف وغذوات البسج وقريب طهاير الحريف ومنها
وخرنها في جوهر صافي لا يخلل كزجاج وذهب وتمر وتفت
بحان في الماء صارت شهباً غالباً ساطقة البسج تنفع
من الامراض الباردة وتقرى الاحشاء والاضاكالها
وتنفع من انواع الصداع والشقيقة وصنعها قطران
مبعد خمس مثاقيل ببسج حشك من كل ثلاثة
مسك واحد ونصف عود درهم سبعة ورو نصف مثقال
عنبر ربع دوانق يخلط الكل بدهن البان الذي سبق وقد
تضاي قرنفل فليجده من كل اثنين وقد يدعى قطران

بالكندر

للكندر ومحمد تاراد صدق في هذا ساذرة وان تسبل
حسب ما يحتاج اليه عالمة من تركيب رتبة العروس
المسروب للنجاشية تسد البهت والطيب اللطيف ويطلل
الاورام وتفتح سدور الاسنان ويخفف بها الزباد الحشيش
وملأ منها تقطع الصداع والاسنان وما فراد من الحم
وتسببها في قنفل دار صيني ورد من كل جزء بماء
عود من كل نصف جزء حتى يخلل وتفتح به عروق الشاها
ماء آسن ويغلى الطفر بعد تنظيفه في ماء ورد
ويترك الكل ثلاث ثم يهال في الماء الذي سبق يصفى
في صفي على الطفر وماء الورد ويرفع على النار الهادئة
عند ساعه ثم يصفى ويخلط ما بقى من الماء بمثلله دهن
البان في نحو وجاج ثم يذوق وقد احكم سدور في الزبد
السيو عاقلان تفوم ولا يزيد ثم يخرج بعشر من
البراد وعبدة لكل درهم من كل من المسك والعنبر
ملوئين فيه ويرفع وهي من اعجب التركيب شايبة
من الاسرار المحرمة وجدت في ذخائر الحكماء لانها
تفعل في الحال عجيبه قبل وجدها على طرفها منقوشا الله
الله على جميع فاعلموا انهم لا يفتك بها الاستار
المسوبة لانه من ادهن بعا وواقع لم يقبل غيره

لم ينصبر عنه وتنجس الشاهد من الحنين وتبلغ اللذة
الى ان تغيب العقل وتنفع من الفالج واللقوق والحذر
واوجاع الظهر والمفاصل صنعة من الادوية
كما ينفع من وقته في فقر البصر من كل جر تنعم وتطبخ
بماء الخراف ثلاث ايام ثم يدهن ثم ابلان اربعة ثم
تنزل وقد حل العسل والمساك والسك في ماري البعاج
والكباش السور فيلوط بها وتشد في قصبة او زجاج
وترفع اربعين يوما وتعمل عبيير هذا الاسم فيه خلا
كما فاهل الفادحة بطقونه على القرصين وقوم على
السبستان واخرون على الاجرة وطائفة يقولون
انه الزعرور الاسود واطلقه ناس على نوع من البختر
الاوراق يسمى الفالقه وهو في الحقيقة من المراحور والطبخ
الماد في هذه الصناعة من هذا الاسم الذي هو
يشعر بالوجود بالمشق واعمال انطالقة يقارب شجر العباد
خش الاوراق سبط العود يقارب ورقة الزعرور المستا
لكنه مستطيل وله زهر الى صفرة ومنه ذهبي خفيف
دون البختر فيه غضاضة وعود قليل القوة وان
عظم حاد الفرج طيب عطري يزهر بالربيع ويترك
نمر وسط الصيف وهو حار يابس في الكلى يفتح الشد

بلا

ويذهب مرض الصد كالكربو وقرحة الدية وامراض الكبد
كما لا تستسفا وايرقان والفالج واللقوة والكزاز والنفض
والصواب الباردة كيف استعمل ويصحب السهم ولو شفا
مطلقا لكن في النساء اسد حتى انه اهل المشرق يمتنع النساء
المحروج من زهره وله هري في الزيت وادهن به اما
الزمنادى سم طول الشعر عرب نمر يعط وهو يضر المحر
ويصدع ويصحه السكين وسرته شقال ومن حبه
مدا من الزمان غرا كل دطوبة لعابيه لما قوة
الصاق كالصمغ والمشاء اذا اطلق اريد به اللؤلؤ
من الخلود والسهك واجود العود من خلود البقر
المجاد طينه وهو حار يابس في الثانية الحار والجبر
الكسر ويمنع حرق النار والبهق واليرص والامار طلاء
وقرحة الدية شربا ويفهم الفتوق ويعين كل دواء على
فعله خصوصا اذا طلب لشد الاعصاب والاحمار ومنه
يصدق على الفتق قبل ان يزمن بخوجور السرور والقص
ولصق ابراء وصنفته ان تطبخ الحلود حتى تذهب صوته
وتكسح حتى يطفو ماؤها ويعاد الطبخ على ما لم يكن
والكسح ثم لشمس وترفع حار يابس يحرق طول الكسح
ابيض الحار يقارب ورقه وراق القطل ويستخرج منه

القطر ان ضعيف وهو في الحقيقة من الصفات
 بالدياس في الثانية يزد على الصفات ما به يمكن
 المتخصص الغفل ونفث الدم وحدة والقروح الباطنة
 شرابا والحجم الروح وينقي الاكل ذروا في الملعق والنقرس طولاً
 ويسقط العرق غرغرة ويغسل الرمان ودهن البور ويسكن
 او حار الاذى قتلوا وما دونه ليستقط الثليل ومعه و
 ما دونه يزيل البركا الوشم وبياض العين تجرية وهي بفساد الكلى
 ويصلح الصمغ وبذلك ينصفه افاقيا غراب اسم لثلاثة
 انواع من الطيور احدها الزاغ المعروف بغراب الزرع والعبا
 عنده ناه وهو صغار من الاكل والمناقير في حجم الحمام وثانيها
 الغراب المعروف بالاسود وهو كبير من سائر الطيور
 غلط من سماه الزاغ والثالث المعروف بالابقع وهو ابعدها
 من الاستيناس وكلها حار يابسه الا ان الزاغ في الاول
 والاسود في الثانية والابقع في الثالثة مراد لكل تحلوا
 البياض وزيله يزيل نحو البهق واليوس والزاغ تحل
 الباه وبولد الدم الجيد والاسود يجلب الرياح العليظة
 والقولنج وان جعل حيا في خل او في الحوامض وبرد في ريقون
 يوشا في دبل الحيل يابض في الشجر من تطويله ويغري
 الوحش ويستعمل اهل التطور ولا يقع قطع الباه بحرب
 سلافة

صوابه
 العلق

مع الرقعة ومنه ينفع النور والحمر الزاغب خشن
 السهولة لا كلمة الجيف يصنع ويصلى الطبخ في الخل
 غسل قنبا والحق عسل وحل في ماء من الادوية الحارة
 الضعيفة التي ليستعمل في الحرق والحق في الماء من الدماغ
 الى الشبكية وفي عيار من طبعه حار له جذب وتلين في مسك
 ما يشفى الغمير مع انقلاب الرأس وتكون فائيا بالايارج
 شرع في شتى الدماغ والعلق وخرج الرطوباء وتنفع
 من وجع الاسنان وصنعها ثين فويج صغير كونه
 من الطبخ بسنة امثاله خل حتى يبقى الثلث ينصف في يقي
 عليه رب العنب لكل اوقية ثوم ربيب جبل عاذر فجا
 من كل نصف درهم ويضرب حتى يسعد ويستعمل على الرق
 بالكلية الحار ويزاد في قنل الديدان بزر يصل وكراث
 وفي ثقل اللسان بوبرق نوحا در زنجبيل من كل درهم
 وفي الامعاء عصا كنعن وعنب ثعلب من كل نصف
 اوقية **غراب** اسم حيوان برى يطلق هذا الاسم على
 انواع من الغراب في الحقيقة هو اسم لما طعن في السرة مما
 والاسود بالاسود ثلاث سنين الى ضعفها والعلو من
 العلامة التي نصف سنة والخمف يلبسها وكلها قليلة في
 نافذة طبا الكفا قد تشا قرياس الحامض فتكون شبهة

حل

الحوم بالحق قيل الى السهولة وتشر الماء وبما كل مطلق
والجبلية اطيب منها والطف تعاض الحوى عن الماوى
نحوه شديدا السواد ابيض القرين في ظهر خط البض
تميل الى حرق في ظهر خط البض وفيها حرق ويشتر
منها الطور واحد ببرقوت وسمنه ور والطراف الصين
تقتصر على القرمز والسنبيل وفيها يتولد المسك وسائر
انواع الفراء حار وبسند في الثانية والمسكن في الثالثة
اطيب الحيوانات واذ كان حاراً ورجياً منع الخفقان و
الامراض الباردة والبرقان والفاخ واورع الطور وله
سند البدن ويصل الاوصاف طارده يطلع الشعر
وجلد به بطر داهور ملبوسا عليه ويذهب الطال علقا
وهو مصدع يولد القويخ مشقوا يا ويصل الى السجيان
عسول ويقال غسل طلق على الخط ولا تشناه وتلجأ
على الادخار في الخالق والذبي ذكرة بعضهم من
انه ثمره مثله داخلها قطن واصلاها كالجلد ايضا
سميه هو ضرب من بخور من غلب القويخ ويزاد غيا
يعني دجاجة الارض المشكطوا غمام لا يسفع الضان
غوشنه هي المروقة بالخرقة وهي ككاسين مستديرة داخله
اخر صفر منه عليها كالمخ ليست في الكاة لكن يقاربها

قوله

قوله من غلب القويخ ايضا
حرف الف
فأولها يقال فاربونا والكهنا وعود الصليب وفي القرب
ورد الحمر في يد ذراع ورق الذكر منه كالحز ولا تشي
كالكرفس وله زهره قوي وواسو ويخاف غلفا كاللوة
يفتح عن حب اهر الى قنطرة ان في حجره يقرط لا ينبغي
ان يؤخذ الا بوزن الميزان ولا يقطع بجديد فان
اختلف شرط من هذين بطلت خواصه دون منافعه
وهو مما بقي قوته بسبع سنين حار يا بس في الثالثة
او الثانية اذا طهر بالمتصل منه الحوى من جهتيه
الاستيل على خطين متعاظين فهو خير من مردو العود
كله يحلل الرياح الغليظة ويقوى الكبد والكلى وحبته
تخرج الاخلاط للرجة وينفع من القويخ والنساء
والرعيثه والكابوس والتزق ومنع الطث شرابا
ويحلل الامار السود طيلة والذكر منه وهو الاصل الواحد
داخل في امراض الذكور والانثى وهو المشعب للانا
وهذه الشجر تحملها تنفع من القرع والحنون و
الوسواس كيف استعمل او تعلق بها ويجوز ان
انما الجامع للشرط المذكور في

الحجن والموام السومة لا تدخل بيتا وضع فيه وان يحترق
 وعلق في حرقه صغر ولم يمسه يد حائض سمل الولادة ومنع
 الاحتياط والتواضع والشجيرة وارث الهيبه جريا وان سبك
 مع الذهب والفضه شقالان واربع صيات صيفحة و
 سمل دانهما سمل كان ابلغ في منع الصرع ولو بعد خمس
 عشرين سنة وان جعل تحت وسادة متاع صغير
 العظم متصل بالذهن من ثلث وثقت بينها الفة لا
 تزول ابدا وهو يضر المعد وفضله الكثير وشربته شقا
 ومن جبهه خمس عشر وقال بعضهم ببله قشر البان او
 عظم ساق الخيل وهو جدا الصالح ان يده
 في الصرع المزمن وقيل في عيان فارغه وملاؤه
 خبث الحصر فيه شقيق داخل جبهه صغير سوداويه
 مراع وقبض من منابت الهند عاريا من في الثانية
 ليستفرغ الاطواط الغليظة خصوصا السوداء و
 وينفع من الوباء والسعال والجنون والرباع الغليظة و
 الشدة ويقوي المعد والمضم ويقطع السعال المزمن
 ويصلح سائر امراض الباه ويقهر حرور من ان قلنا
 في الثالثة ويصلح الكسفرة وشربته درهم وبله مثله
 ونصفه قسطنطين حار يابس في الثالثة درهمه يقطع

الرباع
 الشدة

النايل طلا وداسق ووضع حار اجذب ما شيب في اليد
 من فصول وشوكة وشومر وغيرها وحل نحو الخبار من
 وبله مع رمان وشب الشجرة داء الثعلب طلاء
 بالحل وقيل ببله سمل الحار طلاء طلاء وشربته بالهند
 والحل يفتت الحصى وعشر البول كولا الجاوس في طلاء الحصى
 من الحصى الحار يورث الدنسان وشوان
 الطبايع كسول الحصى والسرقة والخش وكذا اكل السور
 وان دخانه يطرد بعينه بعضا وانه اذا ابتلع في
 عجين من دقيق الحنطة ويكون كما ولد يجبل القمل من
 وان بوله يقطع الكنايه واكله مشويا يمنع اللغاب السائل
 اهورا رجستان والكرمه البهانيات كانه
 الكرم في سائر اجزائه الا عناقيد فانها اصغر يجلب من
 الروم قليل وجبال الشام وهو حار يابس في الثانية والثالثة
 ينفع من اوجاع المعد وغشيه القلب والصرع والرياح
 والسهوم ويدبر الفصلات خصوصا الدين وينفع من الفالج
 واللقوم والمفاصل والنقرس تطولا وطحا في الزيت اذ لادن
 به وكيف استعماله مع الكرسنة يحلوا البدن طلاء من سائر
 الامراض ويحسن الالوان ويحلل الصلابة كلها وهو غليظ القيل
 ويدبر الراس ويصلح الزبوب بعد القي وشربته نصف درهم

وبذلك مثله در روح و نطقه بحسب ما منه وقيل و روي عن
 والفاسر شين هو الكرمه السودا ليشبه اللباد
 في تعلقه بما يقرب منه ويخالف الاول في سوادا قتله
 وخلق واحد لكن يري هذا ان ورقه يشفي قروح
 الحيل ان يرا لسان وينفع التواء العصب ضما اده
 والخمسين مناه دواء الرئيه فصيلان لما زهر وورق
 كالسوس ومنه مضطرب عذمية حار يابس في الثانيه
 يزيل موم العقرب والرنيله والمغص فاخته هو
 المعروف عندنا باليامر وهو طير يحيط بعنقه سواد
 في حجم طائر كونه يري قليل الالفه حار يابس اول الثا
 يبع اكله من العاج والورشة والخدر والرياح العليظه
 لحده مزاجه ويفتح السدد منه طريا يقطع البياض ويقلبه
 ويقطع الكلف وبالحل المحلل الاورام ومن خواصه
 ان الجوار يريشه يطرد الحمى وانه اذا حنق قتل نفسه وان
 اكله يحدث السكر ويحلل السكر فانه المشهور
 فاقنيه ثم الحنا فاقيه البردي فاطردوا بمحلول
 هو الزنجبيلية بنت نحو فروع الى غير وشهوبه ورقه
 كالسنا فاقوا الحنا الصغير ودهن اصفر يخفف بزر الخبز
 حار يابس في الثالثه ينفع من الامراض العسر النفس والروح

كثير

التمرس والرياح الغليظه ويصح البهاه جدا ويقال ان
 مر باه اجود من النجيل ويصفده به فيحل كل صلابه وورم
 والمفاصل والنقرس والنساك ان نقل ولم يفرغه الى الان
 فتائل تطلق حيث تطلب الحق لان هذه عند سقوط الحق
 وتعمق الخلط وطول الرمان وكثير الوجع في اعالي البدن
 اولى قال بختيشوع فيمكن القضاة من الامور وانما اخذ
 بافتباس على الفروج والحقن وفي اجذب من الحقن والكر
 للارواح ولا يري في استعمالها فانونا اصلا لا ان يحرق
 ان الواحد الكونان في ساعه صناعها عقد العسل
 وان تجعل بالبلوطه وضعة البرص وتدهن بالادهاى ولا
 تحمل قويه الجفاف فيسجل تقطع الاسهال والدم
 وتسكن الحدة وشفعتها من زعفران افيون ستواتج
 ماء الكسفر في اولسان الحبل وقد تزاكذ راقا قبا اذا شرب
 البرود والزجير وقد يجعل مكان العسل تين مطبوخ وهو جيد
 في علاج النحر ولا حرج وقد يخلط مع العسل ليسير قطره
 في القويج والنقرس وقرح المعاء والدود والمفاصل وقد يقتصر
 على السكر وملح الجين في مطلق التليين وبع الفار معضا
 في التقويه وقد يجعل القل في القضاة ان كان هنالك باسو
 في تيمانه يجذب من اعاق البدن ويحل الرياح ويصلح

فيرا

ط

الطبع ويكنى اوجاع الوركين وصفتها سنة اربعة
 يزد ماوخيه غاريقون بسفايح تر يد شحم حنظل خرو
 القار من كل اثنان يوزن ملح هندي من كل واحد فجل
 في مستطيل لا يكثر كثير الوجود بصعيد مصر و
 دهن نزر هو المعروف باليسقة وبستاني معروف
 كثير الوجود في موضع يسمى الشاي لانه مركب من
 صمغ من الشحم في الفجل والعكس وكله حار يابس في القل
 والبري في الشا لذي في الخلوط اللزجة بالماء والعسل
 وينقي الصدر والمعدة وتوق الطامير صمغ وبجش
 ويخرج الرياح مع الماء لطيف ويبركي السعال ملصوقا
 وما له يفتح الصدر وعصارة اعصانه تفتت الحصى
 بالسكبين وكذا صله اذا احتيت بالواحد اربعة دراهم
 بنز شحم وشوى في العجين واكل بالاعسل ومنه بنز
 ويزيد الباه ويصلح برد الكبد وما لا يستمر اشرا
 وينزل البفق طالا واكل الفجل يحسن اللون وينتفع الشعر
 المختار وكذا طالوق في داء الثعلب وان فو وطبخ فيه
 دهن الورد او ال الصمغ قطورا وكذا دهن بنز ويجعل
 اوجاع المفاصل وعرق النساء والنقرس ودخله في فحم
 الاستسقا عظيم ومن خواصه توليد القل ودفع الطعام عن

المول

المعدة والميل به الى القي ان اكل قبله او معه وان بنز اذا
 مضغ وعفن صار دودا ياكل بعضه بعضا اذا حل ما خل
 المعادن محرب وفعل الا فاعل الا فاعل الغريبة والاساق
 يخلوا اليانض كحل وحمه يخل بالبن صفا او صمغ
 النهوش حصو صا العرق بسمه ان اكله لم يفيد لسخره
 وهو يضر الراس والحلق ويصلحه العسل وشربه ينزل دهر
 وما نخله ثون درهما وجرده عشرة
 ويقال في بون وبالا لقا ليا ليا المغر يته بنز كالحل
 عليه شعرو له شوات ومنه اسود خد يد الشوك
 ويستخرج منه لبنه بان يلبس تحت مخو الكرو من الحلو
 وتقصد الشجر من بعيد فيسل بجدار ووجوده ما حل
 الماء سريعا ويغش الصمغ ولا تزدوت وبعري جانز
 وتبقى قوته اربع سنين وان جعل معه الفول المقشر يفسد
 املا وهو حار يابس في الدابة يحيل الرياح المرته ويكسر
 عايتها وينفع من الاستسقا والماء الاصفر والطحال والنساء
 والمفاصل مطلقا والقابج مرخا ياي دهن كان وكذا اللقوق
 ويصلح الرحم حولا مع اسقاطه شرابا ويقاوم السموم وينفع
 نزول الماء كحلا ويخرج البلغم النزع من الوركين والظهر
 والسعوط به مما السلق يقطع اصول السبل والحمة والذمة

منه

ويبقى الدماغ وسخ الزهره والايون يسكن الدماغ
 مطلقا كما اذا كانا ويا قيل انه يشق جلد الرأس الخفيف
 يحس منه ويحس لرفع حرر السور فاله المسمن
 من ذلك وان كانا اذا جعل في القروح اكل اللحم
 وقشور العظام وهو يسد ويغلط العقل وزجما
 قتل ويصله الفخ والحد الربوب والكافور وان يولد
 بدهن اللوز ورب السموم والصبوغ باورهن وان لا
 لا يستعمل البنديد الصفر الصلب منه ولا المابل
 السوداء وشبهه قرا طاه وبدهنه الاستقاء المازة
 والمال الصفر الرومجي وفي القولنج المذابة شتر
 في اسبوع اكل ربع منه عنه في كمين يضره
 قد يشق فيها او رقي حقه كالبها مراه في الزرقه
 الرصع والطعم يكون بالحرايب والجبال يدك الشمس
 والجوزا وتبقى قوته ست سنين وهو ما في اخر الثانيه
 يابسون او طعا عصارته الكبر عتاجر الاشيا في تذهب الشك
 والدمع والقلبه وتولد الماء والجبا اذا قطره في العين
 تما والرمال ويقيح الصمم وينزل وجاع الادع قطرا
 ولا شفاء وارض من الفم كالقلاع مضطرب والربو والسعال
 ووجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال والحصى والطح
 دم

وسائر الفضلات ويسقط حتى انه يسود ما مطلقا
 ولو خور في كل ربح غليظ وبقدر زنج وهو من نظم
 ما ينقى به ابده من الفضول الغليظه ويذاري به
 الات النفس ويحس الكبد والايون في كل ملة
 كالدهن والادراهم وان حيث خيرة وبعثت نارها
 وطرح فيها وفسد من المنس وثلث بركت برجانيه
 في التزيان والمعاجين الكبار ويحل في البول ويصلح لاجل
 والمقعدة ويقي القروح ويبرئها مع العسل ويبرئ جفنه
 الكلب وهو يبرئ الكلى والمثانة ويصلح لكثيرا والسبل
 والراي ينجي قوي افعاله وشربته ثلاثه وبدهنه لا شق
 في حليل الرياح والاسارون في تسكن المغص والبرشوشان
 في امر الضلوع في ثوب وبالا لاف وبذل الرز
 لاما القرونغل البستاني شجر كثير القروح عن ثوب الاوراق
 مارج الساق خش طيب الملبحه له بنوكا لم يجان في
 بساتين مصر كثيرا ويكث وهو جار يابسون في اخر الثانيه
 نحل الرباع ويكسب المغص ويحشي ويقتق الشهور ويمكن
 الصداغ البارد وهو اعظم من المنزخوخ فيما يقلل ودهنه
 المول منه الطبخ يجل الاغصان ويشد العصب ويقطع الاعراق
 كجيشه وان شرب منه ينجي الضان فقط حيد ك

الجيلة وهي باردة يابسة في الاولى او معتدلة او في الثانية
تنفع من الخفقان والجحر والوسواس والجنون والماليخوليا
والسعال والربو والاسهال والطحال والحمى المزمنة شربا
ومحلول في الماء البارد او بالزيت طلاء وتنفع
مطلقا في ان الحرقان انما يلد ويكسر صفة ويجوز عمله
وتنفع في الاحمال الجوار البياض وخراج العين والاشق لتفتتها
كلها المر اذا صار دهن او ماء الكبريت فيفسد ما غلبت
فاذا خلصت من هذه ماها لا قامة الا حياء وهي بيت
الارواح الماربة اذا ما رجت اعظم من غيرها وان
حلت خلصت الكبريت بنفسها في هذا العمل لتفتتها
البرص وما يشاكله من المنطربات جرب في قشر
الكمالي وتصلحها الكثيرا وشربتها نصف درهم
فيتميم من حبة البعدي فقلبيوس بخور مرهم فانه
ليست من الكفاية ولا ورق الجوز البوا وما هي حبة
ينبت بالهند نحو فراع له ورق كورق اللوز وورق البيض
يخلف غلغا كالبنج واخذه حبة كانه الخرقول لكنه شديد الحق
حاو الذي يمتز الطعم حار يابس في الثانية يجل الرياح
الغليظة ويمكن المفض حالا ويقاوم السم شربا
وان طلى لسعة العقرب لسكت حالا ولا دخل محلا
هو من

هو فيه واطن ان العرق المستعمل لان لذلك هو اصلها
وهي تصدع وتورث الخناق وتصلحها دهن اللوز وشربها
نصف درهم قبل اليوناينة ابيضين وهو شجر كالمانيان
وارفع وروحه رقيق اهر مستعمل في العين والوجه الاخرى
وعوده نسط وقول بعضه من يقي من كل شئ غير
من يقيم المستعمل الكثير كاسا حذرة او من يابسة هذا
ويدها يابسون لكن الطمد لا يفتلح حتى يصلح الجوزان
الذي يفسد الطرية فيفضل ما له في هذا فخذ اذن
قبل ذلك ويقتل الكرسنة والسبدلة ونحوها
تطبخ في بعض نبات كرسنة وهو ابيض واسود
وكلها اما بسلق او بمرق من هذه فانه كالعسل
في غلف كاللوبيا وقيل ان الاسود منه شجر يابس
وقيل كلبا بفض وانما يخلق فيسود ويتكبر وظاهر
الحال هو هذا وهي كالماء ما يشهد للمول غالب
ولو ثبت ان من لا بفض متكبر ومن لا سودا فليس
حكما بان كاذب شجر يابس وتقدم ما في الورق فلعل
والفلقل حار يابس في اخر الثانية ولا بفض في الثانية
يصلحها الصوت ويقطع البلغم ويحل السعال البارد
والربو ويطبق النفس والرياح الغليظة والمفص

بالنظر وفيه لورق الرزق من لوز بن زبيب جليل يفتح
 البلق حيث كان في بقوة وان احمل ادر واصل قط
 وبعد الجاهل منع الحمل ويحلوا البهق والبصر بالنظر
 وبالقسل والنجمل يثبت شعر ذوات الثعلب والزرق
 يجر الحصى ويزيل بياض الاطفال ويذهب الوردي الناقص
 طلاء الكحل وان طبع في اي دهن كان ولو نوره استعماله
 اذهب الخدم والرغشة والفالج ويقع في الاحمال فيجلبوا
 الظلمة والبصر والظفر ويدي في ويقوي الخط ويسفع
 كل من بارد وقدماء المهد فتقول انه بارد ويكثر
 استعماله في الحصى فتفهم ولا شيء مثله في خمسين
 وفتح السدد والشاوية وتحرق البان شربا بلبل الصا
 والسكر لان يهزل ويورث الصداع وحشونة القعدة
 ويضو الكلى ويبيد العسل والادمان وبدله في سائر
 افعاله النجبل وفي مقاومة السموم ما ياد وزر
 فلفا لوز خشب الفلفل سواء الاسود وغيره او طوي
 تجفف هذه ثم كالا ترج من ابن جليل وليس شيء واخوه
 الايض الرزق من الحديد وحكة طبعا ونفعها الفلفل
 ويزيل النفع من الطحال ويصح الورق غدا او السكتة
 والصرع سقوطا وبدله نارا منك وثلاثة قليم

وتن

وتنشاء سور حجة قل عناق عن يالمنق معا غفيا
 بالتركيب او يبق اصله صليبا ووضع الياسمين فيه اذا كان
 لاسل لينقرا وبالعكس حكا في الفلانة وفي حرق
 البياض باعتبار لما يكتشفه وعليه اوراق متداخلة
 حبة داخلها اصفر فاذا انفتح صار فيه حبي اسود وان
 نثر الورق المذكور كانت الحبة تخرج مستطيلة فكلوا
 وتجر وتسمى حبة اللورسكيه وليس هو اليونق القند
 ولا الونق وهو حار في الثانية معتدل في الاولى
 يفتح السدد ويشفي الدماغ ويبرئ الحرقان والصداع
 الغشي واستعمال بزق يطفى بالشيب يجر ويبرئ
 اطفال واوجاع الكبد شربا والتدلك بورقه يطيب البقي
 ويجمع تولد القمل فيفل القرد حبة السم فلفل الشفا لبة
 فتكشت فلو من وبالفاق البواصير يحرق
 بوناني نبت له ساق نحو شبر وورق كثير اخضر وايا يبيض
 من ايلي الساق ويخضر من الجهة الاخرى لا يجا ورسبه وور
 اصفر يتكون ويستقطن في دونه الخمسة عشر يوما خروجه
 حار فيه فرائق وقصص حار يابس في الثانية يجر بشف
 ازالة السعال المزمن والربو والانتصاب وقرح المسك
 وجعل الرناخ ويدخل ويجعل الاورام في الارواح

واخشن واغلظ واقرّب الى الاستبداد وهذا هو المشكطرا
 المسبح بالامثلة والموجلة منه نوع اخر يسمى
 المشكطرا المشيع بالعمارة والمنسأة الحقة واما النهر
 فالنهر منه هو القودخ المطلق وقد يسمى حتى النسيح
 وهو عيارب الصغر السناني وفيه طرا وجماد الحجة
 عطرى والسناني منه هو النعنع وربما انقلب النهر من
 النهرى نعنعا وهذا النوعان يكثر وجودهما وكله
 من يقارب نهر النيجان ويدوم وجوده خصوصا
 المستنبت وهو حار يا لبس المشكطرا في الرابعة
 والجملي في الثانية والنعنع في الثانية عير الاولان
 الغشا واولاج المعدن والمقص والفوق والرياح الغليظة
 ويحده ويدبر وينقط كيف استعمل ولو فرجه وذهب
 الكرز والحميان ولومروخا والتاليل والسناء والتقرش
 والحكة والحرط طلاء وشرا ونطولا والجملي يقع من الجبل
 واولاج المفاصل والطال شرا والتريان بالجملي والخل
 والنقوش المشهورة ضرورا وجملا لا ورام بالتين فمادا
 واشدهن الانواع تنفعا في الامراض الباردة المشكطرا
 وهو اكثرها وقوة العاجين الكبار واما المنعنة
 السناني من النهرى فالطما واعد لها واشدها مناسبة

المحلك المذوق بالسناني
 لقالب الامثلة فيسبح ان يجفف في الظل ليشق قوامه
 عطرى وهو منقوع في شمع الصدر من الديو والفعال
 والبلغم اللزج ويحبس تحت الدرع ويخرج الدردان
 فهو قودخ الدوخة والصدع ولو ضادا ورواح لادن
 بطون والحمل في حدة الجماع وقيله يزيل القروح مدقق
 السغير ويسد المعد بماء الرمان ويحبس لا يند ويقطع
 العرق ويحبس الكسر ضادا مع لاس وماؤه او اظفار الكسر
 كان شرا با قاطعا لانواع الصداع وضعف الدماغ
 واحد الضرر وفي الصدر من جميع الامراض ومنع
 اللبن اذا اكل معه من الحنظل في المعدة وان طرحت فيه
 حفظ قوته وان اكل مع الطعام ان يحسن او يفسد
 ولذلك منع اللحم وان دق مع الملح وضربه عصبه
 الكلب منعته فاليتمها وكذا المسحة العقب وسكن
 وجع الاسنان مضحا وماء العنق من الحنظل
 والورد يسعوطا مدق الورق ويذهب التوتير
 كيف استعمل ولو ضادا ونحوه والحفقات شرا
 ونحوى القلب ويخرج خصوصا مع العود والمصطك
 وهو يصفى من المعدن ويصلب الخلل والمشكطرا يضر
 السفلى ويصلبه الغناب وسرته يصفى دم وعصاة

منه من حيث هو في الالهة ام في الالهة
 حنة والافعال بدل بعضها فيسرع معدن
 يكون عن كثرة جيد انغفل بالبر وصال الى الاعتراف
 من اليأس وزيق قليل نحو خمس الكبريت ينقع بنظر
 رجل الشمس في سبع سنين فيترك من خضرة وزرقه
 وجودة الارض للمقتضى في التغيير بتغير السماء جلب من
 حرمان وجمال فارس وهو بارد في الثانية يابس في الثا
 يبع من الخفقان والسموم وضعف المعدة شربا و
 يقع في الكلى فيقطع الدماء ويهدد البصر وينزل الصف
 الطفرة والياض وقيل انه ينفع من الصرع والطحال
 وينفع الحصى شربا في الفسل ومن خواصه ان حنة
 لا يموت غرما ولا بالسمعة وان حمله يقوي القلب
 يمنع الخوف وهو اسرع الاجار فسادا والادهان في
 الارابع الطيبة ومتى كلس كليس المعادن وذو على النشو
 الهاربة او قفها وان حل عقد كلما او يدعه وان
 قطر منه على الاعساد اللينة صلبها وهو يضر الكلى و
 تقطع الكبد او شربته نصف هم فيل مقروفا يكون
 بالهند صالحة وجلب منها فلامنك ولا يولد في غيرها
 وحله سنة كاملة ويولد كل سبع سنين من وادع
 الابيض وهو حار يابس في الثالثة لا تعلم في حله فائدتها
 الفلانة

بالافاق

واما الفائد من عظمه اذا علق موضع فيه عظم وكسو
 جذبه ويقال ان جميع عظمه هو العاج والقيح ان العاج
 ثابته وهو صاحب القوام ومن اجله يذكرا الفيل في
 هذه الصناعة وهو يجلد في اوقات كثيرة فيكون
 وهو يوقف الجلد من ماله الفوق ويجلس له في سبيلها
 المزمن ويهوي اليهم والذكاء والقطر وينفج من ارجاع
 المناصل والوركين والحنجرة شربا وتقدم به الياس
 ببراد فاحده ينفع بالمشاويك على في حرقه سودا
 منع الربا حنة في اللواش وان شربها من الحبل او الحبل
 فاك شربا للحبل عروب واما زلاله فيطرد البق وسائر
 الحوام الجوز ويدهل القروح ذوقا ويجلو الكلف وينفع
 السراطلا والحمل ورجنه في السعال فيلذ
 معناه سكر الفيل لانه يقتله وهو الحصى في السعال
 اذا ان القمل في حبات حجر القيصور في حله
 فاقله هو الفيل بواو اهل والشمس في حله يخرج
 في اصل حرقه رامين عريض الورق خش حاد الراس
 في هذا الحبل كما يري بعد الصبر في حله وهو ذو منقذ
 الفيل من طول واستدان يفر من الشكل المذكور

قد رصفت فيه الحيات كل واحدة كالعديته لكنها ليست
 بخرطوط وانما هي لظلمات حتى اصبع مبلت ايضا يفران عن خبث
 كالحصن ومخافت الكتل ارض الكحل الدكن وحيال بلعقله
 ريد اليه شمس الاسد وتبقى قوته عشر سنين وهو
 حار راسه الصغير في الثانية والبيرة الثانية يطيل
 الفم وينزل الحرس والاولى الكروية ويدو المعد واللد
 والبراح الغليظة والحمل كالا والصداع سعة طاول القى
 سماء الرومان والسند بالسكرين ويخرج قعر حياطينا
 خصوصا الكبار والصغير في العظم وهو يغير السفل
 ويصلحه الكثير وشربه الى زهرين وبذلك يفسد
 كناية ومثله حب الشان قاتل بالتحريف والجنابة
 الحية اخر انت كالا شذان فيه خضرة وتلوحة
 ومزق يسيرة ربي يركب بلحور وهو حار راسه
 الثانية يسهل الماء الاصفر ويدخل الفضلات كلها في
 السدد ويجزأ الباه بقوة ويبلغ من ارجع الظفر
 والوركين مطلقا وهو يحل القوي ويقطع ويصلح
 السكر وشربه ثلاثة ايام يقال قير شتى يخرج
 في عيون الماء بالعراق له ربح معركة من الزنك والبر
 ولونه اسود الى من قولا حية عظم يتكسر في منقعة

نور

تسبب الامانة في قوتها لانت لسانها في قوتها
 وهو صلب وسيل يوجد في تلك المياه ولا يكون
 مائة لا يطيب وقد يفسد الطبع ويقترب منه السقم
 الحرس وغيره وتبقى قوته ثلاثون سنة وهو طاق
 يلبس في الثانية يصلح الصدر والدماغ ويحلل اليها
 من الاخلط اللزجة ويطلق عقل الشدة ويصلح
 فساد اللثة والمعدة والكبد والطحال ويبلغ من
 السقم لا تغير الطعام والحر والماء والوراء والشر
 من الاربعة فخرج من الطاعون والاد هان تعله في
 وقيل انه يضر قرح الثانية وانما لا يضره والقول
 وقد جربناه فلم نجد فيه ضرر فشرناه فقال
 بدالما قهر البصر في ان من حمى الاصل
 شعور الصورة ابيض كقطع الشعر ليس له رائحة
 يرب من الحبس واليمن قيل حل شجر قيل ومن
 طائر وقيل سكة وقيل يوجد في طيور اجاد خفاف
 اسود وبالحلة هو حار راسه الثانية قد جرب منه
 القمع من السعال والاسهال وقوي وقوي وقوي الخاصه
 والبراح الغليظة وضعف العصب وقصور الباه و
 في الحية ثمة قتلها بالدهن معروف اهوده

منها قنطرة من جريد النخل
 من الطول الى الامس الكثير الشحم الذي يبيح والرياح الباردة
 الحظيرة الحشون وهو بارد وطيب في الشتاء يسكن
 العطش والحمية وخراج المقلد والكبد ويحل
 الحصى ويسهل الكلى ويخفف الدم ويورع يفتح جلا
 اجود من نخل النخيل والقنطرة اسرع هضم من النخيل
 وغيره من في الحوائط الكبد يولد المقلد والرياح
 القليظة ويجمع الحامض المعن ردي الكبد
 لا خير فيه حاله والخياف او من غالية منه و
 ينبغي ان يتبع بالسكر الحار في الحروز والغسل
 والزيت في الكبد واما وان يقشر او يمسح بالفا
 لت الحار اصل ابيض كبير يمد على الارض خشب
 يحمل عبا سنبان كالحار من الحار منه انه شق
 وفيه طوط منه اقل من صغير كاليدين وهو طوط
 ذكره الرحيه يكون الطلاع والخرب واجوده طينه
 عصا بان يعصر ويحفف مع يسج الصمغ فستفي
 قمر عشرين سنين والنبات كله حار يابس في الثالثه
 ينقي الدماغ من الاغلاط العاصدة والصرع والصداع
 المزمن كالشقيقة والانتف من التورمة ولا يورع

لحم

اراضها قنطرة او الصدر منها يلح فيه من نحو البلغم
 الطويج والسعال والربو وحبس النفس والرياح القليظة
 الاستسقاء الطال ويورع في الحار والبولاب والمفاصل
 والنساء والفلج والقنطرة والخمر والكراش واطلا
 ودهنا اذا طبخ في اي وطره كان ويسهل اقي الاطخ
 به اصل النساء واجود منه شربة الاستسقاء بالشراب
 وينقي الكلى ولا تار السوء كاللهوق والنايل والقنطرة
 طلاء الحبل وينقي الباق من سائر الفصول والاحلاط
 العفنة والمجادة القاحرة وفيه تنقيت وينقي
 الحمة الحروب واجود ما فيه القنطرة ويطبخ
 ولا يحملة البدن الضعيف في الصيف ولا في
 الحار من عصا سنبان سنبان طوط اصله ثمانية شمر
 وطينه ثلاث اواقر من الحار والرياح الطويل
 في الحار والرياح الطويل في الحار والرياح الطويل
 الشرب في الحار هو ما يحفف من كل طري في الحار
 كان كالحار في الحار كالحار الحار الحار وهو خا
 اصله لصلب من الحار الحار ايا ينسك في الثانية او سنبان
 الا من الحار يقال هو ابون الاسري من الكرويا
 وينقي الحلى فضلي واولا في الرياض وحبس في الحار

لما زهر الى زرقه يخاف من اصفر طوال الى امرارة وحرافه
اجودها الحديث حار في الثالثة يابس فيها وفي الثانية
يسقي الصوت وينقي الصدر والبلغم حيث كان والربو و
السعال والقواق والرباع الفليظه والقولنج والطحال ومع شئ
من الغار يفتت الحصى شربا وبالحل الحكة والحرب حلا وهو
يفسر الطحال لاصلا لا فيهمون او لا ينسون وشربه
يشق الطحال ويبدله الكون او الاخر قرنفل شجرة كاليا
وادق وهو الموجود بمقام شربها وهو قطع مستطيلة
ومقده مما يلي الاصل مربعة من الجهة الاخرى بين شريعيها
كأنه زهر والقرنفل بحال الصين وجزائرها العاصيه
لم يراخذ منابته ويقال ان اهل الصين تذهب بشئ من
المح والصفوف المسحوق فتضعه في طرف الخراب وتوار
فيها تون ويقمعون عند كل مضاعفة من القرنفل ما طابت
به نفوسهم فياخذون رقيقا ويغليرون وان قوما يجمعون
فحين احسوا بهم كالماء باللسان كالصغير يخرج من الخراب
قرونها يلبسه بالقولاد فقتلوا القوم وامتنع القرنفل عن
الصين مدة وقيل ان المطر اذا اشتد هناك ارتمت السيوف
الى الصين هذا حاصل ما بلغنا وبالحلة فهو مفرق نفوس كثير
المنافع اجوده الطيبا لانه الصلب الحار وما اشبهه نوى
الزيتون

الزيتون فهو الذكر وغير انثى وهو حار يابس في الثالثة
يقوى الدماغ البارد والذهن والمخبط والصوت ويجلو
البصر ويذهب النكته ويقوى لاغضائه الرئيسة كلها
والصدر والمعدة والكبد والطحال ويرمل الوحشة
والوسواس ويناعض عن بارد من من فالح والقوة و
يخفف القواق والغشيان والقي والحمم ويخرج الباه
كفا يستعمل خصوصا اذا شرب بحليب الضان ويقل
الحمات بالسكبين الماتقريه فحسوس من قوام
وشربا يفيق من مقام الحرق في سائر منافعها
ان يؤخذ منه جز ليحيى ثم يؤخذ من ورق الورد جزء
ونصف ومثله من لسان الثور ونصف جزء من
فتق الحويج وتسقى بماء الورد ثم تقطر هذه الماء في
الحواس الباردة والطارق ويشد البدن وبعد ذلك
ويرمل الاحياء ولا يستسقا ويخرج السدد ويقطع السم
راسا وان خرج بالحراورث تفويجا عظيما وجر منه
مع ستة اجزاء من الرمانين وجزء من الفسل
اذا غلط في زجاجا ثم رقت التين اسبوعا فيقوى
من الحزن على شرب كثير وقد يعقد هذا الماء بالسكر فيشفي
من الالام العضال وان قطر مع الورد خاصة فهو مادة

الطيوب الجيدة ويقع في الكمال فجد البصر ويحلو
 العناوة وقيل يضر الكلى ويصلح الصم وسرته
 درهم و بدله مثل د ارضيني ونصفه كسباسة
 والقرنفل اللبستاني القرمح خشك قرا صيا
 شجر كاجاس كل ثمر كاجا كاجا كثير المائنة شديد
 الحمرة اذا نضج اسود وفيه حرارة بين حموضة و
 ملوحة والمعدة في مخرج القرا صيا هو خوخ الدب
 لا المنعوت حب اللوك وهو بارد في الثانية
 يابس الاول او رطبه تقع الاخلاق الصفراء
 الكوب والخبث والعطش وتخشب الكا صبة
 وتلين في معفا معفا طاع للتعالج في نفوة
 ابداه ويدمل ويذهب القروح الدالة مفتت الحية
 في العين في السور حبر الماء ويقال قوصا تقو
 يعني كرفس الماء وهو نبات يقوم في المياه برفوس شق
 عن زهر اصفر طيب الداج تحريف حار يابس في الثانية
 يجلس الدم حيث كان ويزيل اليرقان والطحال ووجع
 الجبين والرياح الغليظة والمفص ويهضم ويفتح
 السدد وتدر وهي تضر السفلى ويصلحها العناب
 يفر كاجا درخت له ثمر كالزيتون يحترق يسود معتد
 في

يزيل الاسهال والقروح المحرقة ورماد ورقها يحلوا
 الانار واذا اخذت خضرا قبل ان تجف وضعت على الارم
 والقروح النارية البرات وحيل تسرع هو الدابة
 ويستند بر غليظ القشوي في قن حوله في سنين وهو
 بارد لطيف في الثانية يجمع الحار و ماهاج عن الماطين
 بالتم هندي والكله بالكله يجمع الحار و جوارته
 تزيل الصواع طلاء وان غر بالشفير والاربع النار بال
 يجمع وورس وصفي والسفول بالسكرو التمر الهندي تقع من
 الحار في الدماغ والدمد والحيات نفا ظاهرا والقرع يلبس
 وروطب ويجمع السدد ويبر ويزيل الخلفد والروم يفتح
 من البرقاي والسدد الصلبة وكله بالسكرو باو مطحون
 وشرب مائه يزيل الوهن والحنون والصلح عن
 بخار ويزيل مائي الطلي المعاني بليس وادرار وهو
 يولد القويج والرطوبات وضعف الشهوة ويصلح
 الكوي والقلادة ورماده يبري القروح واذا حش
 تحت الحديد وترك حتى ينحل كان خضا با حندا و
 ليه يزيل حرقة البول وهزال الكلى وقروح المشانة وحبس
 ويسمن شحمه شجر ابراهيم وهو بقل موزق
 يختلف بيباض الورق وخضرته وبياض شوك و

وكله يشطور قاطع الأرض ثم منه ثمانية ما يخرج منه
 قوتها مبسوطة عقدة ومنه ماله سوق خشية ولسان
 وتختلف طولها وتقصيرها من شبر إلى ذراع ومنه نوع لا تزيد
 ثقله عن خمسة مثقالين للحم والكله ماز في الثانية أو
 الأولى يابس فيها تنفع من السموم القتالة والربو
 والسعال والرباع الفليضة والاورام مطلقا والعص
 والفاصل الجبين واللسان يصف وامراض الكبد والبلغم
 النرج ويحلل كل صلابة شرا خصوصا السداب
 والادوية الشبيهة بامواله تخرج الاغاط وتزيل الطبع
 طعم شرا ودهن من تحريته وهو في الثانية وصال
 كذا في شربه منقلا في مبرح حيان تولد على وقت
 الاشجار او قبل طبعها يكون كالعدس وينمو
 ابتداء الى ان يبين ويخرج المحصر مستديرا شديد الحن
 تن الرابحة كذا بابة ذكر وانثى وبين رجب الخردل والكنز
 ما يتولد بقبرص وهو بارد يابس في الثانية ودر
 منه النفع من الرض والكسر والبروج طلاء للخل والعسل
 واذا شرب اسبوغا منع الحوض والحمل عرج وحلل اورام
 ومن خواصه مع الحما يظلم او اذا مال الجروح فورا
 وتجفيف البولسير ويصير الواحد عشر امثاله
 في الاذن

عالمه
صلى

من الحبر والصوف صغافرا اذا طبع ووضع المرور منه
 وهو يغلي خفيفا ويماؤه الباقي منه اذا نظلت به القراة
 حلها ومنع قوليد القمل في المذرة والشعر وطولها وانثى
 منه درهما قرقران اسمها شجرة في جبل الحجاز
 القتيقة وقد خش بلوى داخل القمل والجودة الكلدانية
 الخجل بالقمل والادوية طلاء لاسر الشفاة يدرك
 في السدي عبد الياس ويحلل السعال والدم سريبا
 وينعم البثرة طلاء بالخل يفسد من حمى السوء
 للمصوية المصوية المصوية ام حيان في السوء
 له لا يرضى في قوتها كصفار الخروب الثاني
 يتبع اخر السيف وحق قوتها شرب سدر وهو
 بارد يابس في الثانية يصفى السموم والاسهال
 ويحلل اورام طلاء وطبيعته يمنع دور المقعد ورو
 الرحم والاعرق ويشد البدن وهو ينضج الرية ويحلل
 الحويط ويستر به ثلاثة وهو قهر مقام الفص
 ربع الجلود قهر طلاء هو حب العصفرا خردل حلاوة
 في نفسه وهو حار يابس في اخر الثانية في قشر
 الاحلاط المحترقة والبلغم السرج وحلل السعال والورم
 وقهر الساد وانزال المالحين والوسواس والجذام واندم

استعمله جميع الباه بقوة ويقع في الحلة واحود ما استعمل في
 الدين ومع اللوز والتطرون والفلفل والفيل والانسق
 ينقى الدماغ والبدن من كل خلط وادي ويعدل وينزل الراج
 المفصل والشر والنجارات الدونية ويجرد الذائب و
 بالمش ويغسل المعدة ويصلح الانسق وشربه الى
 قرون السنبل قبل اصل الشوكران وقيل هندي
 له اصل كالبيش وهو حار يابس في الربعة اذا غلى في الزيت
 ودهن به اي وجه كان ان الله اذا كان عن برد والصلابة
 بالحل والحشكويثات اذا وضع قير وطيا وهو سم قال
 يعالج منه بالقي واشربة الفواكه فتعالج به هذا
 المصري الممول من البردي واصل البشيين حار يابس
 الشايم يحبس الدم ولا يسقط وينفع من السج و
 القروح وبياض العين والدمعه ويحبس الفضلات
 شربا وينزل الحكة والحرب والرج ذرورا وبدا للبر
 شرون البحر المحلن او الكهر في وقت البسق وقوا
 دهن الزعفران قريبا نبات الشيم والخنفس في باد
 الكبر ووقد نفار الفيا قرو لعة في هرهوه قرو
 قرو السجبت النيل قرو ما في معرج عن حرطمان
 قرو سبيون الكبا به وط يطبق على الكراف والصفصه

قرو

قرو الخ شبت يافق في كركذق قرو الاقراص
 باب واللع فتحه في الاصل اندرو وملحش صاحب التروا
 قركب اول الاقراص لا فاعى قوالج ولحم بركين لا قرو قوا
 بل كان ياخذ مفرواته وعندي فيه نظرون انه لم يرمه
 في القوابدين ومن ان الشيخ قال وقد انطبق الشرايق
 على ارج وستين وقد افسد من راد او نقص ولا شك ان
 القرو من المذكور من كلام الشيخ تقدم ولا شبهة في
 تحفظ قوى الادوية وتقارب الجيوب في احوالها
 هي رتبة وسطى بين التسفوقات والمعالجين وقروها
 الاربع شنين قرو لا في انفع من السهوم مطلقا
 قرو الحرق من المخلط وبقايا الجذام والسفغة وقرو
 الى شبتين واستعماله بعد شبتين في وقت
 من الافعى ماذق مالى راسها وقويت حركتها وكان
 لها اربع انياب بعد دخول الشمس الحمل فتقطع طرفها
 على قدر اربعة اصابع مضبوطة اثر مبيد لها ويسحق البسق
 وينضف بالغسل ويطبخ بشئ من الثوب والملح في ارج
 صفي ودق في حجر مع ربعة خبز سميد حتى يمتزج فينقى
 الى شفا مع مسح اليد بهن البسق او يرفع بعد شفا
 في الدجاج وامر قته فلها صنعت في كرها في الادهان

في صانعه وورد في الملك صناعه صاحب الترياق
 ينفع في الترياقات والمجاربين الكبار وينفع من الوباء
 والفلق والصداع والحار وحكة في الوقت والتقيح
 الذي من الترياق ينفع بنوعيه سماع
 انفسون عود بلسان مرصاف قصب ذيرة اجزا اسوا
 وفي نسخة ورد امصطكي واخر ايوحج ولا بأس بذلك
 قرصا فرد قواما معناه قرص الزعفران ينفع من
 الخفقان وضعف المعدة والكبد والصداع الحقيق
 والاوارام الباطنة ويذهب الفم ويستعمل في هذه
 سنبل من كل سبعة دارصيني زعفران قوة من كل ستة
 قسط حاميا دارا شيشعان فلفل ابيض قرنفل زحل
 ثلاثه طبخ ذريع ناضج كذلك فو لحد يعر
 بالشراب كسائر الاقراص ويعمل به ما سبق في
 ينفع في الترياق وينفع السمووم والربو ومن النفس ويجبر
 الكسر عنصل مشوي في العجين يسحق ثم يخلط بالكر
 ويحمن بالشراب ويقرص بلهني الورد
 يتصل ما سمي به هذا لا يصلح سلبه كان يذبح
 في عيد الكواكب يعني زحل لانه كان معروف في زمانه بأرصاد
 زحل قالوا ولم ير الا لا يسقط من الرصاص من اهل
 الكواكب

الاوتاج تصور في البيت صومر زحل حجة عرف به
 في علمه الذي خاطبه لطيفة هذا القرص وساقه
 وهو معتدل يا بسري الاولي ينفع من ضعف المعدة
 الدماغ والكبد الطحال والقصور القليلة والصداع
 والقولق وشرى الدم مطلقا ووجع الارز والشعاع
 والقروح والقولج وتبقى قوته الى اربع سنين وحملة
 الى متقاليين وحملة وولوا ساليوس بزر كرفس النسي
 بزر ينح مبعده سائلة من كل ثمانية جند يمشي سنبل
 فسر لفاح طين محموم حر يسلخه طلق مع طينه
 في قنطرة حشاش ستة عند يمين ان يضاف
 منطكي طباشير قسط برعطين طبخ في كل درهم
 فانه اوقع لقطع الحيات واوجاع الظهر والاضمة اليه
 من الكافور درهم او الافيون اشتد فعلة في قطع الدم
 ووجع حرقه البول وقات بعض اطباء ان تقويه
 الى نصف درهم وان سبب شيمته بالكوكب لوجود
 الطلق فيه لانه يدعى كوكب الارض وقد ذكرنا في القول
 في هذا وحملة بعينه قمر من طين لكنه صانع طين
 ووزن الزاير ينجح في طين يضاف ينفع من الحيات الحارة
 والاسهال المزمن في هذا الدم من اي موضع كان وقد ذكر

ين

فما لم يكن أخذ وتخفيف القروح وباقي النار الفارسية
المعروفة بالحب الأفرنجي فصيح وفعل العمل بحسب شرط
الزيادة العفص وقشر الورد على ما ينبغي ذكره بالماء الحار
الى ثلثة من قبل ان يغلى في نصف منقار وقالوا ان
قوته الى اربع سنين وفيه نظر من وجود الجملان فيفسد
والافيون فيصنع ويصنع وورد جملان اقل من كل ثمانية
طين مختوم سليمة صمغ عربي من كل اربعة كثيرا افيون من
درهمين بماء حار قرص الكبريت ينفع كالطيار الاله
الشرع في الحيات وصنعتة كسفر متعلق حشوا
من كل ستة كهرج مرجان بزر رحلة من كل خمسة طين
مختوم او نومي قرن ايل قشر بيض مخقن كثيرا صمغ
من كل ثلثة وودع مخقن بزر بيض شادنه من كل اثنان
وليس قرص البسيد الاله بزيادة لك اثنان
داو صيني نصف واحد قرص البرونز يعز الى الدرس
قد ست نفسه جليل المقدار كثيرا المنافع مجرب للبرق
والصداع واوجاع الصدر والمعدة والكبد والطحال
والرباع والحيات المزمنة وعسر البول وسوء المزاج
والسموم كقرص الكوكب وهو سر فاحتفظ به
اذا كان على القوانين الصحيحة وتبقى قوته الى اربع سنين

المرزبة

ولم يثبت الى منقار ووضعت في راوند ثمانية فوق ذلك
من كل اربعة من كل قرص انيسون خصاصة غافق افسنتين
من كل ثلثة هذا اذا اردت ان لا يراى الطيف والافصاف
من الطوق وان كان هناك صداع عيني واليوق قسط امطير
تريد ان كان من بلغم والاهو من القسط كالبلي وتريد ان
كسرة ان كان هناك جوار والادار صيني من كل اربعة
وان كان هناك حمى وقبض فاقطع منقار وورد امطير
بنعنع من كل ثلثة او عطش ولا قبض موضع السور
قرص من مثلث الشكل يعرف فيخذ من استعماله
اكثر فانه مضر فيمكن الصداع والضربان طلاء
اقيون افلاح بزر ريج قريون سوايجي الزعفران
وماذا اسذاب والكرفس قرص من قديم و
هو جيد الفعل والروم منقار حيا وكذا اهل قبرص لبقايا
النار الفارسية والحب المعروف بالافرنجي والقروح الزمنة
ولا استعماله شرط الشقيقة وعدم الطوع عن الاسهال
ترك الحماض والملح وما هجر هذا التركيب لابعاد
الشو قشيني ولم يكن منه ولم يكن متقنا ربيبة
كبريتة في الكامل وقوته الى سنين واستعماله بعد اربعين
يوما مثالا ان كل ثلثة ايام وراوند مدحرج

اثني عشر كندر حفص من كل غلابة ثمانين رطل
 هذا ما اقتصر عليه غير لا فرج واما هو فيعالون مع ذلك يتيق
 الخطه الجيد ثمانية زيق ثلاثة افيون عتبر مسك من كل
 واحد خل بماء الورد ويخمن به الباقي ويقصر فيه فوض
 من النصاب يقوى الدماغ جدا ويمنع التزلزل وسائر انواع
 الصداع وينقي عن العلاج رصنعتة ملح اندا في طعنا
 نظرون محرقين زيد بورق ابيض خربوب ابيض كندر
 ميوزج حرول طرطير محرق من كل جزء كبريت وود
 عققص سماق حنا اخضر فراسيون صمغ عربي كندر
 قرنفل عود صبي سوس زريع شب سادح
 سبيل جوز بواه من كل نصف جزء يخل ويخمن بخل
 غلي واخل فيه صابون مثل الحوايج اربع مرات ويقصر
 ويطللى به يوم الحاجة على الدرس محلول بالماء الحار
 ثلاث اصناف ابيض خفيف يحد واللسان
 مع طيب راحه وهو الهندي واسود خفيف وهو الصيني
 واهم رزين وكله قطع خشبية تجلب من فاجي الهند قبل شراؤها
 وقيل بخم لا يرتفع وله ورق عريض ولعله الاظهر والراس
 هو الشامي منه والفسطاط من العقاقير النقيسه اذا اخذ
 بالغلا ولم يتاكل وتبقى قوته اربع سنين وهو طار في الثانية

بسم الله

ثمانين في الثالثة او حن كبلسه يقطع الصداع العتيق
 وسعوطا ودهنا بالسنن واوجاع الاذن كلها اذا طبخ
 في زيت وقطر والزكام بخور او ضيق النفس
 والربو والسعال المزمن واوجاع الصدر والمعد
 والكبد والطحال والكلى والبرقان والاسهال وانواع
 الرياح والشموم القنالة والشيخ والنافض وتفتت
 الحصى وينزل عرق النساء والمفاصل والكزاز والعشه
 والحذر كيف استعمل ويامح المياه بالماء الحار ويغلي
 السدد وفارجه تنقي بالغا في الحديث الشريف
 انه ينفع من سبعة انواع الداء وهو ضمن ما ذكرنا
 ويدبر الفضلات ويسقط الدبدان والاحتنه ويد
 الشموم كلها ويجذب الدم الى الخارج وينزل الامار
 مع العسل والملح طلاء ويسد العصب كذلك وهو خير
 المثلث ويصلحه الجلبين العسل او الزبد ويصلحه
 الانيسون وشربته درهم وبذله نصف وزنه عاقر
 برياني الكبي من اللبلاب نبات
 فروع الساق بعض ورقه منها على الارض ثم يدق تدريجا
 ثم يذوق ورق الابلوط وله زهر اصفر ويحتنه كالصغير
 حار يابس في الثانية اذا اخذ قبل السوم منع فاعله

عجرب مما يقال وكذا بعد ما وينفع من الطحال وضعف الكبد
 والخصم مطلقا وهو مجهول ^{قريب اسم لكل بنت له}
 كعوب وانا بيت وكان فارغ الوسط الا ان الهند
 المعروف عندهم بالترصصت يعمل منه الشهاب والقصب
 اما ^{الاصح} صلب هو لا قادم واجوده الاسود البالىخ
 المعروف بالواسطي او هاش وهو المعروف باليوس
 تنسج منه البواري او عيظ وهو الفارسو كله باردياس
 في الثانية فان حرق كان حارا يجذب ما مشيت اليه
 من نحو السلي والتصلط بالاورض ويضمده به الظفر
 والوركين وطريقه جعل الوروم والحمة وسيجف بالليل
 تقطع السعال الكاود ما دى يبرى الحكة والحرب و
 يشد الشعر والتدا الواقع على ورقه ينزل بياض
 العين عجرب وزهر يورث الصمم وضعفا
 وهو ^{الاصح} اجوده المصري فالهندي الغليظ
 الغض الكثير الماء الصارق الحلو الطويل العقد وهو
 حار في الاولى رطب في الثانية يخصب ويضم
 ويخفف السد ويلطف الدم وهو اشد لائمه من السكر
 وان شرب عليه ما حار واخرج بالقي يقى البدن
 الاكلط الزجة وهو يفتح السد وينزل السعال
 ويدل

ويدر وخصوصا اذا استوي او غسل بالماء الحار
 وهو يفتح البول الرباح ويصلح الانبيون
 قصب دبره ^{قصب} شتى بذان لو قوم عيه لا طيات الا
 وهو بنت كالقش عقد ^{قصب} شتى ابيض واجود
 المتقارب العقد اليافق الصارب الى صفر القابض
 المتر ومنه نوع رزق ينشط كالحيتون ردي او
 هذا النبات حار رايين في الثانية يقطع السعال المزمن
 يفتح الشدة وينزل اوجاع الصدر والكبد والمعدة و
 يحل العرق ويشد البدن ويقع في الموكبات الكبار و
 ينزل الاستسقاء ووجع الجسم من اوالهوش و
 يحل الكسر وينزل الوجع الكريه من الابط و
 غمر طلاء والخفقان وضعف القلب شرا وهو يغير
 القطن ويصلح الانبيون واجود ما استعمال شرا
 بالاصح الماخوذ من البطم وشربته درهمان شرب
 عذير من ^{قصب} سائر العلف او هو النصف صيد
 حار في الاولى رطب في الثانية وهو شجر يكثر بحال
 الشام دقيق الورق ناعم شديد الحمى يجل جبا نحو العنب
 يخضر فاذا انفتح كان كالياقوت طيب الريحه حلو في قبض
 اذا مضغ صار قفله كالتين وهو باردياس في الثانية

ينفع

او الثلثه

يدله

ثم تتركه تنفع من السموم أكلاً ويجمع النازل لصوتاً وورقه
يحل الأورام طلاءً وطبخاً يذهب الصمغ المقعد والرحم
سحلاً وخرقة النار وقيل يذهب الصمغ المتجمد صمغاً يطل
الماء من الشجر والتوابيح بخوراً ويمنع المسقط أكلاً و
البواسير حوله ويقال إن الجن تأخذها فلذلك هو مشع
الجمود قطن هو المعطب والكرفس والطوط وهو
نبت يزرع غالباً في نصف نيسان أعني برموده ويبلغ
في تشرين الأول أعني فيه ويخرج على ساق ثم يفتح وينزع
فيخالف ثمراً كالفتح يفتح عن القطن عشوائاً فيخلله ويطلع
كل سنة إلا بالعراق فيصير شجراً وهو حار يابس أو طيب
في الأول رزق قوي التفريح يبلع لا ينسكار ويعمل منه شراب
منعش من يل للنفقان والاختناق والوهوس ومباري
الجنون وإن ضم إليه الأورام حلها وكذا ورقه وماده يمنع
حرق النار والحكة والقطن يأكل اللحم الزايد خصوصاً العتيق
ويحبس البرص ويدمل ويقطع البرودة من أي عضو كان
وتباً بصالحه في الشتاء تنفع العنشة والكرازة والقلاج
والحمم الخورديه في الصيف تفضل خصوصاً الخشنة
ويجبه الصمغ الباه تجر به بالسكنجبين في البرص والداخيل
في البرود وعصارته تقطع لاسها لئلا تسائر اجزائه إذا
المر

درست ووضعت على المعدة قوتها وحلت البضج وهو
يجذب الدم إلى ظاهر البدن ويسخن فوق الحاجه وجوده
مالبس فوق الكنان وشرقه زهر ثمانية عشر وجهه
أرقبه ولسان منقوش منقوش نبت كحل الماء
يطول ورقه غصن طري وله برز رزين إلى الصفرة و
فيه ملوحة ولزوجه يوجد عند المياه ويستحب
أيضاً وهو بارد رطبة الثانية وبرزع عند العين
في الأول من أجل المزاور المحمور وواقه يمنع السكندور
يزيل الأورام طلاءً وطلاءاً أكلاً وضاداً أو كحل الماء
بالسكر وبرزع يعط بالحاصبه ويجعل سر البول يطهره
والتهاب الأحشاء وضعف الكلى والاستسقاء والبرص
ويخلص من الكرم والحيات والطوبان الكرمية و
البقلة خبز من السلق وغيره تغدر سويماً وتعديل الخلط
تزيل الحكة والحرب وسائر الأورام وهو يضر المحرور ويصلحه
السكنجبين كذا قيل ولم يثبت قط نوعان غليظ
حاد الرجة ويعرف بالبرقي ورقته كمد يعرف بالسائل
من الشرب خاصة والثاني من لارز والسرور وخمها
منقوشه أن يقطع هذا الخطاب ويجعل فيه قبة قد نبت
على البرص سوى وفيها قناه تصب إلى خارج وتوقد حوا

الناتجة عنه يقطر واجوده الاول وهو حار رطب في ذاته
والثاني يحفظ الاجساد من البرد ومن ثم يسمي حياة
الموت ومنع الموت والبرد والظلمة والحرارة والبرق
الاما كما طلد ويدخل ويخرج البياض كحار واجاع
الاذن بالثابت تطور او واجاع الصدر والسعال والربو
وضعف الكبد والسهول كما خصوصاً الارث الجوى
والاستقاء والديدان شراباً يخرج من الاجنة حولا
ومنع انغداد النطفة ومنع اذا القيل مطلقا والحكم
واجرب وتولد القمل طلاء ويجلي البياض والقروح في الكحل
وذكر الزهر اوي انه عنصر القوالي والطيب ادم
صعد حتى يبيض واظن التقطير اولى في ذلك ابيض
بالحل وبياض البيض والاعطى بصوفية او ابيض في
حال طينه لقطط لطيفة فيستعمل وهو بعيد عن الخروج
سكينه الصدع البار وخصوصاً ان قلنا انه في الرجة
ويقوم مقام الاقوي وشرته نصف مقال قطارة
ما شمرع وفي حجم الحمام ابيض ومنه مرفق يضرب الى صفح
وهو حار رطب في ذاته يجمع الرطوبات كالحار ينزل
الباقع والاستقاء والرباع الغليظة وينفع من النساء والقلا
والبرد الاحشاء وهو جيد للمشايخ والمطوبين ودمه يجلو
ينلحق

البياض كحار وقوته يولد البياض وهو بعيد ويبعد
المعدن ويصلح الحلو ومن خواصه ما ينافي اذا
حرق ومختل بالزيت ان ينفذ الشعر في القراع وداك الثعلب
حار ينجي قريبا من الميعة ويحترق حار يمسك
على فولاذ او طابق واجوده الحلو النقي البياض الذي
كالاسفنج ثم قد يفرق بخود من اللوز والعسل وقد
يجشي بالفسق والعسل حار وهو حار رطب في ذاته
والعمول بالعسل حار في اخر الثانية معتدل بحسب التدرج
ويولد الدم الجيد وينظم سريعا فيغذي وتقوي
الاعضاء وهو حار من الكفاية وان اكل قبل الظلم
منعه ان ينقل وهو من اغذية الناقصين ومن جبن
قواهم ومتى كوش من كلة واتباع السكينة ستر شمسنا
عظيما خصوصا بالجوز من الكفاية يطلع على الثعلب
والقلقاس عند الاطلاق هو القار فان قد
يقفر البياض فهو الحار وهو قطع تنولد بجيرة طبرية
فتلفظه الى الساحل واجوده الاحمر الصافي البراق
الطيب الرحيه ومنه نوع يستخرج من الارض بالقدس
وهو حار رطب في الثانية والثالثة يسد مسد
الزفت والقار والقطران في كل ما ذكر وينفع من

الاسنان والصدر والسعال والربو ونفث الدم ونزفه
ولاسهال المفرط وضعف الكبد والكلى والبواسير و
الذيدان وتقطير البول وامراض الارحام مطلقا و
يطيب رائحة الفم ويقطع البخار الردي وينقي
البشر ويبيد الاعضاء كيف استعمل وقال ما ذكر
عن جربة ويطبخ عندنا بالزيت حتى يتحلل وتدهن منه
الكرام عند اطلاق العقد فلم يدين منها رودة ولا
حامة ولا فعل له ضرر الشئ بل قال بعض اطباء
انه يثوب عن العترة من مفاعله فقل من الكرش
قلنا ثبت مشهور لا يكون لاعلى للياه عرض لا ورق
كثير الغضبان والمستعمل منه اصولا كالجوز واشد منه
استدراك ويوجد بعض بلاد الشام ويكثر مصر ويبدوا
في مخزوت ويستعمل امثله وقد يدخر في التراب ويطبخ
بالماء فيقيم زمانا طويلا وهو حار في اخر الاولي الاول
الثانيه مرتطب فيها يسمي شئ لا يفعله غيره ويهيج الباه
وبغذي جيد او يصح الصدر من الخشونة والسعال ومنه
ذكر لا ينضجدا الطبع وهو صلب المستدير القليل
البياض اذا دق وجعل على الاورام ينفعها وان
حرقا وذر على القروح ادملها والقلاع ويشد الشعر

وهو

وهو غذا الذي يصح القروح بتغريته ويمنع من هزال
الكلى وهو ينقي ويولد رطبا غليظا ومثله في
العسل الا السكجيين وان يفوه كثيرا نحو الدار صيني
والقرنفل قلقل شجر من شجر الرمان جوده امر
وقد رعه عند كثير من الجبلين مستديرا في حجم الفلفل
واكبر ليسر اليه الحسنة من رطبه وحلوه وقيل انه يحب
السمنة وهو حار رطب في الثانية يسمن ويهيج الباه
كيف استعمل ويصلح الكلى والمثانة ويريل الاخلاط الخبيثة
واجودها استعمل محصا وشربته الي اوقية ان لم يدق ولا
فمنصفا قلب بالباء الواحد كانه الزيتون الا انه عرض
ينقسم قسمان عن اصل واحد باوراق صفراء يهيج
مستدير الي الصلابة والسواد وفيه خشونة يؤخذ في
الاسد وموضعه الجبال حار يابس في الثانية يهيج الباه
والسعال وضيق النفس والبواسير شربا وطلا وهو
يضعف الباه بقوة ويصلح الصنوبر يهيج الباه
من سبك المتطوقات الى الامثال وجوده الذهبية والفضية
وطبها كاصلا او حار يابس تنفع من سائر امراض
العين كحلا وتحلل الاورام طلاء وتحلوا الكلف ومار السو

بالعسل والطحال طلاء ووجع المفاصل والفتق من مع الثور
والافيون وتقع في المرهم والاكحال الكبار وتعمل في
الجرب وينبغي ان يستعمل حرقا لقلوبه لانه لا ينجح
وصنع السنوب وهو حار يابس في الثانية ينفع من
اوجاع الصدر والربو والاسهال كيف استعمل سواء ان طبخ
مع التمال خشوا او وضع العجين في التمال والشمع وجر
في انبوتة ويلصق الجراح ويدمل وينزل الحكه والجرب وخشوا
المجلد ومع البرد يسقط الثليل والبواكير وفيه سيرة
عجيب مكتوم وهو انه اذا طبخ مع نصفه من كل من الرمح
وانقلقل بدهن اللوز مرعا اسقط الباسور في وقته
لكن مع المرشد يد يد لرب بياض البيض والاسفيد
طلاء واللين سقيا وينزل الحمى خورا وقد يضاف الى ما قلنا
في جوار السعال بعرا لرب وهو يشد يد الا لصاق
اذا مزج بزر واسفيد ارج وان مضغ جلب القصور
الدماغية اعظم المصطفى والطبوح يصلح الشعور اذا
ذر عليها ومتى جود طينه بالزيت وطيفت بينه المعادن
نقلها قل هو المتخذ من الاشنان الرطب بان يجمع ويحرق
واجودها يوافق الصافي التشبيه بحجر الرجا المسمى بالقوف
ويليه المزوج بالقمح والدمث وهو حار يابس في الدابة

فلان

بالحرق مقطوع اكل اللحم الزايد والثايل والباسور
وينزل البرص والبرص حلك وان حل وجعته عقد ينفع
انزال بياض العين حرجب من اي حيوان كان وان اكل منه
قيلط هضم واعاد الشهوة وقطع البقي واللوزم وقوي البعد
وان حل وعقد بلخا وطرح معه صفرة البيض المصلوق وبعد
ما يلقى كل واحدة ثلثة دراهم من النوشادر وسحق به الصابون
الذي مر ذكره كل عمله وبدون صفرة البيض تقطع طلاء
المعادن وينقلها الى ما قلنا منها ومتى طرخ مع لحم الجوز
انفجه سريعا من غير ان يكثره ويصير العنب زينا
حل بريت ووشب وهو الحكة لانه سم قاتل الجمل على
نخيل المزاج او الاكثر منه او استعماله غيظا وهو
عنصر الزجاج والصابون قلوب احرا اجزاء الى ان
واجودها من الطيور فالضمان الصغير يقوي القلب
وتنفع الحفمان لكنها عسرة الهضم بطيئة الاستحالة
يصلح الخل والزيت والاكحال برطوبتها السائلة عند
السقي ينزل العناء محجب ويومان شجرة ابي مالك
نقلها من اقل عقد وتلقط من الدرج وهو
المقصد من قوت التحريك والتا والمشاة من فوق الماش
الهندي ثم طائر يحجم الفاخت منه اصفر او بيض يحبس

كثير الانس صورته ويجري على السانية ياكري
 كاملة الحروف وفيه لطف جاريا بس في الثانية
 ردي الهضم فاستد الحائط يولد الوساوس والجذام
 ويصلح الدهن والبزور ومن خواصه منع التشنج
 والعين واذا دهن الطفل بدمه مشي سريعا
 او شرب بيضه نطق قبل وانتهى المارد عند
 الاطلاق ما تولد على الانسان ويكون عند قوع البدن
 ورفع للعقوبات الى خارج ومن خواصه انه يفرج
 عن الانسان اذا قرب مونه وان وضعت منه واد
 في كف امرأة وحلبت عليها فان مشيت فالحمل ذكر
 والا قاتني محرب وان ادخلت في الاحليل ازلت عسر
 البول او بلغت في قولة مشقوبة زالت الحمى الربع
 محرب وما عدها ما قيل كعمل الغر او شربة القمع
 الروية قريبا من الحال فسر لبن الخيل من
 الاطياب حنطه مما يرى يشبه الاستفاناج
 لكنه اعرض ببسير وفي طعمه يسير حرافة ومرا
 ويسمى الملولو والبرغشت والهدد يقصد فيبول
 عليه فيفسد بذلك كله وهو جاريا بس في الثانية
 من لا رما كله حذيرة ويحلوا البهق والبرص والكلف

علا

هذا هو السند الذي
 يورد في كتابه
 في خواصه

طال ويطول عاري البول قنطريون يوناني
 منه كبير اصله كالحزر والغليظ سديدا في داخل طوله
 كالدم يقوم عنه ساق ومن غيب خش الحاض فورد
 مشرق الورق له زهر كحلي خلف بزر كالقروطم مركب حرافة
 ومرة وحلاق والورق الذي يلي اصله كورق الجوز
 موضعها الجبال والشمس الكثيرة والتلال صغير
 يشبه السذاب ورقا وساقه نحو شبر وبزر كالحنطة
 من الطعم جدا وكثيرا ما يكون عند الماء وكل من التوربين
 يدرك بالحريف ويجوز اخذ في الاسد وتبقى فون عثر
 سنين وهو جاريا بس في الثانية والصغير في الثالثة
 وكل ما يدور الفضلات ويخرج السدد وينقي الدماغ
 والصدر من الاخلط اللزجة الغليظة والسعال
 والنفوس والقروح ويشفي من اليرقان
 والاستسقا والطحال ويدمل الجروح بقوه رطبا
 وحده ويابس في المراهق ويستقط الاجنة احياء
 وامواتا والكبير يحبر الكسوف هناك العصب
 والصغير يخرج للترتين خصوصا الصغير يزيل
 ملل الاعصاب والنقرس والمفاصل والنشامص
 في الحنق بعصا رته خلوا البياض وتحدا البصر وتقل

وهو

افعال المصنوع وتقل الصلاة باث حيث كانت ويخرج البليغ
والماء الاصفر وهو الصرع بقوة وينفع من الحمى خصوصاً
العقرب والقروح فحقناً بالشبج وعصارته بالحمل الذهب
الصداع طلاءً وبنت الشعر بكتان تروى سائر القروح
وبالزيت تقل القمل من حكة وجعلت في العين بلبن النساء
أوماً البطر اللت الأورام والفتور والظلمة وكما تقدم عهد
من أمراض العين والحرب بماء الرمان الحامض وتغني عن الحنك
بالسكر بماء المزرجوس والصمغ بلبن الفجل أو التسوس
والدود بماء ورق الخوخ وقروح الأنف والرياح بماء الفصين
وامراض القدم بماء الصعتر والقروح بماء العوج وامراض
الصدر بطبخ الحلبة فان لم توجد فصارة طبخ الاصل حنك
وقوم الماء بالطبخ ولكنه اضعف وقد جعل منه شراب
بان يعقد مائه بالسكر فيفعل ما ذكره في علاجها احد
الادهان خصوصاً الزيت حتى يبقى الدهن ويرفع فيسحق
يشد البدن ويذهب الاعيا والبهر والتعب والفالج
وليسهل الولادة وهو يضرب الراس ويصلح الصمغ والحمل
يبول الدم ويصلح العسل وشرته طرية اشد وبأبسة
ثلاثه وفي الحقة خمسة وعصارته واحده وبدله مثله
ونصف افسنتين ونصفه بابونج ونصفه تربدقنة

والبازر

هي البارزد وهو من يوجد من اشجار القنا او مثله منه
اصفر وهو لا يوجد وابيض خفيف وقد نقش بدقيق
الباقلا وقمع البطم والاشق والقرقة الخفة والمون
وهي من الصمغ التي تنقي قوتها عشر سنين حار باسنة
في الثايند والدائه تنفع من الصرع العتيق سعو طاً
والاجاع لاذن قطوراً والريو والصداع والرياح الفيلطه
وضعت المعد والكميد والكمي والطال سترها وتدر
وسقطه خصوصاً بالبخور وتخرج الحنك بالشراب
تنفع من الصرع خصوصاً بالسناب والتدر والدواء
واوجاع الاسنك ويحل الصلابه وينقي الحكة الانار
واختناق الرحم مطبوخة وهو يضرب الرية وتقلبه الكثير
والسفل ويصلح العناب وشربة درهم في الشفوف
مشطه وبدله مثله سكبنيخ ونصفه جاو شير
قنصل قطع بين صفر وحمم قيل من ارض اليمرج
وانه يحفف ويخاط الرمل وقيل يزر تلبد وهو اخضر
وبالحلبة هو حار في الأولى وقيل يابس في الثانية
يخفف القروح والحرب والسعفة ويخرج الديدان
بقوته ويضرب المعاء ويصلح الشحم والكثير وشرته درهم
وبدله وخشبيك قنصل نوعان صغير يسمى قنصل

مطبوخة الصرع

البشون والكبابه وهو كالقوت وزينه كصغير البشون
 يدخل في بعضه اذا جف باحد ومنه كبر يسمى الدليل والبيض
 في حجم الكلاب وزينه نحو لشير يقوم اذا قام ويومي
 فيخرج ويخرج حار يايس في الثانيه جل الرياح الغليظة
 والقولج بقله ياقص بؤرة وتقطع الباسور والقروح و
 الاستسقاء والطحال واليرقان ويحسن اللون جدا ولا
 ينفع من وجع المفاصل والظهر والنفوس ويوقفت الجذام
 محرب ولا شئ كرماده في اكل اللحم الزايد ونبات الجعيد
 وقبل ان البثور بجلده يذهب عن اللوح ومراهم تحلل البصر
 وتخلو البياض كحل وزبله بجلو الكاف وكذا منه
 ورماده يبري سائر القروح وينبت الشعر في داء
 الثعلب طلاء ويحل الاورام ضار او نطولا يطبخه
 واكله ينفع من الكزاز والنافض حيث لا شئ ويمنع البلو
 في الفراش وهو يصدع ويضير الكلى ويصلح السككين
 او العسل وفي ما لا يسع انه يفسد اللون وهو غريب
 ومن خواصه طرد الحيات ومعرفته لاهوته قبل هبها
 فيفسد من جهتها وان البخور به ينفع من التوابع وام
 الصبيان وان المرأة اذا دكت طهرها لحيه في الحمام
 السقط قتب الحاشه الشهد الخ مغد للحيال والخيوط
 والبخور

سائر البثور
 كرماده

ولا يجوز ليسه لانه يعزل ويفسد المفاصل والبالى
 منه محرب للقروح والخروج من العتات تبييض من الكرب
 قد عصير السكر قندول الدار شيشع حار
 لحة في الكندس قنار عود الطباشير او هو الشجر الذي
 صمغه لاشق فموسم سماء الخمر وتطلق الان على ما يطبخ
 من اللبن او قشع وقدمه قوضايدون تحت عيون
 الوريق مستدير على ساقه بزل واصله كالزيتونه الى حراره
 ومراهم حار يايس في الثانيه ينفع من ضعف المعدة والكبد
 ويقتل الحصى شراب العسل ويحل الاورام ضار
 وفيه تنقية عظيمة للمثانة قنار حجر اسود اسفنج
 الجسم يولد بلبا وحلب تعمل منه التريجي حار يايس
 في الثالثه ينفع من الاستسقاء والاورام والترهل ضار
 وله حرق مطنى بالخل قطع التريفت والنفث وقروح
 البريه شربا والبواسير نطولا ومسحوقه يدمل الجراح
 ومن خواصه انه اذا الصق به الحديد طار بنفسه
 من موضعه وفي كل بخور عطري وساماء الرمان
 قنار الطباقي قنار صوره ذهبي الزهر ورقه كالسند
 وشم كحل الاسر غير طيب الرائحة مرق صيفي تنقي
 قوته نحو عشرين سنة حار يايس في الثالثه او يسه في

الثانيه

ينفع من النافض والحيات مطلقا و اوجاع الصدر وضيق
 النفس والرباح الغليظة والمفاصل والنساء والديان ويحل
 الاورام طلاء يطرد الهوام مطلقا وشرته ثلاثه ويبدله
 فستين قيقهو ويقال بالنون وبالفاء كالسندروس
 لانه كربه الراجحه حار يابس في الثالديه قد جرب منه
 النفع من الصرع والاستسقاء والربو والطحال شراب الشرب
 و اوجاع الاسنان كيف استعمل وبقى الدماغ وجيلوا البصر
 مطلقا وهو يهزل جوا ويسقط الخبثه ويصلحه الصفق
 وشرته مدرهم تشور حجره فير و على اسم لما يعمل في
 الادهان ليطلى به من غير نار في القار فهو يلب
تيسور الالذن حار يابس في الثالديه قد جرب منه
 الاسم لصمغ شجرة هندية يكون بخوم سرديب
 واسمه وما يلي المحيط بحزام بلعقه وتعظم حتى تظل
 ما يه فارس خشبها سبط شديد الشدة البياض
 خفيف ذكي الراجحه وليس طارها ولا حمل والكافور اما
 متصلع منها الى خارج العود ويسمى الرياحي لصلها
 مع الريح وقيل الرياحي بالموحدة نسبة الى ريح
 احد الملوك الهند اول من عرفه وهو ايضا ملح
 حمرة وكما من نقص وان فارقه الغفل ذهب
 ورا

ورق
 من
 القار
 وهو
 يلب
 في
 القار
 وهو
 يلب
 في
 القار

سور
 الالذن

و اما موجود في داخل القود يتساقط اذا انشريت وهو
 السور ي بالقار والمساء القليلة ويقال بالفاء
 والنون وهو شديد البياض رقيق كالصفائح ويصعد
 هذا يلحق بالاول والمختلط بالخشب غليظ خشن الملمس
 رزق صماء ويسمى الارزار ولا راد ويلحق هذا بالبناء
 بالتصعيد مطبوخ وهو ان يرض الخشب ويهرق
 بالطحن ثم يصفي ويقوم الماء وهذا هو الكافور
 ويسمى ارغول وقيل كله يحترق بالشرط ويكون اول
 اصفر وان شجرته تموت اذا خرج وقد ينقط من
 الشجر ماء شديد الراجحه غليظ كانه القطران لكن فيه
 رزقة يسمى دهن الكافور وماؤه وتكثر هذه الانواع
 بكثرة الرعود والامطار ويقال ان الكافور ثقيل لان
 الحيات تحب شجرته بنومها عليها طلبا للتبريد وقيل
 من النور وهذا كله اذا لم تنشر فاذا انشريت
 وعملت الواح اخذ بها الملوك تحوتا فلم يربها
 شيء من ذوات السموم والهوام كالقمل والنوع
 وغيرها ومن خاصيته عظيمة محربة عند الملوك
 الهند وهو يستر بارديا يابس في الثالديه او يرد
 في الراجحه يقطع الدم حيث كان وكيف استعمل

فهو خالبس لاسمه ال والمعرف فاطع للعطش والحجيات
 مزيل لقرح الروية والسفل والدرق والتعاس الكبد
 وحرق البول وذات الجلب وطلح من جاري مشرا وطبلا
 والرمد كحار وقلونا وتاكل الاسنان والمصداع طلاء
 والسهر شغوطا بماء الحنظل ولا ورام بدهن الورد وهو
 يضر الباه وتقطع النسل والشهوان ويسرع بالسيه
 ويبرئ الامراض جلا ويصلح المسك والعنبر
 حرقه فطع السموم الحارة وانعاش الارواح طبيا
 وقد شاع ان الرباعي منه يعوي شهي الكام ولقد
 منه مسطورا ولا وثقنا بحجة وان منه ينفع
 من وجع المفاصل وضربان العظام وشربه اربعة
 قاريطا وحده ما يبلغ الا اذا منه اربع مثاقيل
 في شارب شديدا الحوان في نحو الحانز ويغشيان بذاب
 درهمين من الشمع مع نصف درهم من دهن البفج
 ويضرب في ذلك عشرة من سميت الرخام الايض
 ثم يصفى ويقطع ^{شبه} يسمى بسطونة وساسا الى الرخ
 منه ووقه كوق القثا الى حلاوة وساقه وزهر كا
 الرازيانج وبزر شديدا الحوان والمرارة والمهدي شيه
 بنت السذاب وبزر اصفر وكله جلي يديك في الاسد
 وبنو

والفلاح ذرعا
 ٩٢

ويتلوق قوة عشرين سنة وهو حار يابس في الثالثة
 يحل طبخ النفس والربو والسعال والرباع الغليظة
 عسر البول والطن والحصى والدم الجامد ويضم جديا
 الشهوة ويعين على الحمل ويقطع البلغم كيف استعمل وينفع
 من عرق النسا والفالج طلاء ويقطع الجوار من الفم
 وآثره يستعمل بدل الغنفل وهو يصنع الحرق ويغير
 الرمد وتصلح الكسار والعسل وشربه دواء وبدا له
 كوكبا في او من كركم جلي كنه كالكحل
 دانه وصفاته لكن لا يطول من بيت الاول ومان
 يديك بالاسد ويحسن بالميزان حار يابس في الثالثة
 اذا وضع طلعة قبل ان يمشق في دهن من البقر
 قوي الحواس وقوي ويشد البدن وتفتح الامعاء وتغنى
 وشربه يقطع الجذام بقوة ورماده يمدد القروح
 في بيت كنه من البقر لا الخمول كما شاع يسمي
 السلب في البكراسيون والقليل ومن لا صيف
 والشفح وهو بنت شايك كثير الفروع وقوي الورق
 له زهر ابيض ينفع عن ثمره شكل البطوط عيشق عن
 اصفر وحر فيه لطوة وطاوي يكثر في الاراب واليابس
 وكله حار يابس يفسد اكله في الثالثة وخصبانه

في الثابتة كجه وورقه في الاولى والشفط الطيب فيها
 وقيل يرد وتراد حرارته في الاقليم الحار والعلس والحر
 على قش اصله هنا يبري البطال مطلقا عن تجربه خصوصا
 السكينين في الشرب ووفق الترسي في الطلاء وخرج
 الفضول للرجة ونزيل السدد وبرد الكبد والمعدة ومنها
 في الدماغ من البرودم ويدبر ويربي السموم وخرج الريح
 ويحلوا النوى ويدمل القروح ويقوي الانسان ويقطع البقع
 والنسب والمفاصل بالعسل في المبرود والحل في المبرود وشربا
 وطبا ويحمر الكس والفتات والوهن ويحل الخازير والقلبا
 وعسارته تخرج الدباب عن تجربه ولوس الاذن قطورا
 يليه التمر ثم باقي الاصل في ما ذكر والمالح منه المحلل يفتح السهوى
 ويغيد فاعيد شقوطها واجود ما اكل قبل الاطعمه وهو يضر
 المعدن المبرود ويصلحه السكينين وشربه قشع ثلاثه
 وعصارته اوقيه وقيل يضر المثانة ويصلحه لانيسون
 وقصير الساق ذهبي الزهر كثير الرطوبه كره الريح وورقه
 ورق الكسفي حاد الريحه حار يابس في الثالثه يقارب الكبر
 والافعال للذكور وقد تفقنت خاصيته وهي انه اذا جمعا
 من احد قطن ووزن مع مثله من الدقيق الطيب ومرتبا
 ولسق على محل يحتاج الكي عنه كما في شجر الكافور

صفحة

صفحة كبر كانه حب اليلسان داخله لب ابيض وضعير قبل
 هو البقيحة والجوده الزرنيخ الطيب الريحه تنقي قوته عشرين
 وهي حار يابسه في الثابتة تنفع من القلاع وامراض اللثة
 والقروح وكرهها الحار وكساد المعدة والكبد والطحال و
 الريح والحصى والمصراع المر من شربا ومضغا ويطلى بمضغ
 المصنع ويوافق حذر مالا يزيد عليه من اللزج وهو من
 الشجر والشجر محل الاورام طلاء وضع في الاطباء تشد
 اللثة ويقطع الدماء الكريمة والخفقان وتشفى الكلى
 والصوت وتدر وتضرب المثانة ويحل المصطكي وشربها منقاه
 وبدلها لاجل او اللسان يبيد الحاد الاصلي في توليد
 المعادن والذكور في التزويج لانه الحار حار عيان عن بخار
 تشبب الذهب وعقد الحر ويخرج في قشع الاساكر عينا
 حار يبطح وهو حار فاعيا يوجدي معادن الذهب
 وهو حار وقيل الصنعة بان يؤخذ

وامن
 بالاصح والمطكاوي كحسن صنعه وقطع كبر تشبب الفجر
 بيض غليظه الطبخ وارجي كدر هو حار منه وكلما استخرج من
 الارض الطبع وتبقى قوته انك توشه وهو حار في الثالثه يلسان

بما
 أشد

فيما اوتى الرابعة يبري المجرى ويقاوم اندوهه كما شرب
 وطلا ويقطع النار والحكة والجرب وياض الطفرة والتهق
 وتفتير الجلد وتسعة وذا الثعلب والحمية طلاء بالنظرون
 وسمغ البطم والحل وفي البيض غرشت ينزل السعال والربو
 وقذف الدم والبلغم وكذا الخمر به وينقذ الاجنة سريعاً
 ويسكن الضربان طلاء وينض الشعر ويبرد المواقم ويحبس الزكام
 بخوراً ويطفئ ويسخن ويجذب الامساك الى نفسه ويجني
 من عسل الاربع الاذن قطورا بخورا ويحل كل صلب و
 بالحناء يبرد سحر وجب القار ينفع من كل مرض بارد كالصواع
 كيف استعمل واجوده ما لم يفسد النار وهو ينقي بالضميد
 ويكسر المعادة ويخرج اوساخها ويحرق فيمنع فلا شيء له
 كزيت الصابون وما الشعر وقطر الزبيب وقد يقطران
 مرارا فيكون منها صلاح الدنيا اذا استقيا على المزج الطبيعي
 وبمعنا به اذا ثبت غاص جارا من غير حار وهذا هو الصحيح
 وهو خمر الزرنج وقدر مفرقا ما فيه كفايته وهو يضر
 المعدة ويصلحه الكثير وشربه مثقال كسان معروف يزدغ
 بمحرم ما يليه في نحو تشريق يدرك باذار وهو دون ذراع
 له وهو اصغر بخلاف في حجم الحوزة محشوة بزررا نقد واكله
 لحاود يؤخذ منه بالرق واجوده النقي الذي لم يصب عا في

محاربه وهو حار بطينه الثانيه ينعم البدن ويسمن
 في حبس الا لوانه يجذب الدم الى ظاهرها ويقاوم الجرب
 في النفع من الحكة والجرب والامراض الصلبة ورماده يدل
 القروح وينفع الدم ودخانه يحبس الزكام والتهق
 هو يبرهل ويصلحه الجرب ويضر المبرورين ويصلح القليل
 المشهور انه الخيل وقيل ثبت له ورق دقيق وهو
 اصغر وعمل اسود كالقليل وهو حار يابس في الثانية
 ينقص كالهبل ويحلل وينفع من القروح والزكام خورا
 وطلاء ويقوي الشعر وينفع سقمه هو اللعاج
 من الطرا فيطلى به موضع يؤخذ من شوك القتات
 يوجد لا متقابله من الصنف وهو حار يابس في البطن
 بالاكل وامر بالاطي واجوده الحلو الاملس النقي وهو معتدل
 او بارد يابس في الاولى يكسر سموم الاذويه وحرارة
 ويقوي فعلها ويصلحها كالحار كانت او غيره وينفع بذاته
 من السعال وحشونة الصدر والربو وحرقة البول واللعا
 والكمي وما كل بحدة الخلق والحر يطلى به في كل مكان
 ومع بودق والكبريت من كل الجرب والحكة والتهق والجرب
 وينعم البشرة واذا خلط لا يضر مثله من كل من هو
 والنشاء والسكر والوار ما كلة سمن الجدة تسمى الجدة

والشرب عليه اللبن وقد طبع في الدارجيل كان ستر عجباً
في ذلك والنساء خراسان تعرفه وتكتمه وهو صغير السفل
ويصله لا يفسون وشربه إلى خمسة وبنده الصمغ في
وحمل لسان الثور والشحار في فوم التوكيب
القديمه قيل اخذه فيثاغورس من الحيات لانه
ارهاها بعد خروجها اثر الشتا وقد اظلمت بصرها
فحك عنها بالارزياج وهذا يعطي نفع الزياج
لا تعلم الكل والصبر ان اصله الوحى كفى قصصا هيكل
الاسقليوسيه المشهور وقد ولي يعرط على الكحل
قوما او صاعده بالبصر فيه وفي انه من اجل التركيب
والاحمال نطلب في الامراض العيون كالبياض وكحور لكن
لا يجوز استعمالها الا بعد التنقية حتى لا يبق الاما في العين
فقط اذا فعل له في سواها والعين عضو لطيف لا يقدر
على المشاق فيجب مراعات القوانين العشر على الترتيب
وضعتها كما لا شياق والاحمال ثمران كانت الاحمال
حان والمزاج كذلك وجب استعمالها ليلا وفي الكور
وهي حارة فقط فاوخر النقاى اوها باردان فوسط النها
او احدهما فعلى القياس وكذا الكلام في البواني ولا كحل
بما اشتمل على معدن ليلا ولا نوم بعد ليلته وسكونه

العين

العين فير سب في طماثا وكذا البحث في غيرها وعندي
ان الكحل يجب فيه مراعات الجوانت كالحقيقة فان
كان البياض مما يلي الجفن لا على او كان لا كحل لنزول
الماء وجب الاستلقاء وجعل الاس مائلا وكذا السبل
والعكس فلجلوس اذا كانت المرض في الاجان
وجب النوم على الوجه وطبق العين حتى يشعر برده
الكحل لان تحرقه الدمعه واختلقوا في الاكحال قطع
الدمعه والعجب عنده انه يكحل فاعدا ولا يطبق
العين وقد ذكرنا في كتبنا فاعدا ولا يطبق
على ما يسهق ويحل به من العين وقد يقيد بما يستعمل
بالامسال وما غيرها قد رور والكحل يطلق على العين
ويقيد بالاصفها في وهذا هو الاقصد وبالفارسي
لا نزوت وكل السودا فير ارجش ويطبق
على المكبات المعروفة واجلها الروشنايا ومعناه
بالنونا بيه مقوى البصر والبريانية جابو الوهي
ويطلق على الاقشينا ايضا واقله اختراعه فيثاغورس
لاسطيدون صاحب صقلية وقد اشكى ضعفا في
بصره فيرى وهو نافع من ضعف البصر والعشا والدمعه
والشداق عن حران ومهادي الماء والسبل وحكه

والجرب ويحفظ صحة العين بالشروط المذكورة
 وصنعتة لا تسحق مطلقا تحق بعمل خمسة عشر
 بالمال الحار ويغيب ويوزن في النج او معنطيس
 بدله وهو اجود من غيره كما ان من كل خمسة دراهم
 ثوبان در خمر سقطري ولا فلفل زعفران لؤلؤ من كل
 درهمين درهم كالي زعفران من كل نصف درهم اقليميا
 فضيه حرقشيا فضة ايضا من كل ربع درهم يورق
 ارمي كذلك فان كان من يدبوزي زيد فلفل ربع درهم
 او استخلا فاعند مطع درهمان او بياض من كل درهمين
 درهمان او ضعف في الحصى فسنبل درهم ونصف فلفل
 وترفع مصنوعة من الفخار ويستعمل بالشروط المذكورة
 كل باسليقون وهو من الاكل الملوكية صنعتة
 ايتراط وكذلك المرهم والباسليقون يونانية
 معاهها جالب السعادة ويقال انه اسم ملك كان يزد
 اليه الاستاد وماره في التراجم وقيل معناه الملوك
 وهو جال حافظ الصحة نافع من الكحة والغشيان
 وغلظ الاجفان والسبل والجرب والدمع والسنيا
 البياض القتيق وحيث لاجران فهو اجود من السنيا
 واثم اقليميا فضيه زيد في كل عشرة خاسر من فلفل

الوصانح الخ اندا في فلفل اسود وجوز فلفل
 من كل اشنان ونصف قرنفل اسفله من كل واحد كافور
 نصف واحد مناج هذه كيمه من فلفل وفي النج
 جندباد سنبل الطيب من كل واحد كحل الزمان
 هذا الاسم وضع عليه باعيا للصفه ولا يعلم من صنعه
 وهو جال قاطع البلوغ من مقو حافظ للصحة وافع للجرب
 والحكة وصنعتة اتمد به ثوبان في ثوب الخاسر
 شيخ عرق من كل عشق مايران ثوبان في كل درهمين
 صنعتة فوس لاجد باه لافع وهو باع معان مع منه
 الباسليقون وكذلك ادخل في امراض الكشاش من
 الرمد عندي انه الحفظ للصحة واقطع للامعة التي
 سبها نقصان العين صنعتة اقليميا الذهب قبال
 الخاسر ثوبان هندي قرنفل طبرق سقطري وورق
 لؤلؤ خشك من كل درهمين درهمين زيد جوز فلفل
 من كل نصف درهم خشك دانق خشك
 باعيا للصفه ايضا صنعتة جالينوس وهو من الكمال
 الباطنة الاطصال وبقايا الارماو قد يخرج بالسنيا
 الرمد ان اكل في العين وورق الخاسر وهو ينفع من
 الحكة والسبل والعروق المطاوعة والصحة واسترخاء

ويظهر السعال ويصلح العسل من ينفوخ
 كالساق ومنه ما يحيط به من تنفصل قطعا وهذا هو
 القنبيط ومنه ما يشبه السلم وكلها يستأنبه و
 التي منه لكن استدرج وخرافة وكله طاريا ليس يرى
 في الثانية وغيره في الأولى بمن يقتل الدور وكله يجرؤ
 ويظهر الجراح وينقي السدد والنفال والكبد والحصى وهذا
 يذهب القلاع والحفر وهو بالنظر والعسل يذهب الكه
 والجرب وسائر آثار طلاء ويسهل اللزومات شرا
 ماؤه بعيد الصوت لبدن قطاعة وكذا ان عقيد
 السكر واستعمل البري يمنع المصوم من الاقوى ومنها
 سوا اخذوا او بعد وبعد بحل الباه والبساق
 يمنع السدد والنجار وينقي الكلى والمثانة ووجع الصدا
 كالسعال وحيل يستنقا والسعال والتفريس وما في
 الاصل صله في شخير ويصلح الطبخ في زججه
 يستعمل في رماه يمنع السخنة والحزاز والانتان الشعر
 صوخا وهو يولد الريح والقراقر والوسواس والنجار السودا
 بصله مشرب مائه وتناول الكحل والادهاش
 الكبار منها الشبيهة بالصل هو
 الشامي والدقيق الورق الشبيهة بالثمر هو الشيط
 والذو

والذي في رومس له هو القوط ويسمى بمحركات المايه
 وهو كونه جوتا بوقل حار وليس البطي في رومس
 والشامي في الثانية والثالثة في الأولى ينفع من البساق
 او جاع الصدع والنفال الذي يخرج بالسعال شربا ومن
 القويج وجد رجح الباه خصوصا بزره ويزيل الكه
 من المايع حتى ان يورق قطعا الى الورق وانما سقى
 قطران وشمع اسقط وهو من مسنان بخور كاسد
 ما حوب فيه وعلوا الكلف والعش والتايل والبوس
 طلاء بالعسل يمكن ان يذوب في الماء ويصلح القروح وينفع
 من الموم وهو ينقل الوماع ويظلم البصر ويحرق الدم
 ويصلح الكسفة والحديد باوشن في بزره الى درهم
 الكرات بالفتح والتحفيف البسم شجرة طويلة الورق
 حريضة كثيرة اللب تشبه حشيشة السماع حكة
 خارج منه الى درهم في السعال في الكلى وحمية
 صغرى الى صغرى وخوخ فيه خطوط غير متفصدة
 وطعمه ليس بين القدس والماش بل الى مران وبيس
 الحراة وليس هو نوع من الجلبان ولا يبيه ما يشبه
 فان طريفي هذا مستديرة كفسار اللوبيا وقدر
 طعمه وقونه وهو جازل في الاولى يايس في الثانية

لا يعلم احدا من الناس باكله حتى الدواب انما تعرفه
 للضيق بل هو دواء كمن يفعل في طاهر البدن بحسب
 الالوان وتنقيه البشرة والحكة والحرب والقروح
 والامراض والصدوات طلاء ونظافة وفي طاهها
 تحليل عسر النفس والسعال وامراض الصدر والسدد
 واللقان والطحال وعسر البول شربا بالصل والحل
 وجبر الكسوف استعمل وسمي مع الجوز والسكر
 ويبرى الشقوق والنار الفارسي وان يحرق على الذي
 ويبرى البليغ واسود على البصر فله اوغى وان طلي به
 الوجه الحصار عن شدة اوتول وكثيرا ما
 به المواشي ومن اراد من عضو بعينه للمزقة
 بالزيت وباصفه عليه فانه يعظم وينزل السعفة
 جويو له لا يخلط الرديه ويقول الدم لشدة
 زار و يصلحه الماورد وشربته الى ثلاثه
 معرب عن اللطيفة يسمى بالفارسية
 ربياه منه يستناني بطول نخود مع باصل كالحزير
 وورق ككشيت وزهر ابيض يخلف اكاليل داخلها
 ينزل الصفرة والحكة والمرارة وتري يسمى القرمانا
 اصله الى من كمن وكلها حارة في اخر الثا نيته

والدوم

في اول الثانية يحلل الربا ح والقرق والتفح ويبيع كل
 عندا يشانه ذلك كالنقود وتغير وتخبثي وشهم و
 تفتح الشهور ويخبث الحجار من ومنع التمر ومنع
 الطعام وتعين الادوية على التلطيف والتحليل والبري
 جود في كل ما ذكر وقد منع ان شربها بالزيت بحرب
 سيادي الاستشفاء الا ان الصل على ذكر ان الشرب
 لذلك فله او ان من مع او فيه من الزيت لصلو
 وهو كمن دعي نورت الحدة والحرقه ونصر الحكي ونصله
 الكثير او شربتها حسة وبدلها الى سون
 طار يعرب من لاور ابتوالذف زلادي اللوان
 خد لمعات سود ورشيد الى اللدونة مما في طاهر
 عصي طيل اللحم صلب العظم ياوي المياة لحيانا
 وهو جار يابس في اخر الثانية يفتح السدد ومشد
 البدن يحل القولنج ودماعه مع مرارته يذهب
 معوط يذهب النسيان ويبطى بالشيب
 وحدها ماء السلق للاثا تري من اللقوة واما المرحوس
 اسبوعا مع الادهاا والشرب من دهن الجوز وعده و
 الضو ومنع من منقول الماء كمرارات مساقط الطير كحلا
 والدماع وحده من العشا بالمرملة وتزيد البحر وحر القبت

الغرفوق

والسكر يفتح البياض ويماز الحلبة يجل الورم ورماد ريشة
 يلعب البواوير طلاء وفوقه نضنه تحبس لاسهال وزيله يقي
 الكلف ودمه يفتح التقرح وهو يطبخ الحصر ردي الغدا يصح
 فتح البورق فيه عدد رجب وورقه لونه يورما والخل الشيرج
 كرم عيان من الماء والعدس ويختلف باختلاف وجوه الالة
 والطرفة الماخوذ من صغار الضاء فالعز وادناه البقر
 فاقوتها وهو عار رطب في الشايبه اذ انظف ويطبخ طينه
 ينزول على نورا وورطب ويفع الكلى لكنه روي الخلط
 ممل وروفع في السكبه والصرع والخلط السوداوي وربما
 الظلم الحول انه يسجل بسب ما يغذي به من الغذاء
 المعبر بالمكان فيه ربيده الخل يغير اصلاح كرم
 البسما القاسم او السودا القاسم سين كرم
 من ربيده من النابو ينج كرم كذا الحمار الحندي
 وهو كرم جمع بين قرون وحافر غير هاتهما قرون
 وسد بعضه فذراع لا يقع في الطل كرم العروق
 لصفر او القعقرا او عروق هذبه ليشبهه
 من عند قوتي ماله من المشان كرم من الصنوبر
 ومان العاقر قرحا او نبات يشبهه من
 من العصا قير بالزاي البجه ويقال بالسين
 كرم

المصبل في لقود يون والتقد والكشيز او التقده التي
 خاصه وهي اما من زرعه عريضة الاوراق او من ورق الحيت
 او من ربه دقيقه من وجه وجودها الحديث الكمار
 الضارب المصفرة والفرق فيها بين شاي ومصري
 بل ربما كان المصري وجود ربي قوتا الاستين
 وجالينوس يري حرها لما في طين الخليل والاضاح
 وهو راي الشيخ والخل يري بردها لتسكينها اللهب
 والعطش والحار وميسار كنه الايون في التبلد و
 الكسل وهذا هو الصمغ والمرب عن تحللها
 انضاجها تكثفها بشد البرد ظاهر الحار تحبس
 الحار فعمل هذا يكون في الثامه برد او يساؤ
 قد جمع بعض العاجزين بين القولين بانضاجه القوي
 وتسهل رطبه فتطبخ تحت ارا الطعم فتواقوه
 من ربه لاف وتحبس القوي ومنع اللهب والعطش
 والجله والقروح الساعه والحله والبريد
 والسلاق مطلقا ويصح الكلا وصلا وماؤها
 بالتكر ليشي ومنع الخيمر ويطبخ مع الحمر
 صلاية قيسل ونعلق نيسع بالعدس
 وبابيه فتقوي القلب ومنع الحفان وتخرج

وتجس النجار عن الرأس خصوصا مع الصلابة والتكبر
 مع الشقاق مقلاوة تنزل الدوسن طاريا والطنضة
 وقطور ساء الورود وقد نعت فيه بمنع الجلد
 العين محرب والغلظ والحجرة ومع الحلية القروح و
 دقيرها مع البرق فلهذا الصلابة حيث كانت و
 هي مع الصلابة ولا فيسون تقوي المعدة ويجس
 البس مع العسل والزيت تمنع الشرى والفارسي
 ومحوها صمادا والبرق فلهذا ومنع الباقلة او الشعر
 الحار من وبها المبيح تولد المني بشربا وتسقط
 الدم تمنع الدم وتوزر ورشرا بها المصنوع
 منها يمنع السدد والذراير ويبطى بالتكبر وكذا
 ينفعه بعد نقعها في الخل وتخفيفها وهي تفلل
 الحرس واليه وتولد وادلب بشكرو ويقفل في
 ارج رواء بالتراب ويصيرها القوي والسفرجل وشربها
 هو ما يوصى اوقيته ويبدلها الحشاشر والبرق اقوى
 في شاة كسب لا عيذان امره قاق كالموة لكننا
 مفريد كصمغ صامع في الثرائه رطبة فيها اوقى لاوي
 تشد المعدة وتصلح سائر الادوية وتخبخح قبل
 هاسير من خرز في البقر في التهمين وتولد الدم

اصلاح

واما روع اليدان ومصل الرية ويصلها الكثير او
 يرسها الى خبسه ويبدلها النار جيل سكس
 لا بالمغرب لما يربط من دقيق بحول الكمين ويصل
 مستديرا ثم يعطى فوالله وعرفنا مرق الحار
 الماخون من عالس دقيق الحنطة المخفض بعد تقوي
 وهو حار رطب في او اخر التلمية جيد الخلط كثيرا اذا
 اذ اكل بالعدل والشكرو من لانيدان القص فيه و
 ولد الدم الجيد ويتبعى الى به الرجحان لا ياكل غصرا
 ولا يدون العسل والتمر وان ياكله بالخير ولا يكثر
 من دهنه ومتى اكل على الشبع ولد السدد والحم
 ويصلح السكينة كفا سيع ويقال الضبع يت
 تمد على الارض باوراق متشفقة وزهر ابيض واسفر
 ربيعي قليل الاقامة لا يدخر حار يابس في الشايد يطف
 الحنط بنقطيح وتحليل وجلا وعلا المذوح وتحليل
 الاوساخ وقيل ان الاكحال به يجلو البياض ويقصر
 البالييل بالفسل كفا هم مثله نفعاً وطبعاً وهو
 يبت مستدير الورق مشرق لائق بالارض فهو
 عنه فيسب نحو شرب زهر اصفر طيب الرائحة
 كزيتونه مسبعة تمنع الحمل فرجة

مستند من الورق خشبي بين سواد وصفه داخله
وله بزر كما لقوظم لكنه ادق وفيه مران حاريا كس
في الاولي يمنع الحفان مشرا بالدين ويجل الرياح القليلة
ويقوي الكبد ويترتب يقال ويقوم مقام البهمن
كذلك اصل السنبل او حصى الكلب او ينجكشت
كذلك الاسد العرطيشا كس في الجنبيا
كذلك يور الكرمه ويضيق على الفطافلون وشجر الطلق
والا ربع القدر كس الكلب بلسكان كس النسر
استقو لو قد رجون كس قشر الطلع كس اليهود
النفوس كس الحائي منه في البند باد شتر وغير اما
او اهل والثاني منه القابل العقليم الصبيد وهو
السلوقي وسوله الكلب وكلها حار يابسه في الثانية
والبري في الثالثة والى عشرين من اولاد تقارطية
اذا اخذ هذا الصغير وطبخ بمزمارا واكل وقف الحار
بحر وب ونفع من السواس والجنون والمالجوليا وانقته
تبري من الكلف والشموم وكذا لبن اول بطر منه
اما كبد فتشفع لذلك مركبة لمفرجه ورماد راسه
يبري البواسير والشقاق والحكة مع الطرود
وكبريت واما ازمين من الغرغرة طلاء وكذا حرو

سنطاريا

وينيد النفع مشرا وحل الخناق غرغره ومنع الد
كس استعمل وسوا في ذلك الضبي وغيره اذا جفف
في الظل ولبس جلد يري او جاع العصب والمصل
والنقرس ونا به تعليقا يمنع الفطيط والكلام في
واذا جمع نابه ونا ب فقط وبحر السعن هما ودقنا
في بيت حدث فيه الفتن وما قيل غير ذلك فيه
غير ثابت كس اسم لما يحرق حتى يفتي بطورته
ويخلص لونه الى نياض من معدن وقشر وطون
وغرها وكل يتبع اصله والذي ترجمه جالينوس هذا ليس
الا قشر البيض والحجر واجود الاول ما غسل بالمح
حتى ذهبت اعشيدته ثم كلس حتى يعطى العلامه
واجود الثاني ما كان من الرخام ثم كس القل
والكلس تبقى قوته نحو عشرين يوما ثم تسقط وهو
حار في اخر الاولى باليس في الثالثة والمفسود اربع
الاولى وكله يشد الاعضاء ويجبر العروق ومع الش
بخر الصلوات ولا ورام واي دهن طبخ فيه خصوصا
الزيت كان طلاء جيدا لمنع التلذات والبود عن عضو
كان وكلس القشر يقطع الدم حتى في راحته ويذبل
الحكة والجرب ويدمل ويجبر الكسر بحرب وفي قاع

رات لا تتركها في الشمس
 النصف النوشادر الكبريت في تنقية السادس
 اذا خرج فيه مرة وفي خلول الزجاج احري
 وان تزوج بالمح وريح بالطرطير وسقوا
 من الخل تسعة امثالها اقام قاطر ذلك ما
 شئت من المعدن المذكور ويبيض العقب
 فيعقد الهاارب والنون اعني كلس الحجر تحلق
 الشعر مع الزرنيخ وكذا الدهن المطبوخ في ماء
 ذلك وتخبس الاسمال طلاء ومعسوطها قوي
 التحقيق وهي تفرح ويصلها الورود والخطمي وما
 تيسر من الادهان طب يتبع ما اخذت منه
 وبالحلة ليست جيدة الغذاء الاصح انه محمول
 وقيل كالمفات والهندية منه او الرمان البري
 كذا الاشوق غمر من لك واسفند
 حصى الجيد في راسع معجون مشهور في كبار
 دوية من تراكيب الهند قوي الفعل في امراضها
 ينفع من الصداع والحصى النوب والبرص وسوء
 الهضم والبواسير وعسر البول والغشي والطحال
 والبيوط والبرص والسعال واوجاع الصدر والوباء
 والقروح والدامل واوجاع الرحم وحفظ الحية و

رات
 رات

ويصل الى الوراء الاحشاء ومن اجله الاعتدال
 او هو حار في الاولى يابس في الثانية ينفق قوته
 نحو خمس سنين وشهرته من مثقال الى دراهم
 وصنعته شيرا ملح منزع وروقه او طال تطبخ في ماء
 امثالها ما حثه ينفق في راسع فيصقي ويطح بالرجل
 ارطال فانيد فاذا قارب ان يغلط ينفق في راسع او طال
 شيرجا فاذا انعقد نزل في راسع فيه تريل رطل ملح
 منزع ابرج فلفله به شيطرج برز كرفس فلفل
 لسان عصو ركون كرماني وهندي وحشيشة
 ملح اندراي وهندي وملح الجوين اسود واجر قلع
 من كل راسع مثاقيل وخطط بعد السحق وترفع في
 كبري يسمى بالشام الحامي وهو شجر يقارب السفرجل
 كبري سبط لطيف العود والورق بري صغير ثم داخله
 كالبسك قليل الحلاوة والسنتاني اليرنج او ثمر او
 مختلف كل منهما لونا وطعما وحما واستطارة واستطالة
 ورقة قشور وعظلة وقبض وعطر اليه من الام
 واجود الكمال الرقيق القشر الحلو العطر المائي الكثير
 واليا حار في الثانية ينفق في راسع في الثانية ينفق
 بارد يابس في الاولى وما حثه في راسع في راسع

البيض منع الومد الحار وصغار خدياري والصورقوان منج
 بالمشحون نزع بطيخه سكن وجميع الاسنان والتهلا
 حرج وبخار البشرة مع الحسومات وعصا من الجهر
 والسيل والطفره يجمع وانظر فقه وحده من خواصه
 ان الود افراج من طبعه او يتولد من طبعه وان اكله
 يصفر اللون وقد تواتر انه ينمو اذا امشيت فيه النساء
 وانه يروي اذا وعد بالما كذا قال من يزرعه وهو ضر
 المودة ويصلبه الكثير او يبدل كل نوع منه يا اخر و بدل
 كله الكرويا ونير الكراث ولا يبيض منه قد يسمى البيطي
 ومتى قيد بالمشي فالاسود او الارمني فالكرويا وحس
 او الحاو فالانسون وقد يباد بالاسود منه الشرا
 هو صمغ الصبر وهو الصلطان الحاروي
 الجاوشير بالهندية هو اللبان الذكر ويشي
 البسج جمع شجر خود را عين شاككة ورقها كالس
 يعني ينهائي شمس السرطان ولا يكون الا في حبال اليمن
 والذكون منه المستدير السلب الضارب الى حمى ولا في
 الارض الحش وقد يوحظ طريا ويجعل في حار الماء
 تخار فستدبر ويسمى المدرج وتسمى ثوبه الحوش
 بسنده وهو حار في الثالثة او الثانية باسدها وهو

فمنه يشهد له الله في الدنيا والآخرة
 ويصلح الهواء والوباء والوجع وقشاره ابلغ في طبع النور
 وتقوية المعدة وكذا ذاقه في الجراح والقطور في
 وثمره تجمع الشبيه تحت الدرس بل الدرس ينظر
 وهو صديق الحروب واكابر حرق الدم ويصلح
 السكر ويصلح القلب منه يصنع الحور والبسياسة
 معه وفيه نعيم سر في ظاهره والذي يذهب منه
 مغشوش ينبغي اجتنابه ويشرب به نكت شغال
 يسمى سطر ويؤون وسقديتات كان
 كسكر ويصلح به السموم في رطب الفاسد ورقه
 يابس وحسن وظاهر افعاله الى سواد وباطنه الى صف
 حاد الرئحة يبلغ بالشرطان ويتبقى ثلثه عشر وسنة
 وهو حار باليس في امر الثالث مقطع جلا كجاشع
 البلغم ولا ما يحدث منه في بدن اصلا يدري سائر
 الفضائل وخرج لاجل حيا وامواتا مطلقا لا بالفرج
 خاصه وورقانه يظهر سائر الحواهر وهو قوي الكبد
 والمعدة الباردة ينزله الاستسقا والطحال واليرقان
 والسعال والفاصل شرا وطلا والبهق والبرص والحكة
 لعلوا بالعسل وما في الدماغ والعين حولها وضيق البصر
 سعوطا بدهن البنفسج وعسل النحل والربو والنفق
 وغيره

وغيرة ونفتت الحصى مع اصل الكبر والحار وشرب وينقي
 السعال والورق منه المطبوخ فيه شفا لأمراض الكلى
 يكره ويغني عن قطر الرية والحجورين وورقها قبل
 لانه يسمي ويصلح الكلى وان ينفع في اللين ويصل
 شفا ويحو الروم ويشربه من دانه يصفى به
 يده في القوي وفي غير مثله يقدد ويصفى
 مشطوطج والكبد من الطري من النعير ويكنض ان
 او كمنها يكت كورق الحبة الخضراء الباردة ليحتد
 كالمدفأة وفيه قيس حلة حار يابس حار او ابيض
 المبرورين وورقهم ويغسل الحرق الحشوية ويذهب
 اليه من سائر الامراض والاعراض المتحل ومن
 ان العقارب لا يؤخذ ختمها كان وهو
 صبر السفل وحرق الخلط ويوجع ويشرب به
 ويكنز في الخزف وضوءه للصقل
 الكلى من سائر الامراض يقال انه يفتت شحم
 شدة راحة المنيان ويفعل افعاله
 من عروقها القارسي يعباه رافع النهر وهو
 يفتح اصفر الدم ويسير صافي راق ولا يفسد منه
 ردي يخلص من داخل الكلى من خوار ودرر يسر

من يتجرأ لها قيل هو الجوز ومنه مقرن ومشرق
 واجودها النقي الدافع للبين اذا حلت وبثا ركه
 السندلوس في ذلك والفرق صفته وذو به
 وهو باب في الثانية طار الاولي وقيل بارديس
 الدمن اي موضع كان والفضاء والنزلات المتجلية
 من الداس ومنع ضعف المعد والحقاق شربا
 وتعليقا والبرقان مطلقا ومنع التي وضعف الكلى
 وحرقان البول ونعت المحلى ويسقط البواسير
 الكدوم مع الصبر طلاء ويجبر الكسر ويجلب
 العرق المسقط للحم مع الاسطوخودوس والقروح
 دورا او حار ان تعليقه على المعد يمنع
 الحمر وحله يقوى القلب ويدفع الخوف والرج
 شعيرات منه اذا انفس عليها صورة قرد قائم
 الاحليل في طالع الشرطان لم يغتر بامه من الحار
 وهو يفيء اليه ويضله البنفسج وسرته خفيف ثقيل
 وبدله السدر وسرته قطع النمر والوز في القروح
 والمرحان في دفع الطاعون عود الصليب
 القفل الارض الطلق يطلق ايضا
 على ما يفي ليلا كسراج القطلب
 ديموي

وفيمو ثيابا طيبها المذكور في ما في يتفق لورث
 من اللقاح كولا كذا جوده كواثر الاربع كونا
 الجنبليا ما في يونا في هو الترخس والذره
 كيت المظلي الكاري رات رات حبشة
 الراعيه سدر النعنع ورواقه ورواقه
 سدر الملاله ورواقه ورواقه
 سدر الملاله ورواقه ورواقه
 الان ورقه عريض ينصل بفضه فيق له زهر الحان
 تحلف كالزيتون كسر من برز دقيق اسود والادون
 القاطل يقع عليه او رطوبه خفيفة منها ويسمى البرغون
 والقنوس واجوده اللين الطيب الرائحة يضارب الريح
 وخضرة الماخود من الشجر يعرف بالعبري ومنه ما يعلق
 باصواف الغنم وشعر العز اذا ارتعت شجر وهو دونه
 الاول وكله طاريا يسمى في الثانية يدين الصلابة
 منع الوقت والشعر ويدخل القروح ومنع النزلات والشفا
 وضعف المعدة والفواق شربا وطلاء وحق النار يدهن
 الورود الخلع والرض بالزيت وهذا ينفع من الخشخاش
 ويدير الفضلات ويسكن الاوجاع كلها يدهن الشدش
 او الاربع ومنع سقوط الشعر ويقويه يدهن الاس وجيل

البرغون

ويحل الرياح والاسعال المزمن بالشراب ومن يتخوف منه
بعد ما استبرأت من البول فمن قامت بعد تدخينه
الى البول سرعاً فانها تحل ولا يفقد يئست منه وهو
يطول الحوام ويخرج احدهم بصر السفل ويصلحه السبل
وشربه نصف درهم معدن مشهور سحر
مستقل بجبال ارمينية وقارس ويوجد في وجوه المعادن
واخصه الكائن في الذهب وطلاء مزيق قليل جيد
وكبريت كثير ليس بالروي يكون اولادها ففقدت
البلد منه وتفطها في الذهب والفضة
زمن السفاو الصارب في حرقه الى حمار يابوس
ويخرج اسفرح رجه من كل شئ الزاج والوسل
اذا احكم سحقهم وسقيهم بالحل المحلول فيه الملح قد
طفي فيه الخماس الا حرقه اخضر الحبل الى ان يعطوا قوام
العجين وكذا المرس اذا سقى بماء طبع فيه الشب
تارة وهذا الحل اخرى ويدرس في زبل تعادل ناره
المستويات ليلة يومها ويبرد والفرق خروج دخان
الحاصل كلونه وهو يابس في الثانية ياردينها او عارفي
الاولى ينفع من الجذام والبرص والحكة والحرب والجحر
والوسواس والهمر وفساد العقل والجنات الوردية
كز

شربها والسلاق والرميد والدمعه وانتشار الذهب
والبياض كحل والقروح والاوكال الساعية ذرا او يفرج
وليس فيه قطع للحل اصلا وهو يوجب ويفتي ويصلحه
للعسل الكثير وشربه من نصف مثقال الى مثقالين
بدله الحجر الارمني اما حله للكثرة في السحق والطبخ
اعادة العمل حتى يتصبأ وقد يطبخ ماء العنبر عليه
شئ من الرين تغليه الذهب ويحليه
صيفة ومع الحوف ثقيلاً لا عنه بقرب نباتها
من السحق الكرم شرب مستند للعرق وله زهر
صفرة يحلف به كاحسن اساد الكحل النبات يخرج منه
كاللبن الابيض الحلي في الاسد وهو طار يابس في الزاوية
يسهل الماء الاصفر والاخلاط المحترق ومواد الاستس
ويشمل السمك وقد سميه وضروقه في الماء وتطبخه
الكثيرا وشربه ثلاثة قراريط لا
هندي بين بياض وصفرة طيب الرائحة كالمركب من السطح
والمرحار يابس في الثانية مسخن ساطف يذهب البلغم
ويفتح السدد يشرب او يمنع القروح والجرح والكسر والرض
وضعف العصب والامراض الباردة شرباً وطلاً ويخبر
فيحلب العرق واذا حل في ماء الاس ويطلى به من في عصبه

رخاوة ولاطفال الذين يطعمونهم النصوص أشد فامتن وقتهم
 ويجل الاورام والاحياء ونقطع الرية الجيدة و
 هو يصنع المحرور ويصله الكسفرة ونشرته نصف
 درهم لا يجوز ان يكون على كل دي خيسوط تمد
 وتعلق بماتقار بها وورق اللوبيا ويسمى قسوس
 وقينا السرقا شق البحر وحيل المساكين وبمصر يسمى
 العليق وهو حب الزهر او الثمر وعلامه اوجع
 الاوراق انواع الاسود منه فربري الدهر وغيره
 في اللون ويكون غالية ابيض ومنه اصرار ورق واصفر
 والبري لا يثمر والمستنبت له ثمر صغار ينزل اوراقه
 وازهاره مبهره يسمى حسن ساعه ويطول جدا
 وان قطع خرج منه لبن ابيض وكله ينوع ولاق له
 بل تسقط في قليل من الزمان يابس في الاولي حار فتيلا
 والى الثانية او هو بارد ينفع من قرحة المعادن بحرية
 ويدخل الجراح ويجز الدما ميل خصوصا باللبن
 يمنع حرق النار بالشمع وكذا ورقه ضمادا وزيت
 او جاع الاذن فطورا وعصا دته القصار المز من سقوطا
 بالانيسون والعسل والنطرون ونشود خضابا وان
 طبخ في اي دهن كان حلل الاوجاع من حار والاعياء و

المفاصل

والمفاصل واما السحمة منه وهو الخش المستليل
 الورق ينفع من السعال والقولنج ومع المخرة من
 الدم ستربا ووجع الرية والسدد والحيات
 والطحال مطلقا ولو دخل فخلق الشعر وتقل القمل
 طلاء الاسود يشوش الدهن وكله يمنع الحيق
 الحمل ويضرب المني ويصلح الصفح والسكر وشربه
 تلافى الامراض والاصابع لعدم تضبابها
 وشره مائة من التي عسل الى ثلاثين
 كانه الحار المستنبت والفرس وله عمل صغير
 اوراق الى اسطاله كان معروفا بالسحمة بفارس
 على اقل الى مصر صار واما يقال انه ضرب من
 الاراضيت وهو حار في الثانية يابس فيها او هو
 رطب في الاولي يقطع الدم حيث كان شربا وذرورا
 وجع الاسنان مضغ او في الكتب القديمة اوحي
 الله الى نبي وقد شكى اليه وجع الاسنان ان كل اللبخ
 وهو يفتك الشعر ضمادا ويجل الاورام طلاء بالسكر
 ويرد الوبى والرض والكسر مع اللادن والاسنة
 اسرع وقت ودجانه يطرد الهموم ويصدع واكل
 اليه يورث العقم من حار انه اذا نشر

واضيله بشرعة الثمن في هو الكاين من كفا
 المزاج النوي لانه من خالص الغذاء يستعمل في
 غدة السفحية وخوة وسمة قد حقت حرارة غريزة
 لذلك ويختلف باختلاف اصوله وماتناول من
 المزاغ اما هو في نفسه فلا شك انه مشتمل على
 سهنية حار يلبسه وجينية باردة يلبسه في الاك
 وما يشبه باردة رطبة في الثانية فتخرج من ذلك
 انه في نفسه باردة رطبة في الثانية على التحليل العج
 ان ان لبن الخفاش حار يابس ويليه الحبل والقحاح
 فالضمان فصد بالنسبة الى اصناف النوع وانواع
 جنس الحيوان ولا شك ان اللبن حال نزوله من
 الضرع اذا كان كثير الدهنية ومرعاه نحو القيصوم
 والشيخ حار بالنسبة الى ما خالف ذلك ووفقه
 لبن النساء لانه اصح اولعده والطفها واسمها
 بالمزاج يعدل الدم ويرد رطوبة الاعضاء الاصلية
 ويحفظ القوة على النفس والاولوان ينحصر ما
 شربه كل اسبوع لم تسقط قوته والدالين البقر
 واجلاه لبن لائق وافقته للسدد لبن القحاح و
 اكثر تفعا لاجل والانتاج لبن الحبل واكثر مجنة

والفقرى

تفرا غريزة بالغليظ ولا توجد في لبن ذي حافير
 ولا خفت وكذا السمن واللبن العديم قد تحضنت
 برودة مصورة سفارقة الماشية مع بقاء السمن
 والجبن ورفع السمن مع بقاءهما ولا يمكن رفع
 الجبنية مع بقاء السمن ولما ورفع السمن مع بقاءهما
 وتعدل بما ذكر وفق الامزجة وهو نالت مرتبة توافق
 المزاج لان الاول اللبنة والثاني البيض والثالث هو
 وقيل انه قبل البيض والصحيح الاول واللبن يمكن
 تناسبه لسائر الامزجة والقصور لقبول النحل
 والطف ما استعمل حال حليبه لما فيه من الحار
 اللطيفة التي تفارقه اذا ايرد فان طال مكثه
 فلو استعمل حتى يغض وهو يلبس الطبع ويفتح السد
 ويخرج الاطلاط المحرق والحب والاعطش وحل الارام
 الحارة ويدبر الففلة ومع الجوز والتمر يحسب البذر
 في يمينه ويسمى الكلى ويتغير الاوان اذا غوي عليه ويح
 العيون من غالب امراضها حتى انه يوضع فيها بعد اليان
 من التداوي والحق الاقدام في موضع الامر ويكشف
 للبيس واذا حلب من حامل فوق فله فانت او
 بناء فرسب والحمل التي عن تجرلة واجوده ما اخذ من الحمة

التراج معتدل لثامه نقيه اللون جيدة الغذاء سليمة
من التشويع وكثرة الجماع وتناول نحو البصل والسمك
كما ان اجوده من باقى الحيوانات ما حسن مرعاه
وطاب ماؤه وهو اه وسلم من تناول الجيف ومن ثم
قبل اذى الايمان لبن الاسود وما لم يسلم عن الظفر
جيد لقله مائه واعلاه ما غلب سمته فحينه وقد
يعالج كثير الماء بالغلى طفي الحديد فيه ولبن البقر شبه
بالخدا وغير منه بالدوا سيما لبن الخيل والابن والابنا
كلها ما طهق جلديه تذهب الاخطا المحترقة والحمرات
المفاسدة والسدد ونحو الجرب وامراض الكلى والمثانة
والقروح والاورام حيث كانت تغرغ او احتقاناً و
بالكندر لأمراض العين قطوراً وللنقرس بالشمع و
الذئب وعصارة الخشخاش الاسود مع كون المادة حارة
طيلة ومع الزعفران والفريون ان كانت باردة وبالبحر
او العسل يعيد شهوة النكاح وبالا فنيون والسكبين
يزيل الجنون والوسواس والمخفقان والامراض السوداء
اذا فرطت في اليبس بالسكر وبه يخصب ويسمى تسيماً
عظيماً اذا تمودي على شربه وقد طبع فيه النار جيل و
الكثير اوزيل السعال مع رب السوس والهند تلغى النار

النار جيل الجيد فيه قبل اشتداده ويطبخ برفق ويسحق
فانه يزعمهم يطول العمر ويصلح الدم ويترك في الشمس
ولبن الخيل يسرع الحمل اذا شرب او احتل بعد الطهر
قيل انه مع العاج يجبل العواقر ولبن الابن يسكن الام
حيث كانت خصوصاً مع الزعفران ويقطع الدية
والسلاق وان شرب قبل خروج الجذري منقطة
او قلله ولبن الخنازير ينفع من الدق والسيل و
لكنه يورث البرص ويشرك مع لبن الماعز خلافاً
للهند فانهم يجعلون لبن الضان ردي ولا يشربه
في ان كلاً يعادل عمله مع حمل النساء فليسته اجود
وما زاد او نقص فارد او قد مران لبن القحاح يسف
من الاستسقاء مع بولها ما عد التبركي وهو يعيد
الكبد والكلى ويشفي من القروح ولبن النعاج يسف
الباه وبدهن اللوز والسمغ يزيل السعال مجرب
وهو يضر الحميات والطحال والبرص والكبد ومن به
معدن احتراق او به صرع ويولد القمل ويصلح المسكر
والعسل والسكبين وعدم المشي بعد واخذ انواع
النخنع والقوتج والنجيل المزني عليه لئلا يحين
وشربنه من اوقيين الى رطل وتنوب انواعه بعضها

بعضاً خصوصاً الضمان عن المختبر والنقر عن الكل
 إلا أن الاستسقاء والما بين في العين وقروح
 الزينة والمغرم والماسكت وهو الحاسف قد
 خرج من الطوبى إلى الضدها وأزاد في البرودة
 فيسببه أن يكون في الثالثة يطغى فليان الدم والعطش
 وما أحسنه الصغر وإن طغى فيه كبد منع
 الدوسطار والاسهال وإن يهتف جنوب
 الحرقه ومرتبت به وجفت أغنى شرب قليلة عن
 الماء أياً ما كثير وهو من دجائين من هذا التصوف
 والروغ هو المنيف وقد مضى بعد ذات دهقة
 وخرن أكثر من نفوذ وقد تقدم البحث في البحر في
 السمن وأما الملائكة فتتبع على حدتها إلى الطها
 الملح ولو تمك أكثر من يوم من الحكمة والحرب الحار من
 سده الطال والكبد وتدر البول وتولد بها كثير من
 المصم ويصلها إلى النيسون واللب هو الماحذ عقق الاده
 إلى ثلاث ويطلع بعش مثاله من اللبن الحليب وهو شهي
 ليمون ولكنه ردي جداً يسمى بمجبر سوسوب اللبن
 يطلق لأن على عصان الخشخاش عرفا ولبن السوداء
 هو الغريون لأنه صمغ جبول كما توهم الكندي

التيعة السائلة في ذكرها مفرقة مع فدها
 والمطلوب بها ذكر فوائده فنقول الحوم على الإطلاق
 أفضل الأغذية المتناسبتها المزاج لأن المتناول المتأني
 أو حيوان والاول اما اصول أو ثمارا غير هاتين الأجزاء
 التسعة وكلها غير حار والتمر دواء ولا شاك
 في أحسنها إلى تحليل واستحالة وتقرن وعطش
 والغذية ونسبية وإدخال فده سبعة أعمال تتولى
 على الطبيعة وذلك منع وأما الحيوان فالمتناول منه
 اما البان أو بيوض أو لحوم ولا شاك في احتياج اللبن
 إلى لحم ويمبر وعقد ونسبه وإدخال فده سقط
 فيه اثنان البان البين فيسقط فيه مع باستط
 في اللبن التمين فهو أقرب إلى اللحم فليس فيه السبعة
 لا التسمية والإدخال يخص ذلك أنه أجود غذا وأفضله و
 أجلبه للقوى ولا روح فيه ذلك أما طيور و
 النسبة لها جر القوى والروح وحدها لا يحتاج فادون
 ولذوي الكبد فارق ذلك مواشي وأفضلها الضأن
 الجدي ثم الماعز والسنة من الجمل جيد
 الحيوان من حيث الإطلاق فالأهلي الرعي بنفسه والنسبة
 الطيب البجج كالشيخ والقيصوم الذكر أفضل من غيرها

المنع

الصغار

نقص شرطا من هذه وفي القيامة على خير من صغير وكبير
 فان ما جاوز الستة من الضمان ولم يدخل الرابعة حيز من
 فيه ومغير كل دي حيز من باقية وقيل مغير العاجل حيزها
 جاوز الرابعة من الضمان وما استخرج من البطردى
 جدا لعدم استكمال اللحم في نفسه حار رطب وانما
 للتفاوت بين انواعه في الدرع فتوكلنا ان البقر بارد
 يابس بالنسبة الى الضمان لا الى القدرين مثلا ومنه الجاس
 كامن اخر الطيور البقع والشعنين فالجاس فالحمام
 فراعى في كلها المناسبة فيعطى حرها النحر مقلوح و
 ارطها لمن احترق عند الخطاويه سل وافضل اكلها
 الموطوب والصحيح مشويته والناقة مذاقها المرق وكذا
 الكد في نحو العريسة وان يحاد طبخ غليظها وتقطع شهوة
 بنحو البورق والبرور وان تدبج ويصفى منها فان البست
 ومن اصيب قبل ذبحه بجراح كالمصادر دئي موغموث
 للامراض العسرة كالنفسر والفالج لقصد مزاجه وموت
 الدم في بدنه ولذا المصاب بنحو جنون ومقدم الحين
 افضل ويسار بارد المزاج ونحوه لا الميا من مطلقا
 ولا اسود في الاوان والامر لعدل والابيض اردي وكذا
 الكثير الدهن لان الشحم والادها ان ترخي والامر يقي

فانما لا يفي
 فلو ان
 فلو ان
 فلو ان
 فلو ان
 فلو ان

ويعد الصغر ويصغر اجتناب اللحم في بلو المارة
 مطلقا والباردة اذا كانت الحمية حارة وقد يرجع في ذلك
 الى العادة فان نحو الهند وكيلان ينصرون باللحم مع
 الصحة ونحو مصر ينصرون بنزكها والقانون في طهيها
 يختلف على انها لا تحصى ولكن الضبط في البقي والبطخ
 فالأجسام والمبرورين والمرطوبين وزمن الشتاء يكون
 الشئ بها التي بشرط حسن الخطب والمبار والاستواء
 وغيره ذلك بالمطبوخ اولى ويصير للناقضين من
 اراد به السمن والقوى وخشب الهدي فليبري معه
 الكحك واللوز وليقلل ملحه ما امكن ويحبس الحار
 معه ويأكل فوقه الحلو ومن اراد الصرا فليعكس ذلك
 وقد يقتصر لسياق القوى على مائه بان يقل على مشبك
 ليدوب فيوق حذا ما يبر منه وليستعمل ولا يبرز المحرور
 ولا لمن يريد به السمن ولا يفوه بقرفل ولا غيره والمروني
 بالعكس وقد يتخذ اللحم دوا كالقنج في الفالج والحام البوي
 في الحذر والكزاز اللحم ما يكون سما كالحمرات
 واللوز والكمادى اذا باتت مطبوخة في البلاد الحارة
 الطبية كصرا على ان المشوي وان كان الذ لا يمتري
 الا اذا اكل على جوع وكات الطبيعة لينه ولم يشرب الماء

ومع شمس الحمر بعد طينه ماء بارد او شرب عليه قبل
الحمر اسهل لشيء او دودا وقد يفضي الى الاستسقاء
واكل الحمر ثمرين في اليوم يعجز القوى ويورث الترهل
واكله في الليل وكما دق حتى ينقع كان اعز واجود
وملأ رثته ثورث المشاونه والخطاطفه وتركه طويلا
يسقط القوى ويضعف الارواح ويضعف القوى
مضمرة وكذا القدر والجح بين مريض البصر تخرج
المسكة فان كان ولاد فليس باليسر من مسكه كل
نوع من السح والضرر في بابه ^{التي هي المشوطين}
واقطب الحبل بنت كوزق الكلات كذا ^{في السح}
حد الدايحة يادى في الثانية او الثالثة او حار في الاولى
يقطع الاسفال والثرق وقروح الزية والصد والارتقاء
المعد شرابا والجرج والتاكل ذودا ويجوز الكسوف
وهو يضر الكلى ويصلبه العناب وشربته مثقال وبذله
عصان الافستين وهو من المفردات الترياق ^{في السح}
الحار كزبر البير لحا الذواشع ^{في السح}
التنكا ويذهب بنت يربي وجلي يرتفع نحو ذراع لهجت
اسود من الطم في جرم العدى حار يابس في الثانية او الثالثة
او حار في الاولى وينفع من السموم خصوصا العقرب ^{والرياح}

الليخ الغليظ ^{في السح} الممدود ينزله القوقل والبرقان
وشربته مثقال ^{في السح} يطبق على الشكر
والاشق ^{في السح} سمع البلب طيب ^{في السح}
بنت مرقى وكان في الحقيقة ضرب من الحماحون
كبير ومنه كذا الصف الزهر جبه كالحا من غرض ينفع
الوجع كل طيب للزخا بارد يابس في الثانية ينفع من
الذي والسيل والبرص وينفع الدم من قروح الفم واليد
واللسان والطحال والكلية وحقه البول والثرق ^{في السح}
ولاور طولا والعرض مسما اذا وضعه على الجملوا
يلحم ويجمع الصرع وحرق النار ودا الفيل وينفع
الضمة وانتشار الاكل والنار الفارسى والحيتان وتطلق
السندرو صنفه لكبد سلقا او جاع لاذى قطورا
والعين مع اذوتها والنواصير والارحام فرزحه
وهو يصير الزية ويصلبه العسل قبل والطحال ويصلبه
المسكلى وشربه من صفا وقيه وينصف الى نصف
رطل من بزره مثقال ^{في السح} ان تعليقه ينفع
للمنازير وشرب ثلاث اصلاعه منه الى الغب واربعة
للموج ^{في السح} يابس ثمانية فوخلص والفارسية
كاد زيا بنت ربيعي خليط الورق خشا حرش الى سواد

يفرش على الأرض وساقه مزغب بنخضه وصفه كرجل
 الجراد والسرور فروعها مقاي بيض وفي وجهه الوقي
 نقط بيض كقفايا شوك أو غصن يرتفع من وسطه
 ساق نحو ذراع فيه زهر لا يرى رديك يحلف بزر المستند
 لعالي يبلغ بحزن لونه ويلجأ آخر الجوز أو تنقي قوته
 سبع سنين وموصف حبال فارس وجلين في الجوز
 ويقال أن الذي يستعمل ببله في غيره البلاد هو
 للرماحوز وكان كذلك وهو حار رطب في الأولى
 أو بارد شديد التفريح والتقوية للرئيسة والحواس
 جميعا ويسهل المرتين وينفع من ذلك من الجنون والوسوس
 والبرسام والماليخوليا والوجاع الحاق والصدر والربو
 والسعال واللبس ورماده من القلاع وأمراض اللثة
 ضرور أو يكون من عصير وعصير التفاح والزيت شرب
 نقتل في الخواص أن أوفيه وصف منه بعد الجلاء
 من الخمر الخالص في شدة التفريح مع حضور الزهر والطين
 لا رمي منع الخفقان ويتعش القوى القزيرية وينزل
 البرقان والحصى ويصفى اللون وهو يضر الطحال ويصلبه
 الصندل وشربته أربع أواق وجرمه عشر دراهم
 ببله مثله ريباس ونصفه سنبل وربعه اسارو

أيضا

مائة

سكان

الكاف لابل السن خور عينا بل قبات كثير القز وجرم
 طويل القز وفيه خور قفايا بل ويا لبي في الشامة أو حور
 يحفف الجراح ويقطع الدم ذر وذا وشرب الحرقم للبالته
 وماؤه بعد استق طينه مع الزبيب والصاب مسكن
 اللبس فاتح للسدد مطر وشربته الحار فيهن ومن
 حرمه في ثلاثة دراهم وهو يضر الطحال ويصلبه الصغ
 لسان الحصى من الدمار عار عار حار حار حار
 لا في لاسطالة كان غلظه ورق الزيتون الملقوق دلتها
 الشرة إلى صفر وسواء وحده يفتح في التراكيب الكباد
 يحق في الحرق قرب من الميزان ويتقي قوت تعش سنين
 وهو حار يابس في الشامة يسكن الرياح الغليظة والغص
 ويوجع الجنب والظهر والدم ويدور وفرد منه مع
 الزعفران والصل بعد الطمر قيق على الحمل حار وهو يجر
 البه ويطرد الحرنورين ويصلبه الكسفرة وشربته
 ثلاثة وبله مثله وصف كبابه
 ورق حديد لا طرفه كاستان المنشا وجود خش فيه
 حرارة وحده حار يابس في الشامة يفتل الحصى قبل عن شدة
 ويدر ويسقط الحجة نقلا ولا فقه
 كان واقعا خشبة تفرش أو راقا خشبه يقوم في وسطها

لا يبقى ثلثه فيصفي ويعقد ويغرب فيه النباتات ويرفع
لعوق الكرب من مشاهير التراكيب لكن لا تتركه حتى
يتفع من السعال الرطب وخشونة الصدر والريه وفساد
الصوت وغلظ البلغم ويبقى الرئاع من الاضرار الملهمة
وشرب ثلاثين مثاقيل وقوته تبقى نحو اربع سنين وصحة
ان يقتطع من ماء الكرب النبطي ما يتيسر ويرفع على نار لينة
حتى يذهب نصفه فيبقى عليه مثاقيل من السكر الجيد
فاذا قابب الانعقاد توضع كل رطل من السكر خمسة دراهم
من كل من المصطكي والكندر والصبغ والكثير والدينج
مسحوقين ويغرب ويرفع لعوق حبت القطر من صفة
جالينوس جليل القدر عظيم النفع يعيد شهوة الباهج
الاياس ويصفي الصفات ويفتح السدد ويذهب ضعف
الكلى والمثانة وحرق البول والحصى وعسر النفس والربو
وشربه مثقالان وقوته تبقى ثلاث سنين وصحة
لب حبت القطر عشرون دار صيدى قرنفل حب خشوب
البحر من كل خمسة عشر شقاقل رنجبيل من كل عشر
دار شيشعان سبعة قسط بزر كمان محص مصطكي
من كل اربعة يسحق الكل ويؤخذ غسل من روع ثلاثة
امثال الجميع يرفع على نار خفيفة حتى اذا قابب انقاع
البحر

القيح في الحواج وضرب حتى يخرج ويرفع لتفاح بالثماوا
لسايرك قلد ويسمى المعد وهو نبت عريض الورق
يفرش على الارض وله ثمر يحجم التفاح لانه اخر من شدة
العفوصه والقبض فاذا انضج مال الى حلاق ماء يسمى بالشا
تفاح الحن ثقيل الرائحة يبلغ بتموز يعني ايبس وداخلة
بزر كبر التفاح واصل هذا النبات يتكون بصور النساء
كالبروج لانه لا يستمر فيه وكثيرا ما ينقص بعض الاعضاء
وبذلك يفرق بينهما ويبقى قوته اربع سنين وهو بارد
في اخر الثلثة يسمن ويحبس ويسكن غليان الدم و
والصفراء وحرقة البول والخفقان الحار ويقطع الاسهال
والدم شربا ويسكن الضربان مطلقا ولذا الصانع طلاء
وليسيت فيمنع السهر والقلق وتولد القمل طلاء في اي
كان ويسكن وجع الاسنان غرغرة ويند مع الكبريت
وان مسسته النار يحبس النزق جمولا وينوم ويخفف
ويخلط العقل وهو عنصر المرقد وربما افضى الى القتل
في المبروردين ويصلح القى وجوارش القمل وثبوته
ثلاثة قراريط وخوصه قطع العرق وشدة المسار
حيات وماؤه يعقد الهارب عن خربة وفيه اذا قطر
مع قشر الرمان والاس تكملة للاعمال السابق ذكرها

وهن

بحرية مشهور لفت الشجر النخيل عن الجبهة الطرية
 لعل طائر معروف يفرخ بالشام ويشق بالطواف الهند
 مجمل الحمار يروي الشوك وغالبه الى السنود حار يابس
 اخر الثالثه ينفع من الفالج والقوة وضعف الباه والحد
 والرياح الغليظة وما ااصله البرد والطبع والجذام الحار
 وببيضه اعظم من ذلك وذوقه يخلو الاثا رطلا ومراية
 العشا بالملح كحل ويقال ان دمه سم وهو حار ذي
 سهك يضر المحرور ويصلحه انشيج لقا الحلا به
 خشب الصنوبر لطفه صمغه لك صمغ
 نبات هندي يقوم على ساق ويتفرع وينهر اصفر
 خلف بزر يقرب من القرطم ومنه يستنبط واللك
 صمغه في الصبح او هو طليق عليه ويستحصل كل
 سنة عند نقول الميزان واجود الرزق الحديث كاهي
 الشبيه بالطح المجلوب من كنباته ويليه السمطري
 وما عدا حماردي والسمطري للحري انساب وغيره
 للصوفي وتبقى قوة اللك عشر سنين وهو حار في النار
 يابس في الثالثه ينفع من الربو والسعال والاستسقا
 والفالج واليرقان وضعف الكبد والكلبي شربا ووجلا اورا
 والخفقا مطلقا وچلو الاثا رطلا وما دمه شربه
 ش

بالخيل يزدنغز بلا عظماء عن تحرية ويلق السدود
 ينقي الاخط الباردة ويضر الطحال ويصلح ان ينقي من
 عيبه ويغلي في ماء طبخ فيه الذراوند والارحون الفا
 ويصفى ويرى ثقله فاذا اذرقه خفف واستعمل وشربه
 الى مثقال ومن خواصه انه لا يصيب الا ما كان اصله
 روع كالصوف والحريرون نحو القطن والله لا يصيب
 الا بالطير طير كمانه خمسة ويصنع ثقله حار
 بعد ان يسحق ويصفى ويطبخ المصنوع مع المذكور
 لينة على اربعة اداة واتفه يلصق السيق ونحوها
 وانه اذا طبخ في ماء الاشفا الاخضر حار كالجبر
 امر غاية في برى وبتنا في كله اما حلو او
 وشجر يقرب من شجر الزمان وينجب في بلاد الباردة
 والارض البيضاء والجبال ويغرس في نحو الرابع ربيعا
 ويثم بعد ثلاث سنين ويطول مكته في الارض
 ورقه بسيط مستدير يحمل منه الكاع ويسمى عندنا
 الاخط الاخط الاثا والمقصود عند الاطباء وقت
 الثمر وهو ما رقق القشر ينفرن باليد او غيط كثر
 والبري شربه كالجوارع معجون لا يخف ولكن يستعمل
 رطبا ويسمى الحماقية والحلو حار في الثانية والمر

الثالثة بابسان في الاولى والمخاوط طب فيهما ينقي الصمد
 وينفتح السدد والربو ومع مثله من السكر ونصفه
 من الزفت اليابس كال الشريف يقطع السعال المزمن
 عن تجربة وملازمته يسمى ويحفظ القوي ويصنع
 الكحل ويزيل حرقة البول ويجلو الاعضاء ويحفظ
 جوهر الدماغ ويزيل بلة المعدة خصوصاً اذا اشتد
 ويلين اذ لم يقل ولا عقل والمنقشور اسهل ثرولاً
 والمرئي اعظم في التغذية والتسمين واصلاح
 الكلى واما المرفلا شئ يعادله في ازالة الاخط
 الغليظة والربو والسعال واورام الصدر والريه
 خصوصاً بالنشاء والنعنع والكلى والمخض بالمينخ
 والطال والكبد والبرقان والسدد بالعسل والقوي
 والمغص والوجاع بماء العسل كلاً ولا يريه والقوي
 والحزاز والفله والقروح والجرب والحكة طلاء
 بالعسل والشرب والصداع بالخل ودهن الورد
 ويدل على جلاء ترقيقه الماء اذا ذوب فيه وهو
 مع الكثير اقطع في ذلك وزهر الورد يقطع شاهية
 النساء ورماد شجر ينفع من حرق النار وطبخ
 اصله يسقط الدود والحلوردي الغذاء يصلى السكر

رابعة

والرقيق منه يوقع في الامراض الرومية والمريض الكبد
 وقيل المئانة ويصله الصمغ وبذله لافستين و
 صمغ اللوز مسخن ملطف ودهنه اقوى فيما
 ذكر ولوز البر يترى من البركي مثقب الحوي
 دهنه يفتح الصمم القديم ليمسح به اهدى باليومية
 سليمان والبقية ما بين والبرية وبقية بنت
 سبط عريض الاوراق يمتد على الارض وفي قطن
 كالخوط يفرس بنيسان ويدرك بحزبان ثم يجر
 كالكلى مطرف بالحمة وبعضه بالسواد داخل غلاف
 واطول من الحلبه تبقى قوت هذا الحنج عشرين
 وهو اجود من القول ودون المحصر رطب في القاء
 ينفع من اوجاع الظهر والكلى ويهيج الباه جداً خصوصاً
 بالنخيل ويخص لا بداه والهند ناكله لذلك
 واجود ما اكلت رطبة بالذيت والمجوز وملازمته
 اكما يجلو الاندان ولكنها تولد رجا يصلى
 السكبين والدارصيني وقيل يسمى الدما دم
 لم يسمى ومعناه شبيه الذهب قضبان عقدة
 بنيت عند كل عقدة منها اوراق كالخلاق غاربا
 في الثانية ينفع من حر حمة المعاء ونفت الدم شرباً

نه

ويطول الشعر اذا غلب به مع الحما ويحل الاورام
 طلاء ويضرب الركب ويصلب العتاب شربه مثقال
 في معدن معروف كباد والاس والقرين في صدق
 هي اليمته واصله دور يخرج في يدسان فالحما
 ثم المطرحة اذا استعط فيه النطق وغاصر
 يبلغ او اخر التوبر وقيل يضرب عرقا كالشعر اذا بلغ
 الخلت فهو حيوان في الاول نبات في الثاني
 معدن في الثالث واجوده الكبار الابيض الشفا
 المدحرج الرزين الكاين بجرمان وارداة الصغير
 لا سود القلزمي وهو بارد يابس في الثالث
 يعادل الذهب في التفرج بل هو اعظم ومنع الحفا
 والنجس وضعف الكبد والحصى وضعف الكلى و
 حرقه البول والمسد واليرقان وامراض القلب والسموم
 والوسواس والحصى والقوحش والربو شربا
 والحدام والبرص والبق والاثار مطلقا خصوصا
 بالطلح ويقطع الدم ويدمل القروح ودرورا
 الرمد والسلاق وضعف البصر والبياض والسيل
 والكنة كحل ويحلوا الاستان ويقع في التراكيب
 الكبار ويذهب الدوسنطاريا واحتماله يمنع الحما
 ليز

عرب وعمل قوي القلب بالخاصية والجرود ما اشغل
 حلا لا يار في ردة حاض الاتبع وتدق في
 الزبل اسالة او حل وهو في منه مستوع من صفاته
 او صافي صدقه اذا قوه كالعين بما ذكر ومن حما
 الزبيق عن الملح والناع يميزا ٥ التزوين وعش الحول
 الطلق ودرور من غير من باليد وثقب بفضة
 او شعر خنزير وجفف وشوي في السمك
 ودرور حلا له تخلص الكيريت وعقد الزبل
 فما ذكر في الصابون وهو عمل عرب وليستطاه
 يحل الصداغ وتما ينفى او ساخه ان يعلى فما
 الارز ويفرك بالسنبادج وتنض الادهان
 والاعداق والرواح الكرهه وشربه الى نصف
 مثقال او في سمي الفيلوس والكبر والمعدن
 وهو يقب ويشتدب ويبلغ نحو سنتين وشم
 مستطيل خشب كالليف وفيه حدة ودرور يسيره
 ومنه سيطوخش وله ورق كاللباب حار يابس
 في النار التاثير في اخلاط الغليظة التوجه ويغث
 الشدوش او يار الاثار كالبرص طلاء ويطرد
 الموم حتى الدخان به وهو يضر الكبد ويصلب الصغ

وسمائه واحد وبذلك لا فستين
 فيون الخفيض وهو الحندق قاس
 اصله ورق يحيط بالفحل وما شاكلة كالمقل والناجيل
 ينتسج بين جريد وكما بعدت عنه الجريد كما واهو
 ليف الناجيل ثم الفحل الحجاري وادناه المقل والمستقل
 منه لا يبيض الاصل الحيط الدقيق وهو ما يابس من الناجيل
 في الثالثة والمقل في الثانية والفحل في الاولى اذا فرغ
 اولين حل الاورام والترحل ولا يستفاد من يومه
 وليف الناجيل يتفع من القراع والحكة والجرب طلاء
 وعروق قد يغتلى حتى شربا وليف المقل يسكن
 انبواسير وما دكل انواعه شديد التنقية للاسنان
 وامراض اللثة مدمل للجملات جال البهق والبرص
 ليف البحر اصل اسود غليظ من السعد له
 ورق كالاسراس يوجد بالبحر خصوصا المغربي
 حار يابس في الثانية يجلو الاثار بقوة اللبقة بنت
 حمرا ذات ثمر شايت كانه صغار الخيار شديد المذاقة
 ثوب عن قنا الحار في افعا له لكن يقتل منها قوت
 درهم وهي كثيرة يعرف مصر الاصل منه هو
 المستدي من المصفر عند استوايه الرقيق القشر وغيره مركب

اما على الاعرج وهو لا سنيوب المروي بمصر بالحامض
 الشعري او على البارخ وهو الموصوف بالمرابي وهو
 الاصل المستدير المستعمل على خطوط مما يلي اصله تدعى
 نقطة وهو مركب القوي خشن حار يابس في الثالثة
 ويزره في الثانية والاولى وخاصة باردي في الثانية
 حمله على اللبقة غليظ والمعطر والقوي الغني
 وقسا ما قد ونا يجلو عن الحارين ويقاوم السموم
 كلها خصوصا عند السنية ويغني الشاهية ويهدئ
 الحار ويكسر سور الحار وقسا ما قد ونا يجلو
 وهو ان يذوقه للمهوس ويزره اعظم حتى قبل
 انه يدرك ريقه لا يترج والقول يانه يقطع الشكر
 شياع مما هو كالمجف قشره وكما ينقي من الغلبة
 حل البقيص والرياح على الايلاموس وان جفف بحلته
 ويصنع وزنه من السكر المستعمل ازال الحار و
 البدوخة وفتح السدد في يوزره نفيح عظيم ومما
 يجلو المكلف والبهق والنمش والحكة خصوصا بالفحل
 والسبيرجوان جمع ورقه وزهره وقشره في معجون عارل
 الياقوت في القوي وهو خير من الحل المحرق وما به جيل
 الجوهرا جعلت فيه واه خل فيه الودع واصيف الثور

جلى البهق وحيًا وان اخذ مملوحًا في العنق وازال ما فيها
 من الوخم وهو يهيج السعال ويضعف العصب والقوى
 ويضر البرودين ويصلح الحسل او السكر وشرته بزن
 الى ثلاثة وقشع اربعة ومائة ثمانية عشر ومن
 خواصه ازالة الركام شتًا وان الصغير منه اذا دكت
 به الانثيان في الحمام قبل البلوغ منع الشيب
 ليمار يوق من الحامض ليمار لا شهر فيه تقديم
النوت الحار من السليم فليور
 هو اصل العنصر البدني بعد الهوا على الاصح بقاء
 البدن بدونه اكثر من بقائه بدون الهوا ويختلف
 باختلاف الاصل والسن والمزاج والزمان واجوده
 الخالص من ماء المطر القاطر وقت صفاء الجو والظلمة
 تكدر فلجاري مكشوفًا من البعد في ارض حرة او حجر
 الى الشرق او الى الشمال النقي لا يحار المحرري لما طبع فيه
 يستوعبه الخفيف الوزن ومخالفة هذه قدراته
 بحسب فحش الخلاف وقلته ونيل مصر اجمع هذه
 الصفات ثم دجلة وجميعون فالمقطر فالمطبوخ فماء
 العين المستعمل فالبيس وكل ما حرك او جرى فحيد
 والصحيح عدم اختصاصه بدرجة في البرد والطوبة
 وهو

وهو مبذرق للاغذية مفيد للبقير بد عند قسوة
 الهوا مبلغ العذ اقصى الاعماق لا انه ليس فيه غذا على
 الصحيح لعدم انعقاده واحتفاظ الرطوبة لا يوقد لانسبانا
 ولا غيره كقوة ما لو فاما الاقراط فيه يرحى ويعد
 ويرهل كما ان تركه يجفف ويورن السدد التي لا
 تكاد تستفي والجاري منه محمق راو في رصاص اوق
 طال مكته ردي معفن وكذا المكبرن والمجاور
 للرمل والتراب واصل الا شجار والحشائش
 يعفن الا خلط ويهزل ويسدد ويحلب داء
 الفيل والمد والى والادرة وعسر الولادة وما
 مكث غبا لطار الى ان صفقته الدباب حديد
 ان طابت ارضه وصفي خاليًا عن كدر ينفع المحرور
 وذوى الكدوس لا يطلب التفتيح كذى اشتقا
 وقتق ويحلب السعال والتشح وضعف العصب وال
 مطلقا والكبريتي يطلق او لام يعقل ويعقب الحكمة
 الحرب شربا وينفع منها غسلا كالح وزايج وما الشب
 يقبض ويكثف ويجمع قولد القمل عنك وشرب قليله
 يجلس القى وكثيره صار يخلص القصبنة وربما
 اشيج وماء الحديد سواء اخذ من معدن او طفي فيه

فصار

يقوي الاعضاء ويحبس الاسهال والدم وتجميع الحقائق
والزجير ويضعف الكلى وماء الذهب والفضة اعظم
يما ذكر خصوصاً بالطحى وماء الخمار صار جدا واجبت
منه الرصاصين وقيل ماء القصدير لا بأس به
ان الطبخ والنقير يعيدان الردي جيداً الفصلها
الكثيف عنه ولما الصحيح لا يدخل في تدبير الصحة
اذا استعمل بشرطه وهي ان لا تؤخذ قبل هضم
فانه مفسد للاغذية مبرد للمعدة مصعد للا
بحرارة الفحة الدماغ وان لا يستعمل الفاسد منه
بل يصلح ان لو تيسر ما ذكر كطرح قطع التفاح
وطاقات النعنع واصل البصل فيه وبعد و
منجه بالخمر وان يكون بداعيه صادقاً في شرب
قبل خمس عشرة درجة يمضي من الاكل في صفراوي
وضعفه لدوي وخمسة واربعين لسوداوي
وستين للبغى كاذب لا اعتداده بتدبير النكاح
ولا بعد فكه فانه يبيض الدم يخرج ما يتصل به
ويستحيل مادة لنحو الاكل ولا بعد الحمام وجام فيوش
الرعشة والحذر وينس الاعضاء والشيخ ويطاوان
الشاهيه ولاقي فيوقع في السيل والدق

ضعف

وضعف المعدة ولا يوم الامن تام ولم يخذ كفايته
منه فيشرب تبريد اطرافه بالكثيف والمصابرة
ولم يزل ولا فله ولا قائما فيضعف المعدة والعصب
متكيا كذلك فمن لم يجد من هو لاجبر الى جل المرخص
اخذ القليل من رجا بالخمر باردا باردا شتيا فيشرب
لحار يفسد ولا يبردي بل يطلق او لا ثم يعقل
يبرز ويغير اللون وينفخ فوهات العروق وقد يوقع
في الطحال والشيخ والبرد اقل وطوبى من باقى المياه تنفع
من الحيات والتهيب وشدة العطش وما خزن
سفاردي يضعف العصب والولادة ويوقع في
السيل ويغش الحصى الجار الغليظ من ثم ظن
بعض الاعباء وخوها الجليد بل اشد في التوليد
السعال وامراض الصدر وتصح كل ما وتعد يله بالبحر
او التقطير وبعضهم يدي تقطير على العين والسويق
او ترقيقه بغير السميد واللوز وجوز النار والسب
ولما كان الماء اشد قبولا للحر والبرد واقعا لاهما
كان اجود ومن امر بعدم الاكثار منه كعصب لان
ذلك يوقع في الترهل والطحال والستقا ولكن العطش
ايها يضعف الدماغ والبصر والحواس والقوة

بعد

ومن قلة شرب الماء وصاحب العطش يوشك ان
لا يعمل فيه دواء مسهل ومزجه واجب ان يستعمل
قبل حله طبيا مما تقدم من مصلحته وان يأخذ
العطش قبل الأكل وفي خلافه جائز بشرط ان لا يكون
بحيث لا يطغوا فوفه الأكل ولا يجوز على الربو الأصغر من
الطاعون ولا بأس به قبل الوقت لمن تناول ناسا
حسا وطبعيا يسعد القوة لان عليه الغاية بذرقه
الغدا وايصاله الى الاعماق كما عرفت والتبريد عند
نقص الاهوية لان فيه غذائية كاطن لعدم اعتقاده
وان حكم الاستحمام به فقد مر وكثيرا ما تطلق المياه
على الاشربة مثل قوطم بشراب الاصول ما الاصول
فأعرفه **الماهور** فارسي معناه الكافي بنفسه
في الاسهال وهو حب الملوك ويقال السلاطين **سليم**
بذلك لسهولته على من يعاف الدواء اول اخذه وهو
نبت له ساق عليها ورق كورق اللوز وسعف ورقها
الى الاستدارة وزهر اصفر يخلف غلف مستديرا
داخله ثلاث حبات مفرقة مستطيلة بيض تنقشر
عند دسم لين حلوي يترك بالاسد وموضعه الهند
وقبل والعراق وتبقى قوته الى سنتين وهو ما راب

الثلث

في الثالثة اذا طخت او سرقه في مرق ديك وشربت
حلت وجع المفاصل والظفر والنساء والنقرس والج
يخرج البلغم الغليظ المخترق والخام من الوركين وغيرها
والمرار السوداء ويه ولكن لم يره هذا النبات وانما
المحبوب لان اينما المسمى بهذا الاسم المروج الصين
المعروف بالدنة **وهو** هي حب يقي ويغني ويلهب
الحم والسفل ويضعف المعدة ولكنه ينفع متأكدا
مع قصور وينبغي اصلاحه بان يقشر وترفع اغشيته
ويترك في النساء او الكثير او ماء الليمون ليله
اما حب الملوك فيض بالريه ويصلحه الانيسون
وشربته الى ست حبات واغرب من جعلها خمس
سليم قيل البوصير او قيل سم السمك و
قيل شجر مستقل المستعمل لخواه حار يابس في الثالثة
يستأصل البارد من امراضها **وهو** قتل السمك
اذا اكله وقد صرح بن البطار وغيره بانته **سليم**
ماز بالجمجمة حاما لاورد وهو اعظم من
الماهور انه في الينوعات ورقه كورق الزيتون
وزهره الى بياض ومنه اسود كثيف ويكون ربيعيا
ولا اقامه لها وهو حار يابس في الثالثة ينفع من الاستسقا

واليرقان وضعف الكلى ويسهل الماء الأصفر والاختلاط
 الثلاثة وقيل اليا البسين وهو ردي والأسود قتال
 يصلحه القى وريوب الفواكه وشرته نصف درهم
 ومن خواصه إذا كنت وحيد عليه أخرج الريح
 بالصوات عظيمه ما بينا بينات تمتد عروقه
 كالآوتارة القوة أخضر إلى صفرة عليه رطوبة رقيقة
 يعارب الخشخاش المقرن له رقر إلى الزرقه يخلف كما
 الخشخاش الأسود ويدرك بالسرطان وتبقى قوته سبع
 سنين وكثيرا ما يكون بطبرته ورها والنضاري
 تعطيه كثير أو يذخره كحده أصبارهم وهو بارد يابس
 في الثانية ينفع من الرمحه والرطوبات ونقص اللحم
 واسترخاء الجفن وضعف البصر كحله ولاورام واللقا
 الحارة طلاء ويقطع الدم والأسهال مطلقا وحبه سمن
 جدا وهو يضيق الطحال ويصلحه اللوز وشرته نصف درهم
 وبده الساق ما بين أن ثبت له ساق تقوم عنه
 اصول عقده معوجه صلبة الهندي منها وهو الأجود
 يفرج إلى سواد والصيني إلى الصفرة وغيرها الخضره
 يكون عند المياه ورقه كاللباب حاد إلى المرارة له ندر
 كالسمسم وكأنه الصنف الصفرة العروق الصفرة يدرك

لا تسبلة

في السبلة وتبقى قوته عشرون سنة وهو حار يابس
 في الثالثة والرابعة ويبيسه في الثانية يذهب المغص
 والرياح واليرقان والسدد شربا ويحلوا سائر الآثار
 طلاء بالعسل خصوصا بياض الظفر ويقوي الأسنان
 مضغاً ويجدد البصر ويحلوا البياض كحله وهو يفر
 الكلى ويصلحه العسل وشرته مثقال ما بين هو الكشري
 وهو حار كالكر سنه إلى الخضرة والطول يقارب اللوبيا
 واجوده الهندي ثم اليمني واردة الشامي يدرك بحجج
 وتبقى قوته ثلاث سنين وهو بارد يابس في الثانية
 الطف من العدس وغيره ويقال أنه أجود القطاني
 يقع الحرام ويكسر سورة الدم والحمى والهيبة ومزوره
 الطف المزاور خصوصا لأهل الصداع وضعف البصر
 ويعدل الكلى ويقوي العصب الكلا ويجل الأورام و
 يحلوا الكلف وتغير الألوان ويقطع العرق والأعيا
 والاسترخاء طلاء ويجبر الكسر خصوصا بماء الأس
 ومن خواصه أنه لا يجرب الجذام ولا السودا ولا ينفع
 ولا يضر عليه حلو ولكنه بطي المضم يقطع الباه و
 يضر الأسنان ويصلحه دهن اللوز وإن يطبخ ثم يدح عليه
 قبل استوائه ماء بارد ليزع فشر والمماش الهندي هو

ما سراً بالجملة معروف من نفيس الطعم الإحسان يكون ليكن
 ذهباً فحاقته رطوبة غليظة وحر مفرط فاستديسه
 وناديه رصاصيته ووضع الهند منه سرديب واجوده
 الريتي فالنوشادري ويعرف بالماقدوني فالبلوري ويحرق
 بالقرسي ويقال هذا ليس من الماس بل النار فيه واداره
 المختصر وهو حار بارد يابس في الدابة وهو حار قوي
 القلب حليطاً ويؤمن من الخوف ويسهل الولادة ويفت
 الاستسنان بلا كلفة والمسح من قبل يمنع الصرع و
 ما شاع عند العامة من أن يده مضطربة فيمطر وانما يقبل
 بلعه كخرقه الامعاء ولولا ذلك لكان تراق التفيت الحظ
 وادخله في الذكر لذلك جرب على خطر وفسد امره
 ان يثقب في كل معدة ويعمل فيه إلا الاستسنان فإنه
 يعمل فيه ما اراد فعله وسمى حلاً بالصايون المتقدم
 ذكره كان حلاً لعقاد الماء اسقى على غيره وهو يحلوا
 الاثار في اسرع وقت من فمقش عليه وزحل في الموان
 اوبيت منصله بالسعود ومودة رجل في يد سراج من
 مسكه اشتدت نتجاعته وهيبته وعظم قدره ما روي
 هندي ويقل يوجد جبال الشام يطول فوق قامين دقيق
 رهن اصفر وشم كالبندي بين اوراقه داخله حب اسود

وهو حار

وهو حار يابس في الثانية او الاولى منع البواسير مطلقاً وحس
 الدم شرباً وحمل الصلابات والاورام كذلك وطول يحلوا
 الكلف ويطول الشعر من قد مر ذكره لما خورجته
 بالانفة ويسمى المميز بنفسه في اللبن والذي جرت يدكن
 عواذهم هنا هو المصنوع ويختلف بحسب مراد الصانع
 واصله ينفع من العسل الحارة وما يكون عن الحار من
 حكة وجرب وحمى والتهاب ويؤثر ثم يدبر فينفع
 من البارد من خصوصاً من امراض السودا كالوسواس
 والحنون والماليخوليا ويؤمن من الاستسقاء والحصى
 وضعف الكلى وحرقة البول وسيلان لبن الماعز
 وكلما كانت حمر قد مالنت عينها الى الزرقه وعلقت
 برامى الطيب كالليوب والابزار في امراض المفاصل و
 البقل والقرع في الحرارة والقرطحة في البلغم والسم
 في السودا كان اجود فترفع منه ثلاثة ارطال على نار
 هاديه في برام فاذا غلي سقي بخوارق اوراق من السججيين
 الساج واداله بالخل غير جدد ثم يحرك بعود ينوعي
 كالتين بعد تقش ورض طرفه وبالحل في من اراد
 الرطوبة فاذا خرج جنبه يرد وصفه واعيد على النار
 وحل فيه اللازورد في نحو الجذام والجرب وامراض الحنن

والمخ والغاريقون والقرطبي والبخار والبرص والتم الحنظل
 وشرب البنفسج في الصفراء وكالياس والذرسات في الدم
 ويستعمل الى ثلثين درهما وهو من الخواص ماء الزهر
 هذا الاطلاق اصطلاح بمصر وعندنا على ما يستقطن من
 زهر النارنج ويترجم في الكتب القديمة بماء القلاح وارفعة
 رتبة الماخوذ من زهر الانرج وقشره ثم النارنج ثم اللب
 واجوده المستقطن بعد تركه ليلته من قطافة وتبريد
 ورفع في مكان معتدل وتبقى قوته في الخاس ثلاث سنين
 وفي القرن اضعف منه ويضره الهوى ويصلح ماء الورد
 ويحفظ قوته وهو حار يابس في الثانية يتبع من ضعف
 الدماغ وسدر المصفاه والنزلات ووجع الصدر والرباع
 الغليظة كالقوليخ والمغص وهو خير من الخلاق في تقوية
 السموتين وذهاب الخفقان والغشي والتفريح خصوصا
 اذا حل في العنبر وان غمس في مطيئة صوفة وحتت نقت
 اللحم واطمته اصلا لا يبدله غيره وان خط بلبل الخيل
 واحتمل الماء على الحمل حرب وان لوزم سبعة ايام بالتسكو
 وربع درهم من الجان قطع الطحال عن تجربته وينفع النساء
 من الخوق ولكنه يضر الكبد ويصلح ماء الزبيب ومن اراده
 لتفتيت الحصى وزجه ماء الكرفس وشربه الى سبعة

بماء الحنظل والجسم هذا اسود منتن غليظ يخرج من سكة
 بالهند ويحل في الاقطار حار يابس في الثالثة قد جرب شربه
 بحبر الكسر من يومه وصدع العروق والعصب ويطلق فيذهب القروح
 والاثار وحيا ومثله في الحكمة والجرب وقروح اللثة وغيرها
 ما ترشح من السيل الملوح ويحقق به فيخرج البلغم ويأخذ
 ويسمي ما نوت ماء الورد واجوده ما طرح فيه رباد
 السنديان مراد مع القلي والتصفية وهو حار يابس اجود
 من الصابون في قلع الاوساخ والزوجات حيث كانت
 ويخفف القروح ويشرب منه قاريط فحل المودة والقصبه
 من الحام وغيره ويحبس القي والغشيان لكن يخشن ولا يبلغ
 الايذا كما قيل ويصلح دهن اللوز ماء هذا الماء
 اهدي الى صاحب البيمارستان المنصوري بالقاهرة
 من صاحب عدن قال ابن البيطار ولا يعرف اصله وكان
 معدا للدد والعلق الناشب في الحلق يسقي منه نصف
 درهم اقول وهذا الماء مذكور فيما لم يترجم من اليونانية
 وهو الكتاب الموسوم بمجال الجرب مما لم يعرف نقله
 ابوسهل استاذ الشيخ وهو ما حار يابس في الرابعة
 يقطع البلغم والشوات والسلي وما ابتلع من حولاير
 والحديد والاسفيداج ويهزل شحم الكلى ويدخل

الورث

فروح المعدة شربا ويزيل القرح والحكة والحرط طلاء وليس
 لأهل الكيمياء به علاقة ولا هو الماء الكريم كما ظن وصنع
 نافع دار صيني من كل جزء مغناطيس أولو من كل نصف
 جزء نوشادر ربع جزء تسقي وتسقي من الحبل المصعد عشرة
 أمثاله ثم تقطر وترفع دمع السحق بالقاطر ثلاثا ويزيح
 ما سمي سوس ما ذكره بيضا في كتاب الهياكل
 اليونانية ومعناه الحلال حار يابس في آخر الرابعة
 يحل كما وقع فيه من الأجساد وذكرا أنه صابغ مفاتيح
 الصناعة وجميع ما ذكر فيها وونه فانه يحل ويعقد ويثبت
 وينقي ولا يدع علة في جسد من سلك به طريقة توصل
 إلى غاية مطلوبه خصوصا في العمل السابق وباب تبيض
 الحار وعقد البارد ونقطع البواسير والبهق والبرص والوهم
 في وقته وسنذكره ملح حلو ومر واندراني بوز ونشادر
 شعر مقرض من كل جزء بار ونشب قشر بيض مغسول
 من كل نصف جزء يحكم سحق كل بعد حله وعقد على حدة
 ونجمع وتسقي ماء الخنظل الرطب مخلولا فيه عشرة
 ملح قلي حتى يشرب عشرة أمثاله ثم تقطر وتعاد
 سبعا وترفع الرصاص محققة والحذر ان تمس اليد
 هذا الماء دون الأول بكثير لكنه يستعمل

عقرون

لتقليم المعدنين من بعضها بعضا وياكل ما فيها من السن
 وغيره وليس يقتال كما يظن فقد سقيناه كثيرا القروح الرية
 والسعال الرطب والفتح السدد ويزيل او ساه الخمل من المعدة
 وصنفته بارود ونوشادر من كل جزء يشوي في العجين سبعا
 ثم يستحقان بقليل بياض البيض ويقطرون من اراد ان يخرج
 كل من الفضة والذهب سالمين اخذ البارود عبيطا
 وجعل العقاب صنفه وقد يضاي اليها شب فلا يخرج
 الفضة وكثيرا ما يقصر على البارود والشبه وتسمى الصياغ
 هذا بالسبتع لانه سبعة احرف والنقطة الحرف
 من استنباط الشيخ قرع في الشفا والمحيات وقال انه
 افضل من المعشر لولا ان باطنه يعني المعشر اهر لانه
 ينحل الى ابواب الحرم وهذا لا يعدو اليصاص في التدبير
 واجوده الحديث وقوته تبقى الى سنتين ثم يبرد وهو طار
 في الثانية يابس في الثالثة يجلو اسائر النار طلاء ويفتت
 المحصى ويحرق الاختلاط الزجة شرابا والطحال ويستقط
 الباسود ويقلع البياض من العين من يومه ولكنه حاد ويقطع
 الشعلة مع التبييض العظيم وكذا يفعل في العلم وفيه صلاح
 المريح وقد يجر عن الرصاصين فيلحقهما بالقر ويحل منها الموازين
 المذكور في بناس ويقطع الاظلال ومن حوصه ان يحمي من النار

٢ التبييض

إذا وقع على نحو توبيد يشعل بنفسه من غير ايداء شيء وان طغى
فيه الزجاج طله او حلت فيه الحوافر والقزور والخزوع والجل
والعسل واعيد تقطيره لين كل صلب وجعل الزجاج منظر قفا
فا فصح ذلك وصنع طرطير ملح من ثالث عقد نصف
جزء يستحقه بتسعة امثالها خلا ويقطر ويدفع ماء الكافور
والشعير والحم والحلاف والهندبا والورد في اصولها
ماء الناس في الصابون وماء القراطن الاورما الى
من اجوده السمين الاحمر الصاربه اعينه الى زرقه
العزير الشعر وغير ردي بالنسيه وقد تقدم القول في طبع
الحم وهو اكثف من الصان والطف من البقر والجدي اجود
الحم كما عرفت وحم الماعز صالح في الربيع يمكن عليان
الدم ويلطف وفيه تبريد نسبي ويصلح لمن لا يريد السمن
وفي زمن الطعن ويضرب السواوين وذوي اليابس والصرع
والهمزول ويصلحه اكل الحلو عليه خصوصا شرب الخلاب
واخذ الدارصيني ومع الحامض غاية الضرر وشده شد القطن
قوى التحليل يمكن له وجاع ويدمل ويقع في المرام وبعده
ينفع من الاستسقا والطحال والاورام واوجاع المفاصل
والنفوس ضماد بالعسل في البارد ودقيق الشعير بالخل
في الحار والحكه والجرب طلاء والدياح والغصن شربا ومحوقة

الزهر

الطف وقد جربنا تحليله لاوهر مع الحلبة والباقلا فكان
عائيه ومحوقه بالعسل يزيل السعفة وداة الثعلب والقروح
الشهيديه والساعيه ويضم على البطن يبول الصبيان
فيسهل الماء الاصفر ويزيل البج يصغير الانثيين بحرب
ورما د اطلاقها مع الح بسنون بحرب لازالة القلع والصفاد
وعقونه اللثة واطلاق النيس شربا بالعسل لقطع البول
في الفراش يحكى عن تحريته ومرارته تذهب الغشا بالحمه
كحلا وتمنع الماء بالعسل كذلك والقروح طلاء وطويه كبد
التسايه وقت الشئ وقد طهر عليها الزنجبيل والفل
الاصبي كل بحرب اللعنا بالمصالة فكذا قبل اكل الكبد
وما يسيل من الكلى الشئ وقد ذكر عليه الكبريت طلاء بحرب
في البهق وقيل ان المرار والبعر ينفعان من النهوش
والهموم طلاء وشربا وخصوصا الجبلية وان الجوز باطلا
يطرد الهوام خصوصا الحيات وكذا شعير ومن
الماعز ان المغسول منها بالزيت ينفع جلده المقوي
اذا وضع عليه واغزل من شعيره خيط نفع من الخناق
والحمى وان اطلاقه وقروته اذا حشيت مع الخمر
العسل والخروج وقطرت لينب كل صلب عن تحريته
وانما اذا حلت كانت مداد اسديد السواد

فما

حزين يسمى بذلك لانه لا يلد له شيء من اللحم على الماء يخاف
ان يذهب فلا يشرب حتى يجف العطش وهو طويل الرقة
والرجلين الى البياض دون الكوكبي من طيور الماء بارديا بس
في الثانية ينفع ذوي الكبد والرياضه وضعف الكلى وهذه
يقطع الدم والبواسير جولا ودمه يمنع التوازن طلاء في الحام
ونحوه سبك عسر الهضم يولدا الرياح وتصلح الا بازير
البورق وقيل يحرك الباه ^{سار} هو حيات الماء المعروف
عندنا بالانكليس سمك تشبيه بالحيات كلها هذا اذا استوى
قطع الدم ويبيع الباه ^{عربي} لثنت نحو ذراعين او راقه كالمز
دون فيه رطوبة تدفق وبينهما كحب الاس وقشر استوي
عن بياض حار يابس في الثانية اذا ابتلع اسهل لخلط
برفق وورقه وسائر اجزائه ياكل الخنازير واللحم الزايدة
ويبدل ويحلوا الاوساخ وقيل يسمى حرم مائه وبالكاف
بالمشاه لا ترج والمثله السوس ^{يثلق على}
اللبس لانه عصير العنب الذي ذهب ثلثاه بالطبخ وقدر
وعلى ما يؤخذ من الخمر الجيد فصاف بثلثينه من ماء القرام
ويغلى حتى يذهب نصفه وهو ملطف حار في الاول
رطب في الثانية يصلح لمن نفعه الخمر ومن لا يقدر على
شربها لضعف في دماغه بخار او صداع ويلطف الخلط

بوزن

وينفتح السدد ويعيد الدم ولكنه يملو البدن فضولا ويخرب
ولا يجوز تناوله قبل الهضم فينكس بشدة مشرو ويطوس
ويقال مثر الختصارا ومعناه المنقذ من ضرر السم وهو اسم
ملك رومية الكبرى وقيل اسم الحكيم للمولف له وفي مال
يعرب من اليونيات ^{بالل} الاول وحكي اندرو ماخسرانه من
مناعة قليمون وقيل نطاغورس الاخذين عن المعلم وما شاء
هذا التركيب عظم قدم وذاع ذكره ونوه عظم اليونان بقدر
حتى ابيع المتقال منه بسبعة امثاله ذهبيا واقام كذلك
حتى ظهر التزياق الكبير وانه اجل منه واسرع في قطع السموم
فكان هذا ثانيا في هذا الامر واجل المعاجين الكبار وشرطه
في المدح والقانون والاستعمال والمنافع بشرط التزياف من
غير فرق الا ان هذا انزل في كلما ذكر ولا تبقى قوته اكثر
من اثني عشر سنة وقيل سبعة وعند كثيره انه افضل
من التزياف في حمل السرد والاورام الجاسية وما في الفلفل
وتجربك شهوة الباه ^{من زعفران غاريقون}
زنجبيل دارصيني تلك بطم كثيرا من كل عشرة سنبيل
كندر خردل ابيض عيدان بلسان اسطوخودس قسط
اذخر ساليوس كما فبطوس قنه راتنج دار فلفل
عصارة هوفسطيداس چندا دشر جاو شير سادج

ميعه من كل ثمانية سيليخه فلفله سورخان جود نؤم
 بري ذوقوا اكليل جنطيانا دهن بلساق وجبه اقراص
 فوقيون مقل من كل سبعة بذر سداب سته اشق ناردين
 مصطكى صمغ عزي فطر اساليون قرده مايا اقبون رائياخ
 ورد بنفيع مشكطرا من كل خمسة اقايتا ستره
 الاسقنقور هو فاريقون من كل واحد اربعة دراهم ونصف
 انيسون وج قومو سكينج اسارون من كل ثلاثة ما
 يدق وتخل الصمغ في الشراب او الخل المصعد او صاعد ديس
 العنب والزعفران فانه كالشباب نفعاً او يخلط الجميع في ثلاثة
 امثاله غسله وينفع وقد وقع الاجماع على نفعه في الاقايم
 ولكنه كما ناقص الميل وتداول العرض فوضاات اجود وشرب
 نحو الهندباء الكرفس والزنجور الحيشه باللبن وغوصوما
 الرازيانج وغير المذكورين بنفسه حليب سحر معروف بكونه
 بالبلد الباردة ورؤس الجبال ويعطى سحر حتى يقارب البطم
 سبط مستطيل الورق طيب الرائحة مرق الطعم ينثر حبة على
 انحصانه في حجم الجلبان امر ينقشر عن ابيض دهني واجود
 الانطاكي الحديث الزرين الماخوذ في شمس الميران وبتقوته
 اربع سينه وقشر المعروق بالميعه ايباسه تباقة
 الطريقة بخور برقيات مجمعة وهو حار يابس في الاولى
 وحارة

وحرارة حبه في الثانية مفرح مقول الحواس مطلقاً يمنع الخفقان
 والبهر وضيق النفس وينفت البلغم والرطوبات اللزجة
 وينقي للعدن ويحل الرياح الغليظة واوجاع الكبد والكلى
 والطحال والحصى وعسر البول وتقطيره شرباً ويسمى مع اللوز
 والسكر بالغامخ السدر ويطلق فيقلع الكلف والكرب وينقي
 البشر ويبيض مع السداب والقسط طلمصطكى في
 الزيت باستقصا فيقع ذلك الدهن من الفانج والكواز
 والقوة والرعيته والمفاصل والقرص والاورام شرباً
 وطلاً مجرب ولكن السقطة والضرته ويجبر الكسر
 وسائر اجزاء الشجر تشد البدن وتذهب الرائحة
 الكرهة وتطرد الهوام مطلقاً والمحب يسقط الايدان بالغسل
 كلاً وان جعل في الخبز انهم ولم يفرضوا ويبيض مع
 وتغسل به الاعضاء الضعيفة فيقويها ومن دأب الغتسال
 في الحمام منع التللات مجرب وينفع في الذرثر الطيبة ويزيل
 الغشني واوجاع اللثة والجنبين والظفر خواصه
 ابطال السم اذا حمل خرقه زرقا وقيل كذا الجوربه وقيل
 ان مداومة التبخير به الالفه والمجبة بين المتباغضين وان
 خشبه لم تقرب الهوام وعمله يورث قنأ الحاجة و
 ان التوكؤ عليه يضعف البصر وهو يضر الدماغ ويصلحه

الورد ودهن البنفسج وشربته الى ثلثه بالغ مع الماش
 حرون اصل الاجندان مجوده السفونيا مخلصه بنت
 ينقسم باعتبار تفرع مشقوق الورق طولاً واستد
 ساقه وتربيعها وبياض الزهر ورزقته وعدم ورقه وجوها
 الى سبعة اصناف ويجمع كلها المران واعوجاج الزهر
 كالحاجم حتى يسمى بها واجود الكل المشقوق الورق المفرغ لآزرق
 الزهر الذي يعرض ورقه من جهة الارض فترى ندياً
 ويليه المريج العاري عن الورق المحول زهر انثى حزين
 الى صور العقارب ثم الاسمانجوني في الاسكندرية براس
 الهدد فيوجد الجحر به يستدل على نفاستها واجود ما
 ادخر نصف السرطان وتبقى قوته عشرون سنة
 وهو حار يابس 2 الثالثة اذا اخذ قبل السهم لم يؤذ البدن
 او بعد حقن القلب والقوى سوا كان بنهش او غير
 مجرب ويحل القولنج لوقته ولا يلووس ولا يخلط اللزجة
 وما في الظهور والورث وضربان المفصل وشربته الى
 شقال هو ما في العظام واجوده الماخوذ من الساق
 لقلة فضوله بالحركة وقيل هو ارد لها لا تخلو الفضلة
 فيه عنه خوف الحينون من الذبح وهو لا وجه فله
 يستعمل الا في اللحم والاطليه وله حكم اصله

معمرة

على وجوده في بلاد
 زهر برعاه
 لا تكاد الا في بلاد

في اللبن

في اللبن مخيط السبستان في السوطي مراد
 هو الحبر الذي يكتب به ويطلق غالباً على ما كان من
 دحان اجزاء شجر الصنوبر ودهن البزر وهو يابس
 الثانيه ينفع حرق النار والاورام طلاء ويمنع ساقط
 الشعر ويبدل القروم والفندي منه في الاولى لانه
 يعمل اجزاء شجر الصوفل بسد الله ويمنع من
 الترهل وتطلى به بطون الرجلين فيجذب الحج
 وصناعة المداد واختلاف الاحوال فيه يذكر في
 الليق من الباب الرابع انشاء الله تعالى
 ويقال مردقوش والكاف في اللغة الفارسية و
 معناه اذن الفارو يسمى السرقة وعنقرو هو من
 الراحين التي تزرع في البساتين وغيرها ويفضل
 التمام في كل افعاله دقيق الورق بهر ابيض رايلي
 في السابغ ويحلف بنرا كالريحان عطري طيب الرائحة
 حار يابس في الاولى ينفع من الصداع والشقيقة كيف
 استعماله ويجبس اللحم الزكام ومن مزجه بالحناء وطلا
 به الرأس في الحمام اذهب سائر اوجاعه مجرب طينه
 يجلب وتغاث الصدغ والربو والسعال وصيق النفس
 والياح الغليظة والاستسقاء والطحال وتفتت الحصى ويد

حار

البول شربا بالعسل او السكر ولاورام طلا والكف
وسهولة العرق ومن خواصه انه يحل وروم الانبيثين
اذا مزج ببزر البنيخ طلا مجرب وان دهنه يفتح الصفير
ويذهب الكزاز والرعدة والقاح وان دخانه يصلح هواء
الوباء ويطرد الهوام وهو يضر الكلى ويصلحه الهندباء
وشربته مطبوخة الى اوقيه ومن سحيفه الى ثقالين ويذهب
النمام مران بفتح اليم وتشديد الاء الهملة بخربطول
جذامع سبابة ولطف في الملس قضبي في العقد لا انه مملو
لا نابيب وموضعه جبال المغرب واطراف الروم وقيل
نبت بالهند ايضا وتجلب منه الدماغ العظيمة واليونان
تسميه ما ليا يوس وليس هو القرن كما ظن واوراقه
كاوراق التوت وله ثمر احمر في حم التوت لكن داخله نواة
مستطيلة عقر يدرك بشمس الميزان ويقطع او ايل
القوس وهو حار يابس في الثانية فعله في قطع السموم
مجرى ويحل الرياح ويدبر ويقوي المعدة وثمره يمنع التخم
ورماده حرق النار وسائر اجرائه يقطع النزيف فرجة
والرعاق سقوطا واذا غلف به الشعيلة مع رماد
البرشاوشان طوله مجرب مرات هي هم المجرى
بالفارسي وهي حشيشة على ساق واحد ودقيقة صلبة بر

الى الصفة حارة يابسه في الثالثة تقطع اللزجات وتفتح
السدة بشدة مزارتها وطهارة نفثت الحصى طارر
البول فعل عجيب وشربها الى مثقال من هو السري في
المقالات وهو معروف مشهور يسيل من شجرة بانتر
كانها القرص بشرط بعد قشر شجرة ليسيل عليه في
طالع الشري فيجمد قطعاً الى حمة صافية تكسر
عن نكت بيض في شكل الاطفا خفيفة هشة وهذا
هو الجيد المطلوب ويترجم بالمر الصافي ومنه ما
يوجد على ساق الشجرة وقد جد كالحام وهذا هو
المعروف بمربطار خجل لا نه يحكي بيض السمك في اللثة
وصفة وسهولة ما وليسو بالري ومنه ما يعصر
فيسيل ما ثم يجمد ماء بلا الى سواد يحكي للملحة السائلة
وليس في هذا المر الجبشي وهو دون الثاني ومنه صنف
يؤخذ بالطبخ والتجفيف قوي الذهومة والحدة والصلابة
والسواد وهو قتال فيلجذب من داخل وتبقى قوته
سائر اصنافه عشرون سنة وهو حار في الثالثة
يابس في الثانية عنصر جيد وركن اعظم في البراهم
الاكمال على اختلاف انواعها ومناصها وهو يخصو
ينفع سائر النزلات والصداع قال الصفي ان حملت

اسبابه ومعناه انه ينزل كل انواعه وينشق فينقى و
ينظف ما في الرأس بلطف ويكتحل به فيحل اللدنة وغلظ
الجفن والبياض والجرب والدمع بماء الاس والسناء
بالعسل والرمد يلبس النساء والفرجة بماء الورد و
الحلبة وضعف البصر اذا شيف مع الفلفل مجرب
عن الشريف ويدمل سائر الفروع اذا نثر فيها وقد
غسله قبله بماء لسان الحمل ويشد الله وينزل قروحها
واوجاع الاسنان بالخمر والزيت بمغضنة والسعال
وامجاع الصدر وخشونه القصبة استخلاها في القم
والخاخ الخنازير والرياح واوجاع الكبد والطحال
والكلبي والمثانة والديدان بشر بلحوصا مع الترس
والافستين وامراض الارحام خصوصا الصلابة و
التشنج حتى اخالة ولو بلاماء الاس ويحل الفتق اذا غوي
عليه ويجل عرق النساء والمفاصل والنقرس مطلقا
والسموم شرابا وطلا وقيل النافض بساعتين يمنع او
ينزل بحسب المادة وبالحل يبري سائر الاوجاع حتى المضأ
طلا ونتاجن الاباط بالشب وضعف الشعر وانتاره
بالخمر واللذنة ودهن العود الاس والقواحي خصوصا
بالعسل والثايل ولا تتركها بما لا يلدن ويطردها

بخور مع الكندس ولدهانه سببت شغرا لجفان ونوم
بنفسه شما ويحفظ الموني طلاء واعلم انه ينارث
كل دواء فيما اعدله فيساء بماء العوسج وقيل البياض
وحاض الا تخرج والكبريت في السعفة والجرب ومحل
مع الافيون فيقطع الزحير والدم والسبح مجرب
وكذا ان جعل في نمر شت ومع حيوان الصدف
يجبر الكسر والشدخ ومع دهن اللوز المترامرض
لاذان وماء النعنع امراض الانف ويلطخ بالزيت
على ابهام الرجل فينغط بقوة على شتاه بينهم و
يطيب النكهة وهو مض المثنائه ويسقط الاجنة
ويجذب ما تشب كالسلي ويصلح العسل وشربه
الى ثلثه وبذله افلفل او موميا او قسط او
جند بادستر موميا نبطي ليشق تقارب الرمان
الا ان ورقها في رقة الشعير يلف على بعضه برطوبة تدفق
كالعسل حاد الداجه مريكون في الارض ويدانها بالاسد
حار يابس في الثانية يدفع ضرر السموم طلاء والجرب
اذ اسرج ماؤه وتضد بر مائه في الحمام ويشد الله
وينزل قروحها ووجع الاسنان ويابس يخنم الجراح
ومن خواصه تسهيل الولادة تعلقا وفي الفلاحة ان

ورقه ينبت السيسبان وقضبان الفطر اذا دق في كل
على حدة ويسقى اربعون يوما من ريس ومزار هو شوك
الجمال يسمى شارب عنترو وهو ينبت له ورق كالسلق
الى خضرة والسود وزهره اصفر خلف حبا كاقراطم
يبلغ في الاسد وتبقى قوته اربع سنين وهو حار يابس
في الثالثة حبه بالشراب يقاوم السموم بحرب و
كله يقع في المطابخ الكبار وينوب عن عصي الراعي
والبا اذا ورد ويزيل الحرب والحكة وان ازمنت كيف
استعمل ويدير البول وماؤه يفتح السدد وينفع ضعف
الكبد والقنبرة واذا اخذ مع النعناع والزجاج الرصاص
فتت الحصى واطلق البول وجيا وهو يصدع وتصلح
الكثير وشربته الى ثلثه من ريس هو المر والجلي
خشبي خشن الاوراق بقارب لسان الثور الا انه هو
وفي اوراقه ميل الى سفلى وبزره في طروف كالكمثرى
حانية الثالثة يابس فيها وفي الرابعة يجفف للرطوب
وينزل ضعف المعدة والحققان السوداوي والغثيا
والقي وضعف الكبد من برده وهو يصدع ويصلح لاس
وشربة عصير اوقية وبنبر مثقالان من الادوية
القديمة التي استخرجها الكلدانيون والنبط واجوده

شرب

المخذي من دقيق الشعير والفوتج البري المهور صيفا
وهو حار يابس في الثالثة يستنصل شافة البلغم
والاخلاط المزجة ويغسل الغائف والبطن والرياح
والحيات والاخلط الفاسد والسدد عسلا لا يعلله
غيره ويدير الفضلات ويشهي ويمنع التخم وفساد
ومن شربه مع اللث اياما لم يبق عليه شئ من التخم
محب وهو يفر السعال والصدر ويصلح للعبة
وصنفه فوتج دقيق شعير معجون مخبوز بالغ
النضج وملح مكس سواء بزر رازر يا نخ ربع جزء
قد يتراد للبزر الكركس والدار صيني ونحوها
يجن ويترك في الاجانات مدة عشرين يوما في
يعاد عجنه كل يوم بمرق ويصنع ويشمس اياما يؤمن
فساده بعدها من حجر اسود نخطط خفيف
فيه لاد ورديته يجلب من المغرب فيه رايحه الخردا
سحق كذا قالوا ولم يدكر طبعه والقياس يفتحه
الحار واليبس ينفع من النملة مطلقا وامراض القلب
والمعدة شربا من ريس معرب عن سكر الفار
ومحناه الحجر المحرق ويكون من سائر المعادن المنطومة
الا الحديد الاحراق واجوده الصافي البراق الزهر

وهو حار في الاولى يابس في الثالثة والمغسول بارد
يقع في سائر المراهم في اكل الفاسد وينبت الصمغ وفي
الساق والجرب والظفر وينزل الحكمة والجرب و
يمنع الاثارة طلاء ويحل الدم الحامد وان بولغ في طينه
في الزيت لم يفضله في علاج الشقاق شئ وهو ليس
مع النورة وان اكل اوقع في المهن الردية وربما قتل
وعلاجه القى واستعمال الربوب والزنجبيل
المرخ والشب رصعة ان يلقي على الرصاص الغيظ
اشرج او رصاص قد احرق قبل ويسبك الكل بقوة
في طابق او على الجرح حتى يخرج ويغنى الغيظ فيطفي
في الخل ويرفع ما تم حرقه ويطلع مع الشعير في ماء حتى
يتحم الشعير فيرفع ويسحق بوزنه ملحا مكلسا ويوضع
في ماء حلوي غير كل ثلاث الى اربعين فيرفع وقد ستم
ما تبيضه فهو ان يلقى في صوف ويطلع مع قول
وكلما انصح غير الصوف والقول حتى يرضى وهذا المبيض
هو الذي يقطع الرواح الكرهه حيث كانت ويشد
البدن ويمنع العرق خصوصا بدهن الاسن والورد وبها
يمنع صبة الفضلات الى القلب عند وضعه على الباطن
خواصه تخليته الخلق حتى يقرب من العسل وان طين

سوا يبراجودها ما وجد على لونه الطبيعي وهو الصنف
والحمح واخذ حان الذبح فان اريد حفظه وضع
مربوطا في العسل وغيره ردي وكلما حان يابسه
تقناوت كاصولها تنزل الغشاوة وضعف البصر
كحلا ولا ثار طلاء والسد شربا والقيح للغير اجود
على الراح والقنفذ لا يسقط الجنين بالشمع مرت
يقال انه حبت كالجذر البري يرفع من كل علة باطنه
ونفخ السد بقوته العطرية والصمغ انه مجهول
مرعوما نعم وطال من الصوف يفضله
تصبغ الشاهية وتخضب البدن وتخليل خواص
المفاصل ومنه الجوخ من يافد هو الحرمانه والخرنبل
سرات مبيض الداسخ والشاهية المختل
مرحات البسد مزج الحديد مراه من تركيب
السابقة على غالب الفربا دين قيل لم يستفها سوى
المعونات واصلها ان يقرأ حين راي انه لا بد

في مال الجرح من قطع الميت بما يفعل ذلك كالزخاج
 وانه ضرورة قد يجوز على البدن لغير الضبط و
 تعذر فاختار المغربي غير والا نوسب وكون
 السد هن صغفة الزيت البينج في المبرودين وزيت
 انفاق وغيرهم والشيرج في المواد اليابسة وكو
 الادهان ونحو الخولون في الصيف مثل ونصف بالنيسة
 الى الشتاء واما المرهم طويلة يبلغ ما كثر صوغه
 عشرين سنة خصوصا ما فيه الخلل وبعضهم راي ان
 ما بالزيت لا يسقط له قوة وما فيه الشح لا يستعمل بعد
 سنة بحال وهو قول رجي لسرعة الفساد للشح
 مكره من الزخاج عجب الفعل كثير النفع يسقط التواء
 ويخفف القروح ويدمل وياكل اللحم الزايد والعقوى
 وينبت اللحم الجيد ولم يبق مادة فاسدة
 ومنعته شمع زفت من كل اوقية اشق محلو
 بماء السذاب والخل ثمانية دراهم زيت ثمانية و
 اربعون درهما يغلى على نار لينه حتى يختلط الكل
 بالذوب ثم يؤخذ زنجار اربعة دراهم انزلت ثلاثة
 راتينج درهان ونصف يذر قليلا قليلا ويضرب
 حتى يمتزج ^{منه} ^{اول} من اختارعه جالينو

هذا المرهم
 يذهب
 الى
 الجروح
 والقرح
 والدمامل
 والخراج
 والفتور
 والعلف
 والدمامل
 والخراج
 والفتور
 والعلف
 والدمامل
 والخراج
 والفتور
 والعلف

وسماه بذلك لانه يحرك يسعف الرطب وثا السحق
 انما كان ينكسه فيخرج منه دهن اخضر ثم يطبخ
 المرهم به وقد ادعى بعضهم ان هذا تصفيف وان
 اسمه مرهم الخلل بالماء المسملة بعد ثوب مكسور
 لانه كان ياخذ فيه العطايا الكثيره وهو جيد الغل
 في جب الكسر واصلاح العصب ورض العظام
 والحام الجرح وتحليل الاورام واد اطلق به الجرح المنقح
 والحكة الحاد من عن رطوبة اثر تاثيرا عظيما و
 كان بعض الاطباء يطليه الخمر ولا كلة والنفلة
 ويمدحه لذلك ومنعته ان يسحق المترك بسحقه
 في الشمس اياما ويسقى الماء ويغلى في الزيت مع توالي
 التحريك كذلك ثم يؤخذ منه ومن الزيت ونخم
 البقر الصافي اجزاء سواد ومن القلقطار ربع امد
 يضرب الكل حتى يمتزج ويرفع على نار لينه ويحرك
 حتى ينغقد وكلما يبسر السعف ابدل وفي نسخة
 يجعل المترك نصف الزيت ومتى ما عمل الخل على
 ما قال ابن اسحق كان ابلغ مرهم ^{الدمامل}
 لفظة سر ياينه معناها اللعاب قيل انه صناعته
 النجاشة وهو غلط لاني رايت في القرا بادين

عن الطبيب ينفع عن سائر الاورام الحارة ولا وجاع الشدة
وتعقد العصب والحراج والصلابة وصنعة بزر
خطمي وقطونا ومزرو وحلبه وكتان ينفع مع كل علة
خل ثلثا ويؤخذ من لحاها بعد عصرها بالصو
ارباع اوراق ثم يؤخذ مرها سبع اربع اوراق يطبخ برطل
ونصف زيت حتى يحل فيستقى اللعاب شيئا فشيئا
حتى يستوعبه وينعقد فينزل ويلقى عليه زيت
رماد كرم من كل خمسة صد حديد مثقال ويصير
ويرفع من زعفران يحلل الاورام العسرة والحناء
والسلطان وما في الانثيين وصنعة لبان اشق
من كل عشرة صمغ بطم ستة ملا سبع قته من كل
خمسة زعفران او اشرج من كل اربعة زيت ان عمل
شيئا ولا ندهن ورد يذاب باوقيتين شمع ويلقى
فيه الحوايج ويرفع من زعفران الحورين ويقال الرسل
وترجمه في القل بادين المرومي بمزهر دسليخا
وقد سبق في القوانين بسبب عمله وهو من اجود
المراهم يصلح الجراح وينقى ويحلل ويدمل وينضج ويذهب
الانار والتشقوق ويجلو الحكمة والجرب والبواسير
والنواصير والسعفة ويقتل الديدان وينفع شمع
من

صمغ بطم من كل اربعة عشر اشق مخلو بالخل سبعة
مقل مرها سبع من كل اربعة زرا وندطويل لبان ذكر
من كل ثلثة جاوشير زعفران مرقنه من كل اثنان
سكبينج درهم زيت رطل يغلى اولاً بالمرها سبع فاذا
اشد القى عليه الاشق والصمغ مخلوله بالخل ويؤخذ
الى الطبخ حتى يذهب الخل فيلغ الشمع حتى يذوب
ويخلط فينزل وتنثر عليه باقي الحوايج ويرفع
مكروم من الارشاد زعفران نه يقوم مقام البط
في التفح والخليل ولم ينسبه وصنعة قته ملح
نفطي بورت من كل درهم جاوشير اثنان زيت اوقية
ملا ثور نصف اوقية يحل هذه دهنا مذباً بالسبع
ثم ينثر عليها سفيداج اوقيتان مترك اوقية
قلقداس نصف اوقية اثنان خمسة قشر
اصل الكبر اربعة ويقترب بلونار وترفع ويكون
عجنه بدهن الخيري مرهم فريك عيني
عجينة الحام الجراح وما نطاولت مدته من النواصير
والقرمح صنعة شت مخلول عشرة رماد صبور
راوند كندر من كل سبعة ثوب الحديد والخامس
كل خمسة مر جاوشير سكبينج من كل اثنان بزر

الجميع باستق محلول بخذ و يستعمل من هم الاسفنداج
 ينفع كل اعرض في المقعدة خصوصاً ما كان عن حرارة و حرقان
 وشقوق والنهوش المسمومة وليستقط البواسير اذا كثرت
 استعماله وهو من ترا كيب الطيب وكان يستعمله كثيراً
 ويا مريح و صنعته مرد اسبح اسفنداج من كل عشق
 انزروت زنجار من كل اربعة دم اخوين اشرج
 من كل اثنان زيت رطل شمع ثلاث اوقاق زفت اوقية
 يذاب ما يذاب وينثر الباقي عليه و هو
 الشمع بالزيت فقطع مع بياض البيض وقد جعل فيه
 قيوطى من الخولان و دهن الورد و اذا اشتد الحران
 ومن اراد تشكن الوجع سكاك الخولان افيوناً مسر
 الباسليقون عجيب الفحل في القروح والجروح والاورام
 الباردة وهو من المشاهير في القربا دين اليوناني تيرا
 من مسر هو الفحل و صنعته زفت راتنج شمع سوا
 قنه ربع احدها زيت مثل الجميع وتين مخلط بالطبخ
 ويرفع وان اضيف اليه البورق سمي الجاذب
 مسر هو المرهم الاسود وهو عجيب الفحل في الشقوق
 والحكة الحاديين عن رطوبة وينفع من السعفة و داء
 الثعلب والقروح الرطبة و صنعته خل زيت سوا
 ل

مرتك ربع احدها يطبخ ويدهن تحريكه للايورسب المرتك
 حتى يتعقد مسر الشاذل ينفع من اللاو جاع والاورام
 والشقوق والحكة حيث كانت اذا التمكن بارده و
 صنعته دهن ورد و بنفسج من كل اوقية شمع خمسة
 يذاب الكل وينثر عليه اسفنداج طين ارمه شاذل
 مفشولة من كل تلك عصارة لحية التيس اثنان
 افيون واحد ويرفع مسرهم من النضاج قد بالغ في طهارة
 فيه فذكر انه ينفع من اوجاع المعدة والكبد والطحال
 والريه والجنبين والكلية والمثانة والرحم والاعضاء
 والاورام والصلابة وتزوف الدم والبشوصة
 و صنعته شمع علك الانباط مقل اشق قد مانا اس
 ثمرة الكرم كعك شامي حماما سنبل زعفران مسر
 مصطكى من كل ثمانية دهن بنفسج شرج من كل مثل
 الحق ايج خمس مرات تنفع اسهول بالخنز و يذاب الشمع
 والدهن ويحيطان ثم يدهن بالخوايج وترفع مسرهم
 يستقط البواسير جوز محرق قنوى شمش يستحقان
 بسنام البعير ويطلى بشرط الجرح ذلك من جبر
 لشمما وكذا المازرون مسرهم من النضاج
 كلها و يمنع يسى القروح والنملة ويجل الاورام والاورام كلها

وصنعة مراد اسنج رماذ القصب اسفيل ج نوره مغلو
 من كل جز اسق انزروت قنه من كل نصف بطنج بالزيت
 والخل والشمع ومح نساقي البقر ولا بل وسناما وما الحيط
 والحى عالم ويستعمل في البواسير ويناد ماء الكرات والبصل
 والصابون في القروح العفص الاس والمفاصل والنساء +
 الزعفران والافيون مرهم يحكمها عبر قامة شيب
 عشر رماذ صنوبر كندر راوند من كل سبعة صد الحلة
 والنحاس اسق من كل خمسة جاوشير مرهم سكيك من
 كل اثنين تحل الصمغ في الخل وتخلط مرهم من اسفل
 لاسن التليد ادعى انه مجرب بلا استخراج النصول والسي
 وما ينش في البدن وصنعة اصل قصب يابس زرا
 ولم يقيد والظاهر انه الطويل سواء تضرب في العسل
 وتخلط مرهم مجرب لتحلل الاورام والصلابات ولا
 يستفاد مطلقا والصلابات ما تحت الجلد ويخرج
 الديدان سرعا وسنعة ترمس زبل حمام نوى
 شيل جزا سواء زق مثل الجيع يذاب شحم الاوز و
 تجزبه الجوايح وتصفى مرما والدم ساق له ورق
 كلسان الحمل يوم عنه اصول سود كالحرق تدق
 باليد في اذنها زهرين بياض وصفه طبيب الراية
 بمرح

يلع في الجونا ويخلف بذر الكيزر الوردي حار يابس في الثانية
 او هو رطب يحلل الاورام والسموم مطلقا وسد الكبد
 واوجاع الارحام ويدرمع كونه معقلا ويفيت الحصى
 ويحل النفاخ والمغص مع بذر الجزر والعسل اذا غسل
 الشعر الحمام طوله وطيب رايحة الرأس وان خرج
 بزبيب الجبل والزيت وخضب به البدن منع تولد
 القمل سنة كاملة وهو يضر الطحال ويصلحه الباذاورد
 وشربة مائه اوقته واصله مثقال وفي الطبوخ
 خمسة وبدله اللسان مشك دمر ينعقد في جوف
 دون الظباء قصير الرجل بالنسبة الى اليد له نابان مغفون
 الى الارض وقمران في راسه ينعوجان الى اذنيه شديد البياض
 فيهما منافس يستنشق منها الهواء عوض الخن من حكة
 في المروج عن مشاهدة والمشك اربعة انواع ترك وضو
 الذي ينزل من هذه الدابة كالحوض يوجد فاما على
 الاجار ويعرف بشدة الذبحة والصفر واستطالة القطع
 وصدايتها وعليه يحمل التجليس عند من قال به و
 تنبؤي وهو ما في النوايح وهذا يجمع في جلد عند اسق
 اذا لمغت اوزنته الحكة فيسقطها وصيني وهو ما
 معالجة الطيبة حتى يجمع الدم فيشق وينشق ويصفى

خوز

بالكود، والصلابة وهندي وهو دماخذ منها بالذبح وضرب
مع كبدها ويعرفها ويخفف ويعرف بالوزانة والشقرة ومنه
رعت السارج والسنبل والمر ويخوها ولو تشرب كان بالغا
في الجودة والجر يستقط قوته وقد صرح عن النقا ان الهند تاذن
فتطرح في المياكل العريضة الى يوم كنسها وهو ثالث عشر اذار
اول الحمل فجلب الى الاقطار فتقضى رايحة وقوام بحسب مكانه
في تلك البيوت وقيل ان الرضا اذا دخل في نأجته
طرية الحمت ويغش بالداوند وتشارق العود والسادر
وان او بالقرنه والقرنفل والزراوند والمصطكى وورق
الرند والسنبل والمر والجاي يسحق مع مثلها من عصا
طحال الماعز المجففة ودم الحمام ودهن صفرة البيض
ويخدم لكل بماء الورد المسك ويضاد بالمسك
الطيب ويعلق في الكشف مدة وقد يزداد ماء التفاح
ويعرف المغشوش والجيد بما مر والمسك تبقى قوته
الى ثلاث سنين في القزاز وتسقط في الورق في نحو
وهو طار في الثالثة يابس في الثانية يفتح الشد
ويجل الاخلط الباردة ويقوي الحواس كلها مطلقا
وينزل الظلمة والبياض وضعف البصر والدمعة
والظفر كحل وبرد الراس احتمالا ووجع لادن قطونا
لا تفرغ

في دهن اللوز والقسط والعمر والوحشه والنفقاء
اكله وضرر الادوية والسموم والمسهدات والخذ
والفالج واللقوق والرعشة والبلادة مطلقة
ويقوي العزيزية وينعش ويعين على الحمل في رجه
والباه مطلقا ويصفر اللون شيئا ويبيد الفم كالا
ويصلح الكافور ودهن البسج والباء وماء
الورد وشربه نصف درهم وبدله جند بادشتر
مثل وسادج نصف مستحالة جل اهل الطب على انها
البوزيد ان ومنهم من جعلها السورجان وكله خبط
والصبيح انها فروع اللعبة وهي عروق فيها التفاف ماء
والهندي منها سبع قد التفت بعضها على بعض نحية لؤلؤ
فصلت العود رايته اربعة ارباع متساوية واغرب
من جعلها اصل الطرح شقوق لان وصفها بتصحيح الباه
بعض ذلك وتسمى المستحالة لان بمصر عرف الانطراب
ولما ار الهندي منها الامر واحدة واجودها الرزين
الصلب الحلو حاق في الثانية رطبة فيها اول اولاق
تسمن بالغوا ويصح الباه وتحفظ القوي والاعصاب مع
الصندل من اصاب بغيته وتمسك الخلط عن النفسا
قيل ان اخذت قبل الشمو منعت فعلها وهي تضر الحلق

في دهن اللوز والقسط والعمر والوحشه والنفقاء
اكله وضرر الادوية والسموم والمسهدات والخذ
والفالج واللقوق والرعشة والبلادة مطلقة
ويقوي العزيزية وينعش ويعين على الحمل في رجه
والباه مطلقا ويصفر اللون شيئا ويبيد الفم كالا
ويصلح الكافور ودهن البسج والباء وماء
الورد وشربه نصف درهم وبدله جند بادشتر
مثل وسادج نصف مستحالة جل اهل الطب على انها
البوزيد ان ومنهم من جعلها السورجان وكله خبط
والصبيح انها فروع اللعبة وهي عروق فيها التفاف ماء
والهندي منها سبع قد التفت بعضها على بعض نحية لؤلؤ
فصلت العود رايته اربعة ارباع متساوية واغرب
من جعلها اصل الطرح شقوق لان وصفها بتصحيح الباه
بعض ذلك وتسمى المستحالة لان بمصر عرف الانطراب
ولما ار الهندي منها الامر واحدة واجودها الرزين
الصلب الحلو حاق في الثانية رطبة فيها اول اولاق
تسمن بالغوا ويصح الباه وتحفظ القوي والاعصاب مع
الصندل من اصاب بغيته وتمسك الخلط عن النفسا
قيل ان اخذت قبل الشمو منعت فعلها وهي تضر الحلق

ويصلحها العسل ويشربها الى ثلثة وبعدها الحيرة
 مسحقونياً يطلق على الاجار المطبوخه من الذجاج
 والامثد والاقليميا والرو سحج اذا سحقت وسقت
 ماء النور والقلبي وقد يضاق اليها صمغ البلاط
 فتقشع في المراه وتجلو الاثار بحدتها وتاكل اللحم
 الدليل وتجلو الاسنان وتزيل فساد اللثة وقد ينقح
 بخلول النوشادر فتذهب البياض والظلمة والظفر
 والسلاق وغلط الاجفان وتجلو الديلات مسحة
 اسم لى القرع بحيث لا يعرف في الاقطار الا به وهو
 حار جود البريات استخرج به ابقراط وجعله او لا بالعسل
 وهو تركيب صحيح ثم توسع فيه بعدد والعسل معتدل
 على التحريم يسبح الباء ويسمى ويفتح الشدد ويدبر
 الفضلات والعفونات ويقوي الاحشا ويخرجها
 بلطف ويغذي جيداً ولا يطف الا بخلاط الزججه
 ويفضل الاحتراق خصوصاً مع البول والسكرى ينفع
 من الوسواس اذا كان عن يمس لانه حار في الاوي
 رطب في الشايبه فهو يولد الدم الجيد ويمنع ارتفاع
 البخار فلذلك يخلص من الماء ينجو لباً والشدد والدود
 والمانيات وانواع الجنون واورجاع الصدر والسعال
 والحمى

وخشونة العصبه وضعف المعدة والكبد واختراق
 البول وقد يبرز بخر الحشاش والخس لى به سهر
 مع اللوز ليه من جذا وصنفته ان يقطع القرع طولاً
 رقاقاً ويغلى حتى يقارب الاستواء ويكون مائه
 بحيث يقارب الجفاف في هذه المرتبه وقد اغلى
 العسل ولسكر المعادل للقرع مرتين حتى انعقد
 فيخلط على القرع حامضين ويخلط جيداً ويقوم
 فان ارخي ما اعتد من الفد والاطيب ورفع وينبغي
 ان لا يخلط من المصطكى مستواً عند الا
 الاراك فان قيل بالمرحى فالسيدج او الزوفر او بالقرع
 فالامثيه او بالعباسه فرعى لابل مسك الجمن من الجدة
 مس الخناس مسد ليف الخارجين مسوخا
 الادهان المركبة مسهل المراد بنى الحقيقة ما خرج
 الخلط الغالب وجذب من الاعماق وما عداه كالمسك
 فملين ولا لعبه فانها من لفة ومختلف باختلاف
 المزاج والسن والزمان والمسكن وقد مر في الكتاب
 ويجيب ما يتقدمه وما يكون معه او بعده و
 سياقي في الرابع وانواعه اما ايارج او سقون
 او معاجين الى غير ذلك في موضعه مشتمل على

طلاق

لكثر

وكثر

يطول حتى يقارب الجوز واحود ما يكون في البلد
الذي عرضه أكثر من ميله لسبط العود والورق
يخرج في شمس الحمل إلى آخر الثور ويتضح في الجوز وهو
أما صغار يعرف بالكلافي أو حلو يسمى التورم
وهذا النوع منه كبار كثير المائنة تفعه يسمى حازمي
وفي الكتب القديمة يسمى الاموي ومنه شديد
الحلو وينزع مغروق في طاهر ويعرف بالخراسا
ومنه صغير قليل الماء يسمى الصيدني وكله بارد وطيب
في الثانية أو طوبته في الثالثة ينفع من كلكه واللب
والعطش ويهيج الحارين والحيات المحرقة والنجار
المتغير ويفتح السدد ويلين الصلابة ويجدل
أخرجته المحرورين بشرط أن يتبع بما يخرج من البدن
يسرعه كالسكنجبين وربوب الفاكهة ومن اتبعه
بالتمار وتقاياها أخرج ما في المعد من الحرق حتى
الكراتية والزنجارية وقطع الحمى الحار وهو ضار بالمبرورين
والشايخ ومطلب عليه البلغم وينزع المعد لنفسه
وحمضه ويولد الرياح الغليظة كالابلا وسانت
ومن قصد بعد كلة شاهد بياض الدم وبذلك بوجوب
البرق إذا دمن ولا يجوز فوق طعام ولا على الرق
الابيض

الابيض القوي ويصلح لا ينسون والمصطكي بالعسل في
المبرورين والافنا السكون وما قيل تبين ان الخوخ اجود
منه بكثير وبابسه اجود من طريه وينبغي ان
يستعمل بالليبة ولبه المر حار يابس في الثانية
والخلو حار رطب في الاولى ودهن كل يفتح السدد
وينعم البشرة ويزيل الصلابة والخشونة و
الآثار والمريقت الحصى شربا ويفتح الصمم قطورا
ويشكن مع لافيون كل ضارب لوقته ويقوي فعل
المسهلات وليس له منفردة قوة في ذلك واجزا شجرة
باردة يابس في الثانية اذا طبخت وشربت ادرت
واسقطت الديدان وتحلل الامور انطولا وورقه يقطع
الاسهال وقيل ان الزيت من دهنه سمي خوخا
التركيب في اللوز والخوخ وكل في الآخر وقد جمع ثم
يضرب ويصفى من نواه ويفرش على لوح قد كهننت
بالشبرج في الشمس وقد رقق كالملين فيخفف وهو المعروف
لان بقهر الدين وهو يقطع شهوة الوحام والطين مع
بذر الرجالة ويمنع الصداع الصفراوي وفساده بعيد
من القول يعرف بالديشار نبت مجري دقيق لا غصان
والورق يقارب الكسفر لكنه صلب طيب الرائحة لان

قوة نفع نخل المشمش
مع الامعاء

حار يابس في الثانية يصل الغصن لوقتته والرياح الغليظة
 وينفخ السدد شرباً ويقاوم السموم وعضة الكلب
 مطلقاً مشكطاً الغيطا فلن مشط الذي الشوك
 الزريع مصطكي معرب عن مشطنا اليوناني تسمي
 الكية والعلك الرومي والمراد بهذا اسم عند الاطلا
 الصمغ وهو نوعان ابيض ناعم طيب الرائحة فيه
 لدرؤنه حلو واسود الى المرارة للسخي ويسمى المعلق
 قيل انه يؤخذ بالشرط والصحيح ان الاول هو المدفوع
 لمحركته الطبيعية الى ظاهر العود كغيره من الصمغ و
 الثاني يؤخذ من العود الغض والورق بالطبخ ولا توجد
 بصاقر من اعمال روديوس مما يلي الترك في الخامس فيل
 يوجد بالسبيليه من الاندلس ولكن غير جيدة وشجرها
 في السباطه ولطف العود والورق كشجر الاراك وطول
 تقصم الى المرارة ويؤخذ هذا الصمغ في شمس الجوز وتبقى قوت
 نحو عشرين سنة وهو حار في الثانية يابس في الثالث
 او الثانية يذهب الصداع والتزلات ويسهل البلغم مع
 الغاريغون وما تشب بالصفر مع الصبر والسودا و
 الوسواس وحديث النفس ومباردي المايجوليا مع الا
 هليلجات وتوقف النوازل وتنقي القصبه وتقطع النفث
 والخنز.

والنزف مع الكهر باجرب وتخذ الفهم مع الكدرو
 تذهب قراقرم المعد وسوء الهضم والرياح الغليظة و
 ضعف الكبد والطحال والدم الكسر والخلع والوبى والقروح
 مطلقاً وان طيخت في الشيرج وقطرت في الاذن ففتحت السد
 وازالت الصمم محرب وتلصق الشعر المنقلب وان نحر بها
 قطن بل يمد ورد وجعل على العين سكنت اليرقان والوجع
 محرب وتعديل الاسنان واللثة كيف استعملت وان
 طيخت مع الزيت ازالته النافض والكزاز والرغشة
 والضربان والاعيا محرب ومن خواصه انه اذا
 جعل منها درهم في طل ماء وطبخ في فخار جديد حتى يذهب
 ثلثه وجدد الفخار في كل مرة نفع هذا الماء من لا
 يستسقاء والقى والغشيان والزجير وقوى الهضم
 محرب عن الشيخ واجزاء شجرتها اذا طيخت فعلت كذلك
 في اصحاب البدن ويضر المئانة ويصلحه الورد
 وقيل الادخر وتعديله للجوز من مخيض اللبن
 الكهر با مصع ثمر العليق مص بالهبة رمان البر
 وثمر محب القفل معدل هو الكاين عن المزاج الاول
 وهو خبيس كل نوع خلت مشخصاته عن الارادة واحكامها

والشعور والنمو والذبول وما دته أما النيق والكبريت
جيدتين متساويتين كالأصل الخفي المعروف بالأكسير
أوزيان الكبريت مع القوة الصابغة كما في الذهب
أوضح مع عدمها في الفضة أو عكسها على حكم الأول
كلا سرب أو الثاني كالقصدير أو تعادلا مع الصنع
وعدم النصح وكان الثغاد ل كيماء وزاد النيق كيماء
رداة الأخر كالخاس أو عكسه كالحديد مع فطر اليبس
أو قل الكبريت فاسدا كالحار صيدني فان حفظت
المادة بحيث يذوب فالمنظرات والأف الغلززات
على وزان الأول كاليافوت أو الثاني كبعض الزرد
إلى آخره أو لم تحفظ صوراً أو لم تثبت معاصيته
للتحليل فالشبوب والإلام مع وكل في محله وباقي
تقريباً الصنعة في الدبع معاجير هي أعظم الكميات
قدراً وإطلافاً نفعا وأكثرها في التذابي وحلاها صبرها
على مرور الزمان لاستعمالها على حافظ للقوى فاعمل
لا تستوا مؤلف ما تنافر جامع ما تفرق تحقق للصورة
الزائدة جاعل للحقايق المختلفة واحدة موصلة إلى كل عضو
ما يجب له على التقسيط والمصلح الذي يوسم من الإفراط
والنقص

والنقص ومحاذاة الطبع بحسب الطواري على الأبدان
وما يلحق ذلك من نحو أزمته وبلدان وأول ما أخترتها
اليونان بلذ خلاص وهل الأول المثر أو السوطير
أو مؤلف لأبعينه ثم تزويد فيه كالمز والجنطيانا
للسمو أقوال أو جهظاً بالشما كما رأينا في الكتب
اليونانية أن هرمس الهرامسه ضرب المريفان
مع الدروج والطين الدومي وأعطاه الملسوع ولا
أقدم من هذا أحد وقد ركب فكيف إذا ثبت مثل هذا
يدعي غيره وقد صدرنا كل نوع من التراكيب بما ينبغي له
من القوانين ونقول في المعاجير قولاً ذاتياً
بالاصالة لها والعرض لغيرها لكونها أواسد التراكيب
فخرج كلها إليها فنقول المعاجير قد يستكن
بما عجزها لما فيها من استيفاء ذلك ولولا الناقصين
لم تلجأ إلى الاستزاد ولولا بشاعة نحو الصبر لم تلجأ
إلى المحبوب ولولا ضرورة تحليل ما تحب سطح الجلد
لاشتقت لأضمة ولا دهان لأن المعجنات أتمام قطعة
منضجة جلديه مفتحة منقية جاذبة لما في الأعماق
مخرجة ما في العروق وهذه هي المسهلات أو مشيرة
للحرارة العزيزية منعشه للقوى حاملة للارواح

الى تبليغ كمالها الثاني لتمديد العمل الفرضي الى الامتثال
هو به كالنطق والحدس والحفظ والفهم والافكار
الوهم من لدن بتطبيسها الى مصتب الحاج مع تعديل
الطب واجزائه واقتنا سب السور وهذه هي المفعلة
او تضمنت ما به التعديل من ابقاء الصحة اصلية
او رد الزايلة عما يلزم من ذلك من هضم وتحليل وتلطيف
وتعديل وتطهير وتلين وتفتيح وتفتيح وتسمين
وجلاء وتقصيف وامتلاء واختصاص بخو عظم
ويلاط وتفتينه على ما يخرج من الاقساط وهذه
هي باقى العوارض وكل انا مشهور باسم لا يعرف
الا به حيث انجزه وعندها لم تذكر فيه وقد مضى
من هذا القسم ما عليه المعول في ابوابه وبذكر من
الباقى هنا ما يشرع الله تعالى على الشرط المذكور
فبقول القانون الجامع لسان المعاجين ان يكون
بالعسل يكون ما دته الارهاق المختلفة المشتملة من
التنفع على ما لا يحصى الا الصانع المختار الذي اخرج
بالحركة من العصارات الهيولانية الى الصورية النورية
فكان المنافع تتضاعف مع العقاقير فان قيل
كما شملت الارهاق المذكورة على منافع كالتنفع فكذلك

القلب

اشتملت

اشتملت على منافع اذ ما من مفرد خلا العنبر واللؤلؤ
والذهب الا وهو كذلك قلنا ذلك مدفوع بالتعصيد
تحليل الاجزائه فامتصاص الخل وقلبه وطبخه له
اول ذلك اذ التعصيد رتبة واحدة وقد سلمتم
نفيه الضرر لان الخل غالبا لا يهتدي لا الى
التنفع لان الله سبحانه وتعالى شفاء للناس
موضع للنفع ثم حقق ذلك بقوله فيه شفاء للناس
وبقوله على الصلاة والسلام شفاء امين في ذلك
شرطه محجم اول لغة من غسل او اية من كتاب
الله فوجب القطع بافضليته على غيره ويجب
كونه ينال الكبار وان يكون تلك اشارة الى
النتيجة وتخرج برطوبة الحسية والاعقد وجعل
مثلى الادوية واشتمال كل على ما سلف في الباب
الثاني من القواني واخبار اعشاب جليل مفرد
من اجود النوع قد اجتنى في الوقت الطاهر له خزن
على هيئة الطلوع مائة واربعة وفيه مناسبة
الكواكب فهو اتم وبلغ راما المسلمين لاقتضائهم
طبعها في رعي في اختلاف الطب والبلد
المزاج والزمان والمكان والجملة والقليلة وحال العضو

نقا

وعكس ذلك ووضعها في صاف لا يتخلل إلا الزجاج فإنه
يخفف بطبعه تغيرها وتاريخ مدادها ومقاديرها
وهما إذا توفد وتقطع وما الذي يتراد عند تحديد
طاري على الحاجة إلى ابتاعها بمصنع وإن اشتملت عليه
سابقا لعدم ضبط الأثمان وممنى آخرت فإن كانت
لغيره فلا يثبت ولا وقت ما بين من اجها وخرج
أي شخص كان ببعض المقدمات المناسبة لطبيعة
أو معقودة لا مجموعها كالأصل كما صرح به في الكتاب
الكبير أو خفف مدادها وأسهل إذا قارب المستعمل
الطاري مستعملها الأصل في سيرة أو مزاج أو بلد
أو غير ذلك وأما المفردات فتراد على ذلك
ماد ترحل المعادن فإن لم يكن فيتحقق المنطوق
نحو البياض عليه فأيضا كما مر ولا يخرج بمسهل
خصوصا القوي ولما عرفت السودا ولولا مخرج
لمعاكسة الخمار التفرج وأحكم أن المخرج يطلق على
ثلاث معان أشرفها ما يسهل القلب ويبري الكرب ويبسط
النفس ويحل الأدران والحس كما وأبل لشفوة الخمر
كما المعادن والنباتات مثل المتخذ من قاطر الرمان و
الدرسيني والجوز البولي إذا عجن به انقش وتقل الصدور

والشهور

والمنقول وبه ما يجد النقص والقوة الناطقة لكن لم يثر
فضل تأخير دفع المهر ولا السمو كما اتخذ من اللبن
والكادي والكندر والرياس والكسفرة والفسنق
والثالث ما يقل بعد خفة ونشاط بواسطة التخفيف
ويكدر ويمنع التورم نان والبقطة أخرى وثقل الحواس
عند الخطاطه وتحقق الحلق وليس في المضم كما لا يوثق
والبر شقنا واللغام وهذه قد يوقع كثيرها في القمل
وفساد البدن وأما باقي الحيوانات فعلى ما مر من القوانين
وقد تقدم تعليل الأسماء وإن البديل لا يعدل إليه إلا
عند تعذر الأصل فيراعى مراعاة البديل منه وزيادة
فهذه بقية مما يجب استحضاره لمن أراد الشروع في
التركيبها ولتقدم منها ما بقي من المسهمات منها
لأسماء مشهورة قلنا ثم نتبعها بالمفردات على
الشريطة المذكورة ثم ما في الحيوانات ومن الله
سبحانه نشهد العصمة في الأقوال والأفعال
حين المقاصد والأحوال معجون أسود
ويخرج بالنقرس وهو صناعة سقرطيس رايته في استقناع
المغالق وبه عالم جنديشوع ابن جبريل الرشيد وهو نافع
النفع في عرق النساء والمفاصل والنقرس والبلغم اللزج

وسائر ما في الاعطاب والرجلين قال ابن ماسويه تبقى
 قوته الى ست سنين وليس كذلك والصحيح ان قوته تبقى
 الى اربع سنين وانه لا يستعمل قبل ستة اشهر ولا يجوز لمجرد
 ولا لمن لم يحا وز الاربعين الا اذا توفرت اسباب البرد
 كبره في بلغمي شتاء لانه حار يابس في الثالثة وشره
 في الشتاء الى شتال فان استعمله نحو الشيخ صنفه
 دعت في نصفه وصنفه بسور مجاه عشرون غارقون
 ثمانية ستمون سكيبيج عود قرع قاقله من كل سنة
 قاسططين مختوم في شق انزروت سحر كالبني
 كثير من كل اربعة نقل الفرق خضض قسط سنبل
 حب بلسان من كل درهم بجن مثليه وربع واكسج بري
 ان يزداد الكرب والحرب ويزاد الوجي لثوب البطيخ و
 الخيار وهي زيادة جيدة يعم بها نفع هذا المركب خصوصا
 في الكلى وحرقان البول **معجون الحجاج هو المعجون**
 الذي صنعه هرمس الاصغر ورايت في تعريف جنين
 انه نجاب لينوس ثم رايت في تفصيل الابدان والنضاج
 للاستاذ ما معناه بالعربية ولقد كنت اذا مررت
 بالكستمار يعني المحل الذي فيه المجازين ابتناوا من
 معجون الحجاج مثقالين لشبات عقلي وهذا يد
 ملاذ

التي هي في الثانية

ما ذكر وهو معتدل حار في الاولى يبق قوته الى سنة لا يوجد
 ما ركب في اليوم قال السامري شارح القانون معجون
 الحجاج تركيب جيد وبالجملة هو نافع من الاستسلاق و
 الزحير ووجاع المعدة والدماغ والماليخوليا والسقيفة
 والدوار وصنفه اهلبيج اسود بلبيج من كل عشرة تيد
 افيثيون اسطوخودس بسفاج من كل خمسة اريجون
 حجر ارميني مرجان كبريت لؤلؤ من كل درهم رزق ورويا
 بادروج حفصه كى دم اخوين من كل درهم وزاد البسج
 طباسير تلة وهذا جيد ان كان هناك حمى والذي
 اراد ان يواد كندر مسطكي مرزنجوش كالبني من كل
 تلة بجن الكلى بتلاته امثاله عسك منزع ومرع
 وهو هذا بس في الثالثة باردي في الاولى او معتدل
 او حار والهند ترعنه كثير او هو الاوشن ذاروا في
 الحقيقة فروع من الاطراف والوس استعصت طبيعة
 غرق منه الطباشير وحد شرهته الى مثقالين
 قواه تمتد كثيرا وينبغي ان لا يكثر منه صاحب القوي
 معجون الفايق نقله في الارشاد وهو نجاب لينوس
 عجيب التركيب جيد الفحل يبيع من عاق الادوية
 ويسهل البلغم والاعلاط للرجة وما اعترق من

بس

الباشيتين ويذهب الصلح والجفان والوسواس ووجع
 الصدغ والمعدة والرياح الخليفة وهو معتدل حار في
 الاولى ينفق قوته الى سنة واحدة يحفظ الحق وسريته
 الى اربع مثاقيل وصنعته تزيد تسعة لوز سبيل
 من كل سبعة سيمونيا اربعة ونصف قنطار يصطكي
 غور حور وبوا دار هوني رجبيل من كل درهم شراب
 تفاح فستوك درهما فحين به الحوام حرق في مريضة
 قس طرخمسة فيكون بعينه المحي المتوجم غالب
 الكلب باللوزي ولا يابس ان يراذ ايسون ثلاثة
 قاقله اثنان طباط وشقالان مجي ~~منه~~
 ينسب تركيبه الى الجاشع وحكي بعض شراح العقاقير
 انه للشيخ ورايت في الطبقات في ترجمة جبريل بن
 يحيى شوع بن جبريل ما يذكر على ان له وكيف كان
 هو حبيب التركيب كثير المنافع عزيز الفوائد خرج
 مخرج الخواص في افعاله ينفع من امراض الكبد والمعدة
 والدماغ والقلب والطحال والكلى والنقرس والمفاصل
 ولا عيا وسوا الضموم وما تعقيد الامراض الطويلة
 ولا شستاء وذات الحجب ووجع الظهر وثقل
 البدن ومن خواصه ان استعمله لا يفسد من لا

يفسد طول الكبد ومنعته صبر عنه وعشرون
 مثقالا غاريقون اربعة زعفران سبعة مصطكي زرد
 دارصني من كل اثنان وربع سبيل اثنان اسارون
 غور بلسان قنطربون من كل واحد هذا نقله
 ابن جميع فارشاده وقد فحش في خلفه والذي يحكى
 في القربا دين الرومي مع ما ذكره افقون جند يا شتر قسط
 عنبر ثلوثا طباط شير كابل من كل واحد نصف قنطار
 القنطربون والغاريقون من كل سبعة ثوبل
 عشرة سورجان فشر اصل الكبر من كل خمسة يخل
 اكل ويبلت بدهن اللوز اسبوعا ثم يطبخ العسل فيه
 من كل من ماء النفاخ واللوز والرماد والزباد
 والخمر الحيد حتى ينعقد وينزل فتضرب فيه الحوام
 حتى تمشح وترفع وتراخف على من قد مر له شربة
 لكن قال الاستاذي ان الا حاصم يعطى من داربعة
 مثاقيل وعندى اى هذا المقدر بلغمي وانه لا يعطى
 من رمنه اكثر من مثقال وان لم يكن هو خارجا
 معجون الشونيزان ايضا ينسب تركيبه الى ابن سينا
 سبعة وهو نافع من سائر الرياح والاسهال والقيح
 والمفاصل والنقرس وعسر البول والمغص وجبل الدم

واوجاع النظم والاعمال والبواسير وكبر الانبيس ولا يشته
 والطحال والقوة وقد جرت في امراس اللحم فكانت وحباً
 وكلها طال مكثه كثر نفعه وشره من مثقال الى اربعة
 بحسب القوة وسعته اهلل اصفر واسود وسوجان
 من كل خمسة لبرود ولا اربعة كالي عسره ان كان الدماغ
 ضعيفاً ولا خمسة يوزيل قشر اصل الكبر سيطر
 كبر كرماني ما هيزهر من كل اثنان املد من ذكره
 فلفل زيل بحر هندي سحر راز ياخ من كل واحد
 ونصف ودرق جتنا كذا ان لم يكن هناك احتراق
 اشعاني او ميل الى الاسهال والافشرون سمس
 سقمونيا من كل اربع منا قيل تربد ودر من كل خمسة
 وعشرون وفي نسخة رجبيل اربعة يحضن بالعسل
 بعد لت العقاقير بدهن اللوز مخون اللوز
 معلوم عند المتأخرين لا يغلى صاحبه وهو يسهل
 البلم والصفر بلطف وينفع من الوباء وسؤل الزاج
 وحصى الغب والشطر وسعته سكر خمس وعشرون
 درهماً لب قرطم سقمونيا من كل عشرة لوز خلو قسوة
 عشرة وقيل خمسة زعفران درهم وشره الى مثقال
 مخون البكر ذكر الشمر هندي ولا اعلم مؤلفه
 لانه

لا ان يجيد العمل الصغار اولى والبلغم حال التركيب
 استعماله صالح للطوبى من صالحة والمخورين عوصاً
 كبر وهو جيد للفقولج الحار والرمال الشديدة والكم
 والشقيقة والنزلات واوجاع الصدر ولكنه ثقيل
 على المعدة يضر عروق ودي المعدة فبحسب ان يتبع
 بالسكنجبين مدافماً يطبخ فيه الخضر والرياح
 والشبث ولسان الثور وقد اشتد عند المتأخرين
 المعجون اللوزي وهذا جود منه واقل ضرراً وقوة
 يتبع ان تبقى الى سنتين وشره من خمسة الى عشرة
 وسعته فلو من خيار نشتر مائة بسقمونيا تربد
 من كل اربعون سقمونيا خمسة عشر ربت سوس
 احدي عشر ونصف كبر هندي سبعة ونصف
 انيسون مصطكي راز ياخ من كل خمسة هكذا ذكره
 وهو صحيح اذا كانت الصفراء الثالثة والبلغم
 في الثانية كبر اما في نحو الهند فتبضع السقمونيا
 وتترك في الحشيشه وتترك البنفسج ويجعل
 والتريد ستون والسقمونيا عشرة في الاقداس وانطا
 وعشره مع بقاء الترنيد في نحو العراق وان اشتدت
 الرياح جعلت معه من كل من الهال والترنيد والمصطكي

بطن الاغدار

كبه

يخل الجيع ويؤخذ مائة حساء تغلى ويجعل فيها مثلها
 من السكر فان امتزجان ترين فيهما الحولج ويرفع
 مجنون مشهور من التصريف لم يذكر مؤلفه ولكنه
 عجيب وموضوعه للملوك واصحاب الرفاهية الذين
 يعاقون الادوية المرة والكريهة وهو ينزل كما اصله البرد
 وعلى المعدة وقضاء الطعم وانواع القولنج والقواقر والفضول
 الغليظة وسبعة سقمونيا اربع وعشرون ترين
 عشرون قرنفل ورد دارصيني فليجده سنبلي سبيد
 زرب بسباسه قرفه من كل عشرة قندك اصفر
 ثمانية عود هندي جوزبوا من كل خمسة قاقلة بنوع
 خويجان مصطكي كل اربعة شكر رطل ثلث الكحل
 اللوز ويؤخذ من عصير الزمان والشذاب السفرجل
 والكرفس والذرايح كل رطل ومن العسل مثل الحولج
 مرتين تغلى حتى ينغقد وتخلط به الادوية وتربخ
 وشربته من مثقال الى اربعة معجون وقيل يجعل
 جوارشنا من الكتاب المذكور ايضا ويستعمل لمن
 يعاق الادوية من نحو الملوك فيخرج كل خلط حار
 وفضلة مخترق من اليا بسين ومو الجدار و
 العطش والالتهاب والحيمات ومنه ابحاص
 لغز

نصف رطل من هندي كذلك عتاق سبستان زبيب
 منزوع من كل اربع اواق اهيلج اصفر ثلثون من
 كشوت اثنيتين بنفسج من كل خمسة عشر ورد
 عشرة برخمي وخباري راياح طياشير كثير
 صمغ سقمونيا صندل من كل خمسة يطبخ ماء السقمونيا
 من الصمغ والطباشير حتى يبيض ويمر من يلقى في فيه
 من الترخيبين اربع اواق فان كان هناك من كد
 الى الاسهال جعل مثل ذلك بكثر وصفى ثانيا وطبخ حتى
 ينغقد مع السكر ويجعل فيه الحولج وشربة مسبعة و
 قد يقصر بين اوراق التاريخ وقد يزد لوزا او سميا
 مقشورين وفي ضعف المقد ماء السفرجل وفي الحفقات
 التفاح وفي السداد الحكة ونحوها ماء الشاهق ح
 من يقطع لاخلط الباردة والفضلات الغليظة
 وينقى اللون والبشر في الارشاد انه يجب للبصر
 بانواعه واطنه من تراكيب ابن ماسويه وهو جليل
 المقدار يستعمل خمسة دراهم ثلاثة ايام متواليه
 ثم يقطع خمسة اثم يعاد ثلثا واحسن لا يتدا بها
 اذا اخذ القرني النقص وسبعة كابل يليلج ابل اقيمون
 زوقا من كل خمسة قرفه دارفل من كل اربعة جوزبوا

طبخ

عاقرة حاشيطنج من كل اثنان بحن العسل
 محون يعرف بعبه اللذ وسبع حبيب على الحن
 ووجع الظهر والكبد ويضم ويضع من طال مره
 وتغير منه وابتد الاستسقاء وعلى الفاصل
 والاربعين وتقل الحن في سائر الاوقات
 وسبعة صبر ثلاث اواق غاريقون ربع مثاقيل
 زعفران سبعة زعفران مصطكى راوند صيني
 اساورون قنطريون عود بلسان من كل مثقالين
 وربع سنبل هندي مثقالان بحن العسل
 استنبط طبايعي عن القصد وينفع من تنوع الدم
 ويهتجه وابتد العروق ودر العروق والكمل والتعل
 وسده الحن وحل البه الحن وسائر الامراض ويصلح
 لمن جاوز العشرين ولا يعاوق النمو ولا ينشئ
 السوداء وشربته ثلاث مثاقيل وقوة سبع سنين
 وهو بارد في الثالثة معتدل ولكنه يقطع شهوة التلج
 اذا استكثر منه ويصلح العسل وسنقذ عتاب
 امير يارس خوخ او دراقني من كل رطل سماق نصف رطل
 يطبخ الجميع في خمسة اطلال ماء ورطب على حدة في
 دوز الربع فيصفي ويسقي به السكرية ينفع في قتل

بني

خس

ويلقي فيه كسفة يابسه طبايعي صندل ابفر
 وهنداس كل اوقيه بزر رجلة دقيق شير بزر
 رز مبروع اهليلج اسود من كل نصف اوقيه
 مرجان كمر يامن كل ثلثة درهم مسحوقه ويخلط ويح
 معجون لنا انفسا قد جربناه في سائر الامراض
 النفع يسهل ما احترق من اقسام المني الصبر والورد
 المحكه والجرب والصداع والسقيفة والشور والورد
 والنوسام ولا ورام البخارية والبرقان والحرقان
 مسحوق الشير ويستم من الحنطه الحارة ويصلح
 انواع الحميات والقطش والحب والامه والنمل
 الماورسته وغيرها وسائر الامراض وحله ما يكون من
 الصغار يصلح البالي جاونا العشرين الى الخمسين
 يمنع سرعة الاثر مع تقوية الماوراد وفي قول
 الثالثه رطب في الثانية وسنقذ حنطه
 من كل عشرة زهر ينفع سينا رت سوس من كل خمسة
 ودر منه من هنداس بزر رجلة قنطريون من كل عشرة
 درهم هليلج اسود وسنقذ حنطه
 غاريقون درونج يهن البيض مرجان غير مبروع
 كل اربعة حتى الجميع عند الصبر والسقوي بيا ويحل في

في رطل من كل ماء التفاح والسفجل والرياح والورد ثم
يؤخذ سكر مثل الجميع ثلاث مرات على نار لينه يحرك و
يستقى المياه المذكورة حتى يقارب الانقضاء فتضرب
فيه الحوايج ويوقع وشربه مثقال صيفا وضعفه شتاء
وفي الهند نصف مثقال مطلقا وفي نحو الروم يجوز الى ثلاث
وتبقى قوته كالاول مع كل اختر عنه فائنه بعد
التجربة والاختبار في اجماع الاسرار جليل المقدار
لخص من صفة البلغم وامراضه كاللقوق والحاج
والكزاز والرعشة والنقرس والنساء والمفاصل
وبرد المعدة والكبد والاستسقاء والحرقة والحراج
والرياح والفض وفساد السموم والسهوم القتل
وليس من خواصه الا ربعين الى اخره ويجوز قبل ذلك في
نحو الروم والسناء وهو طار في اخاله ثالثة بابر في بحر
الثابته تبقى قوته نحو عشرين سنة وشربه نحو الشيخ
في الشتاء مثقالا في الصيف نصف مثقال وفي الربيع
مثقال والمرئيف مثقال ونصف ويتفع به طلاء فيجل
الترهل والورم والضربان ويمنع برودة المعدة وسنقته
تربد عاريقون زيت سوس شرب من كل ثلاث اواق
زنجبيل عاقر قرحا من كل اوقيه ونصف شونيز بزر كرس

بوز

زنجور دار صيني فتقنوا لجان النيرة ورق سينا
من كل اوقيه زعفران فلفل ابيض صونيز راوند مدحرج
قسط ابيض لك من كل نصف اوقيه جند باد شتر
جوز وبواعود هندي قاتله كمار سعاد كهر الكثيرا
بيضا نشا لبحب القطن من كل ثلاثة يخل ويؤخذ
عسل ثلاثا سائلا لها فيسقى على نار لينه ويطبخ
ماء المرزنجوش والكافور ويطبخ فيه نصف اوقيه
سقمونيا حتى ينغقد فينزل وتضرب فيه الحوايج بعد
لثها باليمن الخالص ويرفع ستة اشهر ولا حسن ان
يكون عملة اول السرطان يكون من براكيب
بحر لقطع السوداء وما ينشوعها كما لما ينحوتها
والمانيا والسبب والصرع والجنون والشيخوخة
والجذام والسعفة وانتشار الشعر وذاو الغلب
الحكة والبهم والكلف والهمش واليرقان والتقيش
والشقوق والمرض الحمال والبواسير والنفخ والاسهال
الشمع والسرطان والحنازير والاورام الصلبة ثبرا
وطا وحب الله من جاوز الاربعين وخواهل صغير
مطلقا وفي نحو الهند والحبيسة بماء لانس والورد والحناء
الاورامالي وهو سلق اللبن الحليب وفي نحو الجذام به

نيطس

يكن مع القابض وعند نزول هذه الغوارض بما له الجبر
 وهو في اللوز وهو حار في الأول الثانية رطب في الثالثة
 تبقى قوته عشر سنين ثم تناقص فتسقطه في نحو
 الضعف وسر يمشي لأن الحوى كمثل في الخريف يغير
 مهر والرياح بها وقس على تقسيمها على الفصول ما سبق
 وسبعة ايام من اقرب إلى سبع ايام بشرط سنام
 كل عشرة ايام حب الباه فتبقى صنوبر حب بلسمان
 من كل خمسة عشر غار يقون ورد منوع صندل الهري
 بن زحاش يهند باقطن لون زهر بنفسج من
 كل تسعة ايام رازياخ مصطكى صمغ صنوبر
 كثير بيضا نشا من كل خمسة ايام جدر مخلول اربعة
 لا زرد حجر ارمي مع الورد من كل ضعف الاخر مضمون
 قافيا مرجان لؤلؤ كهرمان كل ثلاثة ايام تخل وتنع
 في ماء الحار والورد سكر عام يؤخذ سكر طبرزد
 ثلاثة امثال الجميع يحل في مثله البهليلج ويضع على
 نار لينية هادية فاذا انعقد نزول وصرت فيه الحوى هو
 يستقى من البارد زهر الحبل ثمانية قاريط وبنفسج ستة
 اشهر اعلم ان هذه العاجين الاربعة كافية في هذا الموضع
 غير ما ذكر من الامثلة المرفوعة فاذا اراد عليك
 لهن

مرض من خلطين فاذا زاد الى ما ينتهي التركيب فخذ منها
 مركبا في سواد من الامراض رجة واعتبار الطوارق
 الزمانية والمكانية وقد فصلنا ذلك درجتها ثم الاقرب
 فالاقرب الى غير ذلك عن درج العبد فخذ قواعد
 التركيب التي يجب سقوطها في كل ما ذكر وما لا
 طينها واستقططها وعقدنا الشربة لمن يفسد
 طبعها بعد رعاية ما ينبغي عن القوى لو اخذت
 اجزا وجعلناها افضل جوبا وسفوقا وجوارشا
 الى غير ذلك فهذا جماع ملحق تحريك في هذه الشأن
 وانما القسم الثاني اعلى المراتب فسيأتي استيفا
 فلذلك القسم الثالث وهو المعاجين التي لم تتخذ
 لاسهال ولا تفريح ذاتيين بل لتلطيف وتقطيع
 وتضييق شهيق وهضم وتحليل الى غير ذلك فجوز
 الغلصة المعروفة بمادة الحياة صنعها سوما خش
 صاحب الترياق البليز فاحسن تأليفه ينفع من الامراض
 الباردة كالقالج والتقرس والمفاصل وضعف الباه
 والفضول الغليظة ووجاع الصدر وضعف المعدة
 والكبد والجن ويضفي الصوت ويفتح المصفاة فيقوي
 بذلك حاسة الشم والدماغ والادراك والحفظ والفهم

ويحل صدق القوي اذا اوهنها البخار البارد و
 الرطوبات المفرطة ويقوي المعدة اذا اخذ قه
 المضغ والكبد على دفع الفضول وينزل البريق
 والقولنج والاستسقاء والحصى وتقطير البول وسلسه
 ويرد الكلى والمثانة وامر من المقعر والمفاصل
 وسرعة الشيب ويظهر فعله لمن دأب عليه
 وهو جار في اول الثالث باني في اخرها المستعمل
 المشايخ وكحو الصغالية ومن افراط فيهم البلغم
 افضل تركيب منه كما خرج به جالينوس في الجمع
 وهو يستأصل مادة الرطوبة يستعمل بالبلغم
 يخفف الايداء في الشتاء من كثرة البرد ويضيق
 الحرورين ويصدع ويحرق الاخلاط ويصلح اللبن
 الحليب وكذا الشكجيين وشرهته من مثاقيل
 الى اربعة على اختلاف توهم اسباب البرد وسبع
 قوتها اربع سدين وصنعت فلفل دار فلفل
 زنجبيل دار صيني كندر بلخ املاحت الصغوب
 شيطرج هندي بابونج هندي العشي اصوله
 التي وجد عليها مدار من عهد سوما حسن الى ان
 فصرف فيه اطباء العرب والعجم فزادوا في قشر

النارج وعليه يكون اعظم في شقين العض وعليل
 الرياح والشيخ حيث الحديد يعظم بذلك نفعه
 من الحفان والاستسقاء واليا الاصغر ازاويهم
 حتى يزود مدح من خفي الثقل وهذا كله ملا
 قوة الانفاط وزيادة الماء والحركة وزدته البحر
 للتصفية والتفريق ومنه سم مقشور لضر الكلى
 وبسبب منه وجودها لتطبيب الكلى وقطع
 الرطوبات الشاذة واجزاه اصولا وفروعا
 سوا تفل وتجن ثلثة امثاله اعسل من زرع
 وترفع في القانون ان تزداد الزيت وعد السج
 هفوة لما تربي القواعد مجرى المليون البروي قال
 ابن السكيت هذا لينور وليس كذلك فقد وجدته
 في حل التراجم لابن قتيبي وقد اسند الى بقراط ولم
 اراه في القراباد من الروم وعندني انه ليس له والحكمة
 هو جبر السموم والحجيات وضعف الكلى اذا كان
 عن حر وتسمى قوته الى سئين وشرهته الى مثقال
 وسبعة اطنان نظا من سبعة اطنان اربعة اطنان
 طين رومي حبيب غار من كل اثنان جنطيا زروني
 مدحرج بزر سداب من ورق غار من كل واحد حن

كالسحاب في ثم شربته الى شغال يحون يدر السحاب
 ويشت الحصى ويدفع برد الكلى والمثانة ويغسل الحصى
 الى حمله وقوته تبقى الى نصف سنته وشربته الى
 مثقالين في شربته لوز صين من كل ثلث ثوب ورجا
 دوا كوا فطرسا ليون انيسون سنبل سلقه
 دار صيني ادخر زباد زبد حب الحنظل زعفران سلا
 كما فطرس من كل ثلثه فنجع درهم وفي شربة يطا
 من فوي من كل اربعة كثير الشيرازي في اخرى قسط
 متر جسطا اما اصل سوسن فربا سينون زراوند
 من صرح ناخوه سوسن مضطكي ومو صغري كراويا
 جند باد شتر كا شم كيون انيسون سوسن حرم
 من كل در صرح وكجيد اذا زاد الى صرح في شربة
 امنا لها شربة ينزوع الرشح مجنون الرشح او
 يقال درهم ثالمفظة عبرية معناها اللذبة المنقوية
 ينسب الى الينوس وكان من حقنا ان تذكر في
 الدال لكن لم تتواطى عليه الاطباء بهذا الاسم كغير
 بل ترم عنه الصابي وابن عباس والسامري بمجموع الاختلاف
 وهو عظيم الشبه من كثر النقص فاجت توي النقص
 يحبس البزلات وتقطع اللجار وتشتال المزمن والربو

[illegible]

والنساء وينفع بروز القعدة ولا تحايط بشرا ولا ذوات
 الخضر والحمراء والحبيشة فيه رغبة عظيمة وقوة حارة
 في الثالثة والاربعين شوق مضطرب الى كل شيء والكثير لو شربته
 شتال وضيقه في غود الفالج كالمشايخ وقوته تسقى اربع
 شلين وتطبخ وتخلط في ماء مستلاب فلفل سواء
 حلين مخوم متعدد تحت طار حطيا يام كل كصفها
 يحرق كاسبق مخون القسط ينفع من البصايع والشفقة
 والزلزلات واضجاع الصدر وضعف العبد وسائر
 الامراض الباردة وتفيد الى سنتين وشربته الى انتقال
 ونشرب لتحليل الرئع ووجع السجدة بكم القسط وضقه
 ايسون بزرك من سوارون من كل اربعة
 وعشرون اذخر ثلاث وعشرون برز وند عشرون
 قسط سلقه راوند من كل خمسة عشر راوند
 اربعة تحن كاستو معجون قصار من تركيبا يس
 البرومي ان ينفوخ من الحفقات والصبر واولع الحما
 المباردة والسدر والعفونات وغير الغسل وسود
 الحضم والفواق وشربته الى درهم وقوته الى شتوت
 ليسهل الحوقه وصفتة مرتبة حدة وشربته
 يمسح سلقه قسط فلفل اسود دار فلفل ابيض

منه فالحمل شنبلي لئن كل ثلاثه جاو مشاير درهم زربا
 وروح لولو من كل نصف درهم مسك دانق يعجن
 بشوق يحرق البلاء وهو المعروف بالانفرد يا اول من
 الشرحه الاستاذ ثم زاد فيه جالينوس زبادا تحببه
 واعظم نفوذه في تقوية الحفظ ورفع النسيان والبلاء
 وينفع من الفالج والقوى والعمشة وقد جوتته في ذلك
 وله نفع عجيب في وجع المفاصل والنساء والكل والمثانة
 وكل مرض بارد والصرع ولا يستعمل في جود ما استعمل
 المشايخ والمضطوبين وفي الهمم الباردة ولا يجوز قبل
 مستهة الشهور والحكمة المذخبة وتبقى قوته الى عشرين
 ولا يح وفاقا للزهراوي والمسيحي الى اربع سنين و
 ثلثه من درهم الى مثقال ويسعط به مع المرزخون
 للشقيقة والدوار ويجد البصر مجرب وسود
 اصل سوس اوفيتان شنبلي سادج من سلقه راوند
 شح ارمي افيقون اذخر راوند حبة بانه سلقه فلفل
 حب بلسان زنجبيل صبر مسك بله من كل اوقية
 غار يقون ثمانية درهم مصطكى ستة درهم فلفل
 روم متعدد من كل خمسة وقيل بزيادة الفواج
 كما من كل عشر درهم وفي نسخة سارون كبايه من كل

مشكالاً في دية نعمة اخرى نلو غير المربعة واما انافزته
 نشان العاج سبعة مرجان ثلاثة قرص من درو مج
 من اهر من كل درهمان جند باد شتر نصف درهم يسحق الكل
 ويؤخذ من قشر اصل الكرفس والدارياح من كل ثلاثة ارطال
 خلي حمر ناعما قشاد يغلي حتى يغور الى الثلث فيصفى
 ويعقد به من العسل زينة الحويج من مرارة وتضرب
 فيه الحويج ويؤخذ وقد قح في هذا الدواء اختلاف
 كثير وهذا يحريه الجوز يقوي الباه وينعش الحرق
 ويحلل الرياح الغليظة ويستكن المفضي ولا اعلم مخترعه
 ولكن كانت في الارشاد انه يوجب وليس بسعيد على
 من مضى القياس وشربته الى اربعة شقاقيل وسعت
 زهر لسان ثور جرير من كل واحد ونصف سقنقور
 واحد وثلاث حتى الثعلب زنجبيل لفلل بندي صفو
 بزر من فلل شقاقيل لفت من كل واحد وفي نسخة حبلاً
 انجبر دار صيني حصى ابيض لور سمسم خشن اش
 من كل ربعة ليحرق برباب التماس منجون ينفع من
 اختلافه والرحير وصنعتة انواع لا عدل ان
 من دم اخوين من كل جزء افيون ربع حبر من كل
 وسرته الى درهمين يغلي حتى يغور الى الثلث

ونشأ في انفراد فاما مفضل لا يصلح اسايير لامرجة عجب
 الفعل في التقيح والانعاط واحياء الشهوة ولو فندجين
 والانعاش واليقوق ويخضب الكلى ويسمن ويولد دماً
 مضمناً ويصلح المني ولا يحسن من استعماله شعوب الخلع
 ولا ضعف وصنعتة حصى ابيض ينفع في ماء الحبر ثلاثاً
 حصى بابس مسوق مسقى ثلاثه امثاله ما يحسك
 اخضر من كل ثلاث اواق بزر حنين عش درهم
 دار صيني خولجان من كل ستة غسل بزر وع رطل
 ونصف ماء يصل ابيض نصف رطل جمع الكل جلة في
 يجعل على نار لينة حتى ينغلي ثم يطرح فيه من رطل
 بزر جوز شقاقيل الجوز من كل اوقية عاقر قرحا خيل
 من كل نصف وقيه ويضرب حتى يخلط ويؤخذ
 من البازهر ثمانية قاريط تحق في اوقية
 ماء ورد ونصف درهم زعفران وست قاريط
 مسك ويسقى بها الدواء ويرفع الشربة منه
 درهمان ويغلي فقل ذلك جدا اذا زيد من الجوز و
 الصنوبر والنارجيل والسلم وجبة الخضرا و
 النعنع والريحان والبطيخ وبنجر الكمان من كل اوقية
 قسط السون قرنفل لفلل سيرة استقنقور من كل

اربعة اهرام صفراء بيض وماغ عصفر من كل عشرين عددا
 يكون عجيب الفعل والنفع في قطع الجوار والنز من الغم
 والمعدة والاسنان ويجلو القصور ويقوي
 وينظف النكهة ويحمر الشفة ويشد الاسنان واللثة
 وبالحمة فمنافعة في المعدة والغم كثيرة وقوته تطو
 واستعمله الى شقال ويحب ويرفع وصنعتة انواع
 الاهليجات اطول الاس من فيه املح سبعة سنبل
 قسراتج فقاع او حر مصطكي من كل جز سكة نقل
 جور بواجبا به قافله كبار الخليل من كل نصف خور
 انيسون عود هندي ورد صندل ابيض رامن
 بسباسه عضر اعرجي ورق اترج كندر صدي
 محرق ظفر طيب فلفل طيا شير ساق طين ارمي
 اولوا شنه اصول سوس جين بزر كرفس مبعه
 يا بيه سادج هندي نفع تمام كافور بقم من
 كل ربع جز ينخل وينقع في ماء الورد والتفاح و
 الشراب الطيب ثلاثا ثم يلقى عليه العسل ويحرق
 على نار لينه حتى ينغقد ويرفع من العقب ينسب
 لاس سرافيون وهو مشهور في نفيت الحصى و
 تنقيه الكلى والمثانة واستعمله بعد ستة الا
 وثمان

الى شقال وصنعتة اصل الكا كخمسه ونصف حطيا
 اربعة ونصف خبثا شتر اربعة رما دق اربعة
 ونصف فلفل ابيض واسود من كل اثنان ونصف
 رجبيل واحد يخي بثلاث امثاله عسل
 الكا اول خترع له جالينوس صنعة لصاحب صقلية
 وقد شكى اليه وجع الثفري فشق وهو جدي يطلب
 الحفظ الصفة وبرو المرض وقوته تبقى الى سبع سنين
 واستعمله بعد ستة اشهر وقد لشر به منه من
 شقال الى ثلاثه وقل اسحاق انه يضرب الفلفل
 ويصلحه ماء العباب ولو جرد هذا الكلام لصدا
 وهو بالغ النفع في سائر الامراض الباردة لا سيما
 لانه في الثالثة من الحر والبس وينفع مع ذلك
 من اوجاع الحلق والصدر والطحال وسائر
 الرياح والحمى والحيات وظلمة البصر
 سبعة ستة عشر ارضيني ثمانية افيون بزر
 ابيض لك من كل ستة سذاب بري فراسيون
 كما فيطوي جاوشير جنطيانا اسطوخودس قرمانا
 سبعة سائله من كل خمسة عصا القاف كاسم
 من الحند قوي في صمغ لوز من كل واحد اربعة وعطاف

قسط من فلفل ابيض اذخر سنبلي الطيب في ياقوت
قشر اصل اللقاح اشق فوق تجلي رايانج بزر البري
وردا حمر تاو من حب بلسان من كل ثلاثة وفي القراي
الكبير غاريقون سورجيان من كل اثنان ولا بد من
ذلك اقل من ثلث الرباع او كان الوجع في الوركين
ولا تحذف السورجيان وان قوي البلغم خصوصا
الحام زبد التريز و الزنجبيل من كل كالحار يقون
وفي بعض التركيب ينزاد كسقمم مختصنه من رنجوش
من كل ستة وهذا جيد في اصلاح البصر فان قويته
الحمي زبد بلبل المر رنجوش طباشير تنفع الصمغ
بالقرب حتى تحل ويضرب الكل ثباته اسفله عسك
وفي الكامل ان الشربة منه درهم وانه يشرب
بالماء الفاتر وفي الحصى جاء الكرفس ^{سقط}
معناه رقب الطفل لقوته ومخزعه جالينوس ايضا
سنعه لرئيس دير الملك بارض الروم وقد شكى
اليه انه مشغف بجارتيه وقد حصل لها وجع في الكلى
يعيق عن الجماع قال له هذا الدواء وكان جليل الفادر
سريع النفع وهو من المعاجين التي وجدت في الرب
الذي قد نسا ذكره تقطع الدم وينفع من النقرس والنساء

في الحار

وفي القفاصل اذا كان حارا وفي التسيان وضعف الكبد
ومبادي الاستسقاء والمروار والصداع واوجاع
اللات البول جميعا وفي الكامل انه ينفع من الحميات
والرياح وقد شربه منه الى مثقال قال سحنون جميل
الشاهيه ويصلح العسل وهذا صحيح في المشايخ و
المبرورين وقوته تيقن الى اربع سنين وسنعت في
زعفران سليفه افمن نجاها افاويا منقوشة سنبلي
صمغ عربي بذر الحنظل فوق بزر الاخره حب الخروع
منقوش ازرق لبان ذكر سماق دقيق كبريت اصفر ميعه
يا بسة فلفل ابيض من كل ستة ورد عاقر قرحا بزر
العرطيشا بزر سداب بزر كرفس حب اترج مقشر
حب الطرخشقون من كل اربعة قوطم زنجبيل من كل
اثنان بزر البادر وج واحد وفي نسخة فلفل اسود
درهمين وثلاثي يعمل بذلك ما ترقى معقن اللات
هي ان يغمس ذكر فيه دهن البلسا ببحوث
من نضاج الدهن في جالينوس وهو استنباطه
ينفع من القاع واللقوة والخذ والاسترخاء والوطون
العرصة ويصلح المبرورين والمستلخ والسنان اصلا
عظما وهو يحلل الرياح ويخفف القروح وينيل الحكمة

والجرب والقواشي والسعفة والوجع المفاصل والظفر
 اذا كانت رطبة وينفع من الاستسقاء طلاء وضعف
 الباه والشمور ويقطع الصداع القديم اكلا وطلاء
 بالخل يوسط الرأس بعد غسله والقسم والوجع لاذن
 فطورا بالادمان النافعة لذلك كالميلسان والوجع
 الانسان طلاء الذخعة بالخبث الطبخ فيه الثبت
 ويسحق السمون والطحال والارض الحلي بما يطبخ فيه اصل
 الكبريت الحار في الاول والحب القوي في الثاني
 ولاواع الرمدان بماء قشر الرمان المخلو والبواسير
 بالحمر وضعف الكبد والمعدة وامراضها السيل
 في البارد وماء الجبن في الحار وهذا له نافعان
 لم يذكر شيئا من ذلك ويضر المحرور ويصلح للبرق
 لا يستعمل صقيفا الا لمن استولى عليه البرد ولا في البلاء
 الحار وشربته الى متعاليين اذا توفرت اسباب البرد
 لانه حار بالسمية الثالثة متعالي وسيل في العكس
 تبقى الى عشر سنين واستعمل بعد ستة اشهر صبيحة
 حيت اتج يخ من كل عشر قريش زعفران سليخة حماما
 اثيون اقايه شط من سنبل مع عري بذر الحنظل
 فوق بذر الانجق قحج الخروع مثل كندر سماق دس كبر

اصفر ليني فلعل ايضا ورد عاشر حار بزر الطين
 بزر الثمنيا من الكرفس من كل اربعة لب القوطم زجبر
 من كل ثمانية ملح حار حب الطرخيشة من كل اربعة
 بزر البارد ورج ورج ورج ورج والحل لاذن
 ذاقوا من ثمنيا بماء كفي من السيل الخروع ويلي
 عليه ما ينش من دهن الميلسان ويحل في خمر
 في الزجاج مع من ماء سبب ينفع من السيل
 سيل من الامراض الحارة والسعال والمعدة
 والحمية وحرق البول وشربته الى اربعة دراهم
 وتبقى قوته الى اربعة اشهر وسبعة بزر الطين
 يتبقى في ماء الملاح الهندي مستخرج من خواصر
 كبريت صمغ عربي لب بطيخ وخيار وفتا ويزرع
 وفرع ونشأه سحق وصندل وبزر حلة وبزر
 من كل جزء بعجن برب العنب بعد عقد باللعاب
 السلق ويرفع معون منه ايضا ينفع لغزف اللثة
 من برد وتغير اللون والرطوبة وبذر الكبد وضعف
 القلب والمعدة وفساد العروق والاسهال والقوى
 بشرية فذر الحنظل وسبعة قسطر سبب
 ذريش ذريش كل اوقيتين بالحمية ملح رومي

على

أوقية شلتاقا واوراد طبايا شيرافوخل لبيان ذكر من
كل نصف أوقية يطين برب السقرجل معجون شلتاقا
ينفع من ضعف الباه والمثانة ويقتل الحصى ويد
المول ويؤذي النخ والفعل وسنة لب الفتور بلا
أواق لبتايزر البطيخ والقثا من امر واصغر منهم
مقشور من حبل خرباها شلتاقا من الحصى شمر
الاسقنقور من كل عشرة نزر لا يجتمع بين الفت
نزر البصل الأبيض اليسون نزر شلتاقا شلتاقا
لسوس بوز جوز من كل سبعة نزر مثل المعجون
بماء العسل معجون النور كثير الشهرة في القرايات
والكياسات القديمة ولا يعلم مولدهم الذي يظهر
انه لا يحق لأيا من في ما ألفه من حبل
المقدار خطير المنافع يستعمل ساقه البلغم
والرطوبات ويخرج في كل مرض بارد وكان تركيبه بالذ
لتفريق الباه والانغاط فانه بعيد ذلك بقدر الباه اعظم
من السقنقور وينفع مع ذلك من الفالج والعميان
والسكنه والرعشة وضيق النفس وارتخاء اللسان
والسعال الرطب وفساد الصوت والجوهر والرياح و
السد ووضف الحذر والكبد ومرض المقعدة بالاس
ون

الوعظ والبرم الاخفاق ويدر وحمم اللون جدا ما يفي ذلك
عن تجربة وهو الشبان وفروي لا حترقوا الاكثر منه
ربما ولذا القلاع ونضفة السكينة وشرب العنايم
قويها في الثانية يابس في الاولى واذا طلى به في اليد
منع كناية البرد وشقوق العصب وتبلغ له نازة في الالة
يخرج ويصغي ان قتل في الالة اربع مدين وان يكون شربه
في قايه البرد مثقالين وسبعة دراهم في يوم واحد بعد دقه
بطل ونصف البان حبيبته معشوبه ثم يوطأ بمن البقر
يشربه ثم بالصل على بعد دقه في فيه زججيل قفل
دار قفل دار صيني كباية جوزيوا عاقر قريحا خولجان
موتل مثقالين زعفران مثقال ونصف وقيل من دهن
الوقت ومن اراد انفع به طلاء على نحو الالة اخذ من دهنه
قبل الغسل معجون حبل الراج عيشة ولا يلدوسات
والقويج البارد يفتح السدد وينقي الدماغ والصدر و
يفتح الشهوة ويدبر الفضلات ويزيل حرقان البول
والدم النازي وارض المحدة خلا البواسير وهو
لنجد واما الثانية حرا ونيسا ولا يغلي فيه ضرر
وصنع شبل ثمانية نزر كرفس مستكة خلفل دار قفل
من كل اثني عشر بن وخرج زعفران حنظل ابرسمه اضر من كل

اربعه وقد يزداد اقيون ويكثر عافيه كما كندر يروح
 ذوقوا اسارون فوجا ومسير فوج قسط محزون
 دبيره الوزر بزيه جناها الماخوذ فيه الورد بوزنه
 وهو من تركيب المعيار وخون بن موسى اليهودي طبيب التوله
 الامويه قال ابن جني انه بليد ابي البركات الا واحد
 وفي هذا الكلام نظر ونقل صاحب الطبقات انه كان
 يبيع هذا المحزون بنقله في هذه القطر بده ختمه سلت
 اغشيتا لا على يد خاديه وهو عظيم النفع في قطع انواع
 الصداع كيف كانت وضعف ولا يضر والدوي والطينه
 ومضعف المعده والكبد والنفاس الاستسقا ويحلل
 الصلابة والاورام والبلات ولا يمتنع
 بزمين ولا سمن يبدانه للمبرودين الجوداد
 يشبه ان يكون حارا في الاولي ولم ينقل عنه قدر
 شربه بوقوفه الا انه في الطبقات انه كان
 منه اربعه مثاقيل شربه واحد وصنعته
 سنبل طيب مصطكى زعفران طبا شير داصيني
 اخرا سارون قسط طوطا ف بزركشوت
 فيه لك مشق بزره دبا بزر كرفن راوند
 حبيب بلسان لحسا عود نقل حب مال عود

سوء وزيا بس كالحجيج يعجز قلاؤه فمثاله عسل
 منزع للرقع والشرية منه الى درهمين محزون
 الشرب نيا معناه الكثير الخالص كذا في الكامل ووجدته
 التغريب مترجما بمحزون الفارسى يعجز محزون الكلى وسمي
 في المنخب محزون ايلام من محزون الدر ولقد اورد ذكره
 في ذوات الحروف مع انه البني لشهرته بالاول
 وكثيرا ما يذكر غير معزوه وهو من تركيبه المنيوس
 بالخله في اعطى جوسمين مسك بوله وهو بار
 زهر كل من يغني بفتح من ضعف الكلى وشير
 البورد والحنفي والريو وضعف المعده واللبد
 وكل ريج غليظ كالقولنج والخفقان اليارد والسلس
 وقروح القضيب الداخلة والثقل والرطوبات ويحفظ
 الصفة والمطل على المشايخ والمبرودين وهو حار
 يا قيس بن حمدود الثمانية يحكي الممنع البورد الطاري
 ومطبوخه وورقه ويصلى ماء الهندباء وشربه الى متقال
 اذا استعمل بعد شربه شهر ولا فدانق وجعلته في
 الكامل جدا لقل مطلقا ونبت قوته اربع سنين
 وصنعته من فلفل دار فلفل قه قسط ملن كل
 ستة جند بار حشمت اقيون داو حشمتي موفود ووا

ولا سعال شرباً وتزبل الحرق والخلعة والصب واورع
والقروح خصوصاً بالخل ونسبها الشام شربها مع
النسكوتين جيداً ولكنها تشدد وتصفى الموانى إذا
طلبت مع الشيرج في الحار لقط الحرق ونمت البشر
وصقلتها بحرب وتزبل الحرق والحرب دهنًا وشربها
مع البيض يحرق الصدور والشعب والكبد الضعيف
واشتهر انما تفل الدود وان خربت مع الاس ولصقت
جرب الكسر والتهدد بحرب من خضب بها يد ثم
غسلها واخف بالحناء ليرى الى عشرين يوماً
يحقن بها في السج والقروح وهي نفس الكبد اذا استكثر
منها ويسهل السكر وشربها الى درهم او مثقال
ويدها مثلها طين ارميني وربها كثيراً وعن بعضهم
انها اجود من الطين المحترق من خبز كالحرقين
انواعاً وتوليد الا ان اليبوسة فيه والاحتراق اكثر
والحد يدي منها الاسود والذهبي الاصفر والنقي لا يضر
والنحاسي الاصفر على ان لا تخل من عيون وتكث بيض
في كفاها اجودها الزرين البراق الضارب الى صفرة
وفي بارد يابسه في الثانية تنوب الزمخار ونصفه
للصبيح اذا جريت عليه وتصفيه وكذلك تفعل الحار
وتنوب

وتنوب جليل بعد لا تحرق الطوبى توالصق وعلم المولد
شرباً وتزبل الحرق وتزبل الحرق وتزبل الحرق
تزال الكلف وتزال الحرق وتزبل الحرق وتزبل الحرق
الادهاق والاولعاق وتزال الحرق وتزبل الحرق
لنعم جليل الحرق وتزبل الحرق وتزبل الحرق
الكبد وتزبل الحرق وتزبل الحرق وتزبل الحرق
والهذم ما بالي الحرق وتزبل الحرق وتزبل الحرق
واجودها اللوز والزهق الزرين النحاسي الحار الحار
والاسود ردي وهو بارد يافق في الثالثة يافع
النقرس والمفاصل والنساء والولادة مطلقاً
وضعف الكبد والحار الحار الحار الحار الحار
الزرقور مع ذلك وكيف السهل الحار الحار
لكن في الطل بلين النساء ومن خواصه ان تعليقه
على الحرق لا يضر يورث القبول والحببة وضعت
الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
منه الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
فصله عروق السفين حيث يماس الاصفر في الحار الحار
والنحاسي الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار
والزرقور الحار الحار الحار الحار الحار الحار الحار

الورد ورجل في السنبلة ومن الخد يد تحت العنق واليد
 في اليدان واليد من تحت من اليدان واليد من
 اطلت النظر اليه احببت من تحت من اليدان
 من الشبح والله يعبد العرق والتور ويصله نفقه
 و هو النيس تارة مع الشبح كل يوم ويوم مقام الشايج
 في امر من العين من قاف وكلمته يعقد شبيبت وافا طق
 على يسار المطلق ولدت نسر جازق من شبحه ما يقن
 بطلت هذه الخاصية والله اذا سمع اي جمع كان و
 اخذ منه شقا لثم اتبع ببحون الحزن من وجا بضع
 الجود و هو لادب جذب البرادة الى الفتوق
 وطرق الماء والكسر من قول من تحريته معالي
 في المنجات وهي عبارة عما يقع اولاً ثم يطخ الى ذهنا
 فتورقه ويتقدم باخذه ايام الدوا ليحل اليابس ويضطج
 اللزج ويفرق ما اجمع من نحو العفونات ويضع طوي
 الدوا ويجب ان يستعمل على ما يطلع العلة بسا والغير
 لا كما يفعل بمضرتي يستعمل في شق من مطبوع و
 احذ من عدمه القوانين المعتره والخوف الناس
 الى العالي السواد ويوت ثم احباب المتكلم واعلم
 عن الصلح واليونان لعل ابد الصلح والمستلزمات

مرض
 ينسوا

حاجته اليها الخفيف في الشتاء وقيل العكس وكل
 وينبغي ان يشند بها اعتنا ووثق السدد والقضبان
 القيد من كالدبر غلظ في التقدم بها امان من غوائل
 الداء خصوصا المسمى كالاستقوننا ونحو اهل من يشد
 القامه الى السالوفوا الى الرطوبه والطين الماء والحر
 الموجبه لقله السدد فافادتها من قوتها
 شروط حاجتها لقايتها تارة اياها من جازق في الدوم
 بعينها من جازق كل طين منقوع من شبح الطين خصوصا
 من الصدم والظفر والورق ويضع السدد ويضع
 ويطلق ويضعه بين راسه من كل اوقاف
 شبت اوقافه من السدد غود سوس ويزاد في ريو
 حلبة والسعال من مكان اطلت من شبحه
 او في القويخ شبح ارمني اجود من كل شبحه وقيه
 في الحال واوجاع الظهر والمفاصل فتواصل اليه
 كوشن وورق ووجع البول ومرض الكلى من شبح
 في كل شبحه من شبحه يطبخ في الماء كاحته
 في شبحه من شبحه و يشرب فاقا هكذا بقدر الحاجة
 في شبحه من شبحه والصلح والصلح والصلح
 الدم والعالق ويزيل السواس والجحون والمالين

وغير في النساء والقاضل وكنيسة في الجبل فظهر
 قباب سبستان على كل اوقية اقلطو خود من الجبل
 قنطريون اقيتمون من كل نصف اوقية فخاله قنطريون
 في خرقه فمسه وان كان هناك جارا او صناع او جبال
 في الدماخ ويزيد كين كين لو من كل اوقية كزيرة
 بيد كوزين يابسة صغتر مر وخط من كل اربعة اوقية
 غليظة او صغف في جاري البول فري الجبلين كاحد
 الاوائل وطبخ كما لاول واستعمل مغلي من الحيات الحارة
 والاصيب وكالمغشوق وما يجد من الحارين وينسكن
 القلق ويحل الجفاف العارض من الخراج القوية
 وشعر مقشور اربع اواق من خشخاش
 مقشوق قنطريون يابون شاشترج زهر بنفسج
 ورد منوع من كل نصف اوقية وان كان هناك مزيج
 قنطريون وقنطريون في الاعضا وليس هناك سعال زبد
 من جندى كاحد الاوائل وقد يراد اذا اشتد
 الخراج من القواكه خصوصا الخوخ والاجاص
 يمكن ويغلى به ما مرقو قد يغلى من على الخبز
 وقد يغلى بالزنجبيل او مطبوخ الحشيش في الشمر
 والبنفسج في الدوخة وهكذا حسب ما يرى طبيب الوقت
 قد

وقد عرفت ان البطيخ ينما فيه كفاية من مفرح مفرح
 الجاهل من ما يتعلق بتقسيمه والمراد منه على الوجه
 الكلي فلهذا ذكره هنا كمنه دون غيره من فواكه
 هذا الاسم هنا فرياد من المفردات انسان الثور
 مفرح المحزون الباذر من رية وفي القراءات
 كل من استعمل علقسية النفس والقوى والمكر
 وتقوية الاتصا وما ذاك الا باجود من محمد بن
 قبل اشتغاله بتدبير الممالك حين اقيمت الحكمة
 تشبه هذا الميكال الظلال كخلق النار بالشمعة
 والا كان خروجه لارادة ولا يخلق العاشقة و
 المعشوقه ولا تغيرت عنه بالطماري ولا كبر
 وهواء انقلب ولا لزم وجوعها عند فقر طار والقلبي
 باحلمة فكل المقدمات والملازمة ببرهنته فكانت
 منزلتها فيه كملك في مدينه عليه اصابها ولبا له
 يكن يدين مساعدا بليته في المرتبة وازرها العقل
 لا تحادها في التجرد وانما فضله لعدم تطرق للتفكير
 اليها ومن ثم قولت الشمس في العالم الكبير بخلاف
 ومن ثم قولت بالقرص هذا شايد بالوزن حين استوى
 مستوية تصرفت في الخدمة من ابواب مغروقة

المحوسس ففي طريق المرأة في الظاهر لكنها اعلم لقبولها
من ان المذكرات بخلاف المرأة حيث لا تقبل غير البصرات
فذلك القابلية هي الذهن والاشياء المنقوشة هو العلم
ولما لم يكن طرد العلم كما يقارن دون الاغذية وكان
تقريباً مع اختلاف في العلم في المراد متعذر لاسيما انه
وتبليد وتبليد يظلم اليه الجاهل موضع النفس فيتعذر
الاولى فيحتاج التنبه مع حصيلته العلوية فتكلم
فكوماً عند عطاء البدن فمن ثم دعت الحاجة الى
مصلحة الهيكل مستوفية النفس على ما يراد منها حقيقة
وذلك بما اوردت من ان المولد الثلاثة لاها
جاء هذا الشكل واسو له ضرور تقديمها عليه
وهي تقسم كالتقسيم المحوسس للتوسط بين هذه
الملك وعلامات مطالبه فاذا استعملت بدستور
على مع الرياضات الشاقة استدلالاً باللائحة
بالروحانيات فحاطبها يقطعه وتفتت لاسيما الحكا
باجه في العاجر التي خفيت بها اهل النفوس القدسية
كما اشار اليه في التلويحات وحكمة الاشياء وعلاش
بما اشارت ودورها المستنبهة للوشية في
التوهم لا يقتضيه الحواس منها فكل ما يرادها الجرم

ومن اقله من ذلك الحكا في الضيق بوفر العقل على
صاحبه ودونها المستعينة لقسم الاشياء والواسع
هذا هو السور والكمالة ويختلف كل بصفة الحواس
الباطنة والظاهرة فلذلك كانت المقامات على ما يصل
الى النفس من هذه الحواس من جهة سبلها فان فصل
طريق الوصول من كل منها وما يدرك به وكيفيه لا وراك
عند اتفاق القاييد والفاعلية في ذلك قد جرت
عادة في هذا الشأن ان يقدموا الكلام على
ما يصل من طريق الاستيعاب لانه افضل الحواس عند
المعظم من الملبأ بهن والاشراقين لانه اجل
الاسباب في اكتساب الفضائل البدنية قالوا
وله دخل في دررات البصريات ذوات الاعراض الكسفة
على طريق لا يعقل الا بالافعال ولانه الموصل لتمام
ايضا الى تدبير المعاني رادعاً لاسلاميون واورش
يعالى قد مر في الكتب السماوية على البصر فيقول
الواصل منه الى النفس ليس الا البصريات الحاصلة
من توج الفؤاد الداخل من العصب الجوف كاستراتيجية
للتشريح ثم هو اياما مشتمل على شيء من حرو ووجاه
اولاً والاول هو الكلام المنقسم الى تشريح وفنائه

وكل منها التي ما يناسب القوي العظيمة كالتي تسمى وشك
 الدماء وصف الخيل واليتامى هو الملكة كالفضل
 والعلم والوحد والعفاف والصبر والقوة والحلم
 والشهوانية كوصف الحاشش والنهور والقدر
 والنهور والعشق وما يكره والطبيعية وهي أدل
 لما ذكره تنافس لما كل المشارب والملا بسبب كأن
 أفضلها الملكة ولا شك أن الملكة بما ذكره إذا ورد
 على النفس منها وبينه نسبة اشتد عندها إلا
 بتهاج والفرح لأن حقيقة النفس كالحمد بلوغ
 المآرب والثناء الصادق كمال الحقيقة والثاني
 ينقسم إلى ثقيل ومجوع سماء المتأخرون لا فرع و
 هو ما يسمى الهواء القادر على كل شيء من
 ولو كما قوت في الأصح وأما على منطوقه وإلى مثل
 على أن السبب لا في تفصيلها بأجزاءها الأولية إن
 شاء الله تعالى في الموسيقى وهذا يكون أمثلة من
 الأوالة وتريده أو شعريه أو معدنية ولا شك أن
 الثاني بأقسامه أشد لثقله فدقته فيما ربح للروح
 في مدخله الغروق فيصلي والمقاييس من الأول
 ما صدر عنه النساء اللواتي بلغن الغاية في العمل

نذكر من صفات الموسيقى الثاني الذي هو كل جعل أصواتها على
 مراتب أول وكان لها كلامه هو الأوج وهو ينقسم في
 النفس المتفصيل وهو أن يقال إن اتسع جرس لالة
 أو غلظت أو تارها أو ما سبب النبوت فضله أصوات
 النساء المشار اليهن ولا تلام وتنبأني تحقيق هذا
 ثم إن نوبسب بهذا الأصوات والالاق تسمى النفوس
 السامعة بطريق طبي كإيقاع الرنين والفرق
 والبوسليك والمائية والنوي والعشائر ونهاراً
 ونسيغاً والمجروح والموت هنا واليسمة الباقية بالعكس
 كل الفرع لا يخطأ أن السبب الغناء ما تقدم من ذكر
 عشق لما شق وسمي الكبرياء وفيه وليتنبأني في الع
 مناج كل من طبعاته وكيفيه النقرات بالمرتب
 الشعبة ثم يسمون غناء كبر ما يصل من طرقت البصر
 لأنه عليه كما ذكره في تفصيله عنه فهو ولا شك
 أن الميزات به إما متعلق بمجرى النفس وهو اللين
 والنسق أو لا حياءم وهو الحركة والقرب والاتصال
 والكثافة والظلال والتخلل وتناثرها والمقادير المشتركة
 بين القسمين هو المسكول والحجج والمجرب عنه
 عند بالانتماء إلى الأصل إلى الصور والشعنة ونظائرها

شقيري

لا المصلحة في الخشونة والثقل والخفة أو الرأب وما
 نشاطه من خواص الملمس ثم المخرج من هذه المذكرات
 فبعد الحاشية بالذات هي لا ضوء ولا لوان فلهذا لا تقصر
 طليها في غالب الكتب والاضواء اما نارية او نورانية
 والخاصة اشتدادها في الاضواء وتصل غالبها الى اشتد
 تجرد عن لوانها لكونها في الحقيقة والتجرد في الحقيقة
 ما انما كان في الحقيقة لوانا في انفسنا نظما
 عند الحكم ابيض واسود وزاد الاطباء منهم لاهر
 والاصفر من بعضه لاختلافها واما ما ذكره بالاجماع
 في هذه النفا على الاسود فمعرفة بالذات الشاكلة
 في نورانية من لوانها في المستقبل والظلمة ونصف
 واما هو فليس رديا مطلقا بل قد يكون منسبا الى البصر
 او افرقة البياض وهو في جميع العرض وان لم يكن البياض
 حتى قيل انه الحسن كله وانسبها الحيوان الى صفو العينية
 الاحمر والطبيعة الاخضر من لوانه على فضله هذه
 تلون بقايس المعادن بها كالذهب والالوان والرمز
 وان افضل الكميات ما جمع البياض والحمرة المتساويين
 مع بعضه صفرة ويلي ما ذكر من مذكرات هذه الحاشية
 الحسن واما الشكل فان ذلك سبب خطير فيما ذكر
 كذا

بل هو اجل من الدواني العكاج كما اشرعنا بقرائنه
 الشيعة في المفاخر وكثرة الاشجار والنبات فان اشتمل
 ما ذكره على التناسب كما هو كان اولى سوا كان تناسبه
 بحيث لا ينظر البصر الى الانوار والصفرة والصفرة الى الماء
 والدموي الى السواد والخضر والسوداوي الى الحمرة
 والماء كان اولى قلوبا ومن ثم لا يميل الابيض الى الميل
 الى ما شاكله وخصوصا في الشكاح بل تجد الصنفين
 الى الحبشية ابيض وهكذا او نوبتي كما لا يحتاج النساء
 بالالوان والذهب والملايس دون السيوف ولا في
 الحرب وان فصلت الالوان والذكور بالعكس فاذا
 اعتبرت هذه المفاخر اشتمل المخرج وانسبها
 القوي والادراك وتبين النفس لا نظما في حد
 المخرج عليها حجة وانما صفة وصول ما يخرج
 من طريق حاشية الشمر فقد قرنا لك ان وصف
 جرد الالة محبو الى التشرح صونا لكتابتها على
 المعاديات فلنقرر كيفية الادراك الموجب لالوانها
 هو الفاعل ثم هو فيلج المخرج فيقول لا رية
 في الحاشية لوانها بالعنصرات واما في الترطوبة
 لالوانها وطهران للخلقة كذا فيستكشف اسرع من

اليما

الماء بعد تقريب هذه المقدمات ومن ثم يحصل الحق
عن الوفاء لأي المساكن وإن حُررت فقلد تكيفت الماء
كولايت بالهوا الفاسد ثم خالطت البدن إذا عرضت
فالحجويان من جملة الأجسام المذكورة وهو لا ينقل
عن التقصيص لاستدخال الهواء البارد وإخراج الحار
فعمما تكيف به خالط البدن إذا صعد من المصفاة
إلى الدماغ والقلب فيصفي ويعدل ويغلي ويحلل وينج
ويطيف ويفعل إن كان قد تكيف بما شأنه ذلك ولا
مكس وغيره كان أبقراط في كل يوم يصعد على
البيمارستان ليستر الهواء من أين يصب فينقل صاحب المرض
الذي يعده من حمله وهذه أول خصلته بطلت في
البيمارستانات فطال بطلانها لكثرت وقتل البرد
وإذا تقر هذا فقد اختلف الحكماء في اتصال الأجنة
إلى النفس هل ذلك بتخليل أجزاء من الجسم إلى الهواء
تطيف حتى يتشاكله أو بتكيف الهواء بتلك الكيفية
لأنج التلويح والانقضاء وزن الجسم واضمحلال التلويح
بأطل فكذا المقدم وظهور المدركة بدري على
أن الشيخ مال إليه والعلم إلى ما رجحناه أما قول
البرومي وجالينوس فقد قالوا إن الجسم كالورد

ولاس قالمذهب الأول ولا الثاني وهذا إلى المذهب الثاني
أقرب وأياما كان إذا اتصل الهواء ميكيف أسرار القلب
والنفس وسر الكرب واللبس لفعله ما ذكر من التطيف
وما معه من ذهاب طله الخلط فلهذا يجب قبل
طلب التفريج بالارايح تنقية مجاري الهوى لأن أصل
الفصل في القابل بمشروط بعدد المماثلة
قد تقدم صفا جوهر النفس فلا يخرجها إلا المشاكل
لها وهو القسم الطيب من الرايحة فبما الضرورة إذا
وجدنا مثلها بالحيات كالحكي عندهم من نزهة
كما يلحق أخبارهم كصاحب الجوار والعذر إنما كانوا
كذلك لفساد أفرجهم بالخلط الحبيثه فبطلت
المشاكله ككل الطيف ولو تحمى وتصلح من النجاسة
بأن ذلك من تحليل أجسامهم عند الانزاع حيوانا شانه
ذلك فعاضد لما ذكرناه من سبب مستقل عم الرايحة
المذكور من هذه الالة نوعان لا ثالث لهما إما حار كالغبر
أو بارد كالورد فلهذا قيل قد قرر في القواعد أن البرد لا
رايحة معه فوجب التناقض قلنا المراد البرد السارح
كالجحر المركب كالحافور وهذا النوع يختلف فلهذا
بسيطة ومركبة فلهذا يطبق المزاج المستعمل كالغبر

والعود ليعلم في الآس واليهن ليدوي والورد
 الخاق ليعرف روي والياسمين والنسرين ليسودا
 وثمار كبر من ذلك المزاج لذلك وقد اسلفنا القول
 والمذاق والطيبون في ابوابها فلتراجع واما الريح
 الحبيبة فتخرج النفس بالصوت منها فيكون عرضيا
 ويجب عند ورودها على البدن لمن اراد حفظ الصحة
 استعمال السعوط والجواذب كالخل والجند بادشتر
 واعلم ان في شمر قوته تدرك ما سانه لادراك بالذوق
 كحومها والطران فيجب استعمالها ليقاها العطرات
 لتقوية العصب خصوصا عند ارادة استعمال حاد
 المزاج كالمسك كالبال الزكام والورد فليخرج هذا
 كمال الذوق من اجاب الزكام والورد فليخرج هذا
 فانما تملوا لاصحاب بالهوا لاقبال الحاد به عليه كفعل
 فم المعدة عند اخذ الغذاء الطيب على شوق وذلك الهوا يخرج
 المني بل لا يخلط كذا لينفصل الماء منه يخرج منه
 يليق بالذكا وقع الفصد والمهوس والتأمل خصوصا
 بما شا كل الروح في الغاية كالصبر في لو او سيد لا ينج
 ملكية وتفرح ما كان اصله من الحيوان المشاكلة
 كالزباد والسك كما ان اوفق لا عذبه اللحم لانه خرج

خلق

جلا في ذلك حيث فضل العنبر على سائر الادوية
 فمدى ان هذا هو الوجه لان ما اصله دم لا يند
 وان يتعفن ومن شمر كان اكل المسك يحدث
 للجوار في المعدة وفي الزباد ريحة لا تغار نه اذا
 تاملت ويمكن ان يجاب عن هذا بالفرق بين كل
 الواقع الى البدن بحرمه والشمر المصعد لخالصه
 او المكيف وقد حققنا في الفلسفة واما
 استفادتها الشمر من طريق اللين في على
 الصحة العصب واليعدال المحل عليه عاضدا
 حابسا لما به قوام التركيب من القرين في اوقى
 موضع دراك المالحوسات لسبابة في الريح
 الوسطى واصغرها الغنى هذا وان هذا الحاسة
 اكثر الحواس مدركات لانها تدري الكيفيات ثم فروع
 الطبخ من جرق وشئ وقلي وبقعة وقومنه
 تخلخل وبين الميزان لك شمر اختلاف في ان المزاج
 من حمة هو من النعومة والملاسة مطلقا
 او ملاسة منها او ساطعة لدرجات اذا اشبهت على
 نسب ملاسة او الولاد من الالتداد بها هو الجاهل
 لا نقطه في الطعوم من هذا الحاسة حادة

المجعون

وقد ثبت في سائر الكتب ان
 الاغصان التي
 حاشاها

اصححه اذ الشولة تعومة سلطانها في الجماع لا الطعوم
والآلم يكن الحواس خمسته يقر في حواسها خمس
اعظم من حواسها بغير الحاسة وهو التغير بالفت
الحار في الباقية الحاسة اذا تابعت على اليد
ببنيب طبعية تغير العضو من الوجوه الاربعه
تزداد لا تصغر اذا على شئ من الخلط فيه و
هو هذه الكيفية منشط يذهب الكبد وما يقع
من الخلط ويصفي اللون ويخرج الشاوية في الدم
حتى قال الشيخ لو لم يكن الموت شئ لكان التغير
ويجب ان يصحبه نحو الفواهي والمذاشر الطيبة
لعظم لذات نفعة قال قيل قد مر هذا المخرج
الى ليس النعوت بل ما نفعه ولكن على وجه مخصوص
والآلم يحسن كون الجماع ايضا من في هذا البناء
وانما هو ذلك لانه على وفق الاسرحة كما تحسن
للصوفى بل يوجب الدم الى ظاهر البدن وقنويم
الدلك في السموم فيصح لا مخرج وقد يقع التفرج
بليس ما من شأنه ان يورث هذا كليس الذهب
والفضة والياقوت اذا كان ذلك من كوزاني ذهبن
اللامس لا يورث التور على الحديد وما في معناه من غير

المسزلا

اشهر من الحاسة في التفرج هنا واما وصول
المخرج الى النفس من قبل الذوق فقد اجمعوا على
ان لا يوراك بالمفضل الاول من جرم اللسان
لان الان لا عصاب الحسية قد ثبتت فيه
بجاذب الداخل اذ ليس فيه منها شئ قيل وبغالب
اللبنة لما فيها من فرج تلك الاصابة وان النفس
لا يقاء لها بدون الاغذية الحافظة للصحة وان تحرير
ادراك الطعوم هو بانسائط المدرك من كيفيات
الطعوم في جرم اللسان وتكون مسئلة في الرطوبة
اللبانية فكل هذا يكون المخرج منها كالماء الطاف و
عظم غوصه واخذ وقت حاجة شديد لفرج
النفس به وشوقها اليه ومخصوصا اذا ما سب
المزاج لدفع عنه او حفظ صحة والطعوم من قبل
الكف واللطيف والمعتدل وفعل الحارة في كل منها فلا
سيما كانت تسعة كما سبق تحقيقه لا ان المخرج منها
عند الجمل هو الحلو خاصة لصداقة بيته وبين الاعصاب
فلوان تخلصا اخذه فوق عشق اطعمه ثم اخرجها بالفتح
كان اخرها فرج لان المعدن تجذب اليها وكذا الكبد و
هذا دليل الملائمة والصحيح ان المخرج منها ما ناسب لذلك

وهذا يوجد في الحامض ولكنه لا يطلق الامزجة بل
 لصراويل اولي حتى تحرق الخلق و احتراق باقي الحبيض
 لا يقال ذلك هذا مستلذ على غير القياس فلا بعد
 لانا نقول لا شبهة في تلطيفه الخلق وتبنيه
 الشاحبة لصدق الميل بعده الى الخلق والديسوة
 واما المستلذ بل لا تفرج نحو الطين فيما سبق ذكره
 في قصة صاحب الجوارى لزيادة خث الخلق به واعلم
 ان هذه الحاسة هي اشرف الحواس في هذا الباب لان منها
 نشو الخلق والسمين والطخة ونحو ذلك لنادى الغذاء
 والمنشوب والادوية منها لا يقال ذلك يحصل
 فقد كما يشهد بذلك الافعال الصادر في سماعه
 الحيلة في تخفيف الذوق الاتري انا اذا اطلبنا من
 نتحن تناول بشع كالاطر بفال احتلنا على تقليل حث
 الذوق بمضغ نحو ورق العناب والعاقرة وراو الرهشة
 الزاوية والمفرج والمسمين وما ييسط النفس انما
 هو المستلذ وقا المولد للاحلاط القوية ولا يشع
 من ذلك فيما ذكرتم من الادوية المشبعة من ترالذوق
 عنها اولى وقد صرح جالينوس بان له لوقطع راس الانسان
 لم يترس الطعام والشرب على صاحبه لعدم الذقة البتة

من المدرك

الغريزي

على انقطاع الحواس عن الغذاء ومن ثم ذكره في اخر
 المدرك لعلنا نلاحظ في ما علمت من الطعم
 حاشية خلافا لما ذكره طينس فانه بعد الكيفية الارقية
 من مدركها وكانه دهل عن الجوارى اشتراك الحواس
 الذوق فهدا ما يجب تحرير هنا من تعريف الحواس
 الطاهر وانما ونحوه ونحوه ولا يحتاج
 اليها من قبل الحواس الباطنة فاشد فعلا واقوى عملا
 وادخل لقوى المشاكلة في الخرد وقرب المدركية
 وهو من اعظم دلالة على صحة الحواس السماوية وقد و
 قع الاجتماع على ان احساس النفس الملائمة والذات
 بعد مغارقة البدن اشد واقوى للتخيل له فيكون المدرك
 بالباطنية اقوى لتبنيها عند خلقها بعد كونها في
 المتأخرة وهي ايضا خمسة بنطيسيا يعني حشر
 المشترك وموضعه مقدم البطن الاول من ثلاثه
 البطن للذماغ وفعله ادراك ما يتاخر من الحواس بعد
 غيبها كما ستبين في الذهن جس العود وتكون الذئب
 والحيمة العنبر ونحوه الحرة وطعم العسل ولولا
 هذه الحاسة لم يفرق شيئا من ذلك الاحال مما يشته
 والخيال وموضعه في البطن المذكور تنقسم

من المدرك

فيما صور الاشياء وكان الاولى خزانة لها واثباتها المتغير
وموضعا البطن الثاني وهو الوسط ويعرف بالارض
شأنها التصريف في التحليل والتكوين وباعتبارها
تتغير البنية النفس فتكون ناطقة اذا استخدمت في
وخيالة مفكر ان استخدمت الخيال ولا واهة ومفكرة
علي راي ~~الطبيعي~~ الواهة وموضعا مقدم البطن لاخير
شأنها ادراك المعاني الجزئية كصدقة زيد وعداوة
عمرو وخائبة الخافضة وموضعا مؤخره وشأنها حفظ
ما استعمل فيها وتغير عما يرد عليها فاهر من الخيال
والخرفه فان كانت رطبة انتقلت لاشياء وزالت
يسرعة وصاحبها سريع الحفظ والنسيان او يابسه
فالعكس ولما ساعد الحبل من المرتبتين ومنه
القاعل تيسر علاج الشخص ليرد الى شرف المرتبة
سرعة الحفظ وعدم النسيان والبعد من فكسها
قاله ومن الجرب المعترف ~~افساد~~ الحافظة ان يدخل
الشخص الحمام ثم يمتحن نفسه فان زاد فيها حفظه
فالمعاوق له البرد واليبوسة وبالعكس قلت وينبغي
التفصيل في بيوته والمكس عند المعاني في طر بان اليأس
والحرارة وعكسه والشمس والرمل وهذين لم يجد حكما

وراء بعضا

وهذه الحواس قد انكرها جل الاسلاميين والشاهد
في اثباتها غاياتها وتعمل افعالها بنقص اعصابها
كقلة الحفظ المجامة القفا اخر القفال عند راس
الدرز السهمي ونسأه التصرف بفساد وسبط
القاعدة والخيال بمقدم الراس ولا ادري حكم شرعي
يطل باثباتها الى الان في التفريح ~~بها~~ ينقسم
بانفسام ما يدرك بها وحسب ميل النفوس فالتفريح
من قبل الحافظة بالاستحضار لاشياء وقت حاجتها
ولا استقنا بها عن الدفا لتر في موضع لا يمكن استقنا
ومن قبل الواهة بسعة ترتيب المعاني وقصرها
قبل حلولها والمتغيره من جهة التفكير في دقيق
العلوم خصوصا الافلاك وتراكيبها ومبدا عطار
والجودات وممثل كل كوكب وتديره والدواير غير ذلك
مما نسياني تفصيله وما اجمع النفس والحكام ~~المكسوف~~
والخسوف ~~بها~~ لا عند استخلاصه قائق الارياح و
حلها وتقوم الانبليات وابهت والحكام الكسوف و
الخسوف اذا صح حدسها ثم المساحة ولا شك ان ثم استخراج
دقائق كسورات الحساب مثل العين وخمسمائة وعشرين
تجمع الكسورات المنطقية ومما شاكل هذا واطمئن من ذلك

تقسيم الكون وتخييل اجزائه الشاعرة في تلك
 الجملة بصفة الحكمة في استخراج الامور منطوية
 بصناعات مخصوصة منه كقصد عالين العظمتين
 المتقابلتين على وجه التحقيق بالبيكاراته ليرتات
 لشخص استخراج ما به يعرف البعد بين ما فرض بينهما
 وبين ثم قيل ان من يغفل عن يوم استقر عليه
 ليسبق اليه فيطير واذا كان في روى موته فحالة
 قال والله تصفوا الاله فاني اظنه استخراج سبأ
 لم يسبق اليه فنظر واذا البكار والاشياء ان شئت
 الفرج تعقل اذا وردت بغيره وكذا العنبر وسرور
 النفس من قبل الحس المشترك ما ذكر ولذات العلوم
 اعظم من كل ما عد مشتت لا قد قيل ان العلم
 الطوسي كان اذا استخراج دقيقه قام فصفه وقال
 اين الملوك من هذه اللذات والوعلى ان قالوا عليها
 بالسيوف ومن نزه الله بعبادته وصف انكارهم
 فعقلوا احقلاق الكائنات ملا فعدوه عدما محضا
 الحاقا المباديه بغاياته فتعجلوا ابتداء ظهورها وشكوا
 هذا الظهور طريقا والعمر سافرة امرها عظمها
 الى ان يصلوا الى المطالب فجدوا في السفر محققين بقده

في عالمه
 في مدته

منه

ما في افكارهم فكان المخرج عند هؤلاء المتبالغة في الاعداد
 بما في عالم لا غير حجة والاصل اسانذتهم للفقر
 لذات تلك ذات العجز وهذا وان عظمت فلا تحلوا
 من المواخذ عند محققهم وهكذا اهل كل صنف
 يكون قرحهم بقدر ما يتوغلوا في صناعاتهم ومن ثم
 تغلبت عن اهل الحقيقة المور اذا سمعوا بشئ لم
 يعقل صحتها من مكن بعضهم مدني فاما المخرج
 حينه الى الارض وبعض يقتات بالثمره شعرا فاكتر
 هذه وامثالها ان لم يعلم الشخص بان القول بها
 فلا يختلف باختلافها لم يعقل ذلك فانه لا
 ان نفوسهم لشدة ما بها من الحب وحدها
 في الشوق وقهرها من العظمة وقفت للقول
 الطبيعة عن التصرف في التحليل الموجب لو هن
 الاعضاء وانقلبت الارواح الحاملة عناية مجردة
 في حرب تكسالى المترسمة مثلا بامر من
 المزاجي وكيف جعل الشخص مفعولا غير قوت
 مدة لا يمكن اقامته بعضا صحيحا وكذا من قبل
 على ترويعه والرياض في نحو حساب ان النفس
 كل كان اشتدك وها هي باليسر من شأنه الدخول

تحت حيازتها لولا ما خصت به من ضرورياتها
 كانت به امتدادا بتمها بما وموتة كانت شدة لان
 الملوك في الصيد لا بد من هذه القليل ولهذا كانت
 لهم تحمل الملوك على ما تميزت العقائد والزهاد
 واهل النظر في ارضي الله عز وجل لبيانهم
 العظمة الى جيليان النفس المضيعة للربا يا نحو الكبر
 فقد بان مما تقدم ان المعجرات وان ورد على النفس
 من طرق غشش ان اجسامها لانه لعلها جنس
 التفرج الحاصل للنفس الملكية عند الاعتدال
 لمفوضها المبدع لسهوها الخلق لوجودها وانما غاية
 كفاية وانما يطو اهلها على شريطة القاهوا للبقاء
 الا بدى ويليه جنس النفس الحيوانية واهل
 انواعه نفوس الملوك واهلها جنس التفرج من
 جهة الطيفات كصوت العناية الى الاغذية والاشربة
 التي غابتها المزاج والجسم وتجهيز القوى الحيوانية
 على نحو النكاح وعلى انواع هذا الجنس نفوس الشجر فانهم
 يستخذمون الحيلة في تحصيل مقتدرات المعاني مسببة
 في قواهم اقل في الفهم والحسن انواعه نفوس تنجم
 بحركات التفسطه والخطا بيان والشغرات كالنساء
 والقبير

انقبض

والصبيان في ان التفرج كلما كان نحو اس اكثر كان
 اعظم وكل حاسة عدت بمدد كما عند البسط
 مفذلا في انما ينفذ غاية ما يليق من تحريم طرب
 التفرج الواصل الى النفس والاهل المقام وقيل ان تفرج
 بالحركات البدنية كالرياضة والجماع وطرق السماع وكل
 مبسوط في بابه وما كانت الحركات والطوارى على هذا
 البدن ضرورية التورود كانت موجبة لتحليل اجزائه
 وكان ذلك التحليل بحيث لو دام لا تنفك في مدى ليس
 وكانت القوى النفسية التي في اصل هذا الصيكل
 مقتضى مدة اعتدالها به الممساعدة وكان الممرط
 في ذلك الحيوانية وهي من الطبيعة وهي من الغذاء
 في اخلاط ما تحلل وتكون به ما تصنع وحفظ الصحة
 والدوا في الاخر ورفع المرض والاهل في التفرج
 ولو ازمه وكان النوعا والنفوس وان اياها مفردا
 كالحوار والحيوات من الاول في انما تفرج
 والنفاتات من الثاني وهو ان يكون كالطيار
 والمجاهدين شدة وكانت الاوهى على اختلاف
 انواعها اما المطلق الاصلاح وقد تفسط كل به بابه
 او مجرد التفرج وهو الذي اذ لا الاخرى كالفراية

منه لا سيما ذكر من كل أحسنه كما مشرطنا فليس
فلنأخذ من تركيب المفردات ما فيه بلاغ الذوق
السليمة وقانون لمن أراد القياس عليه واضح فنقول
لا شبهة في أن المفردات كما سبق في القولين يجب أن
طبق مزاج مستعملها مع وفرة المشاكلة لنوع القوة التي
عملت بجدها كما ذكرنا فإذ ذلك هو المطلوب
وهو الرجوع إلى الطبيب الحاضر لا يمكن انحصار فيذره
وأما المصنوع من كل مركب في كل كتاب إنما جسد
يفتقير الروح أو روح وجسد طبق مزاج معتدل
مطلقا في سائر الطوائف يريد الطبيب ما يناسب
فعلى هذا لا طائل تحت قسمة المفردات إلى حار بارد
ومعتدل وقسمة كل إلى ما يحصل الملوك والمتوسطين
والفقراء. أما أن لا حاجة إلى التقسيم الأول فلما من
المتعارف فالعقائد التقيسة معارضة لا يتعارف
طاهها الاتقاد عليها وترك غيرهما قسما والتنبيه على
ذلك بديهي لمن الناس ما هو ملكي بالطبع وإن
لم يكن بالفعل وهذا مبن على طفر بما فيه صلاح بدنه بذه
والعكس وبالعكس هذا فلهذا ضرب مثالين لما قسمناه يكون
كالميزان في القياس لسائر التراكيب الأول بل هو

كسوف

كسوف جزو ذوق ثلثا حار ولأنه حار في القافية وهي
باردة في الثالثة فيسبق فضل البرد بدرجة وهو شأن
الجسد فيسبق جزو ونصف أو ثلثان لتعدل طوته
اليتسكن فيفضل الحار بدرجة فيوضع ذلك ريثما
جزو ونصف فيفضل البرد بنصف جزو وروح هذا
الحار مع ذلك جزو جزو ثلثا ونصف جزو ثلثان وروح
معتدل وربع جزو أو ثلثا مقله مرجان وقد تم باردا
في حدود الثانية معتدل لا سيما في الكتاب المعتدل
المذكور أو إذا التوازي في كفاها ما متساوية ثم
عدلت الأرواح كما تقدم وقس على هذا ترشد
أن المخرج لم يتخذ دقا يزيل نحو الحكمة و
البلغم الذوق وإنما هو كطبيب لا يوضع على ثوب
ويبدن الأبعد نقاها من الدرر الأوساخ وكذا
الروح الشهيوة فيفطر لذلك ومن هنا زلت الأقدام
في سائر المركبات كما تقدمت الإشارة إليه
منه في اللطف الخلط وينعش الأرواح ويبسط النفس
ويقوي البدن وهو ما يابن في الثانية يتبع قوة
سبع شئيين وسرته إلى مثقالين هما الورد والماء
الرياس

زهر بن زرنباد در رنج قرفل عود هندي ناخواه نار
 مشک سليفه اسارون من كل خمسة درهم سنبل
 الطيب سادج خاما و زرنباخ و ارفل من كل
 درهمان اولو كبر ابيض غير مشقوب ياقوت اهر
 ورق ذهب من كل مثقالا زعفران درهم بخيل و بجن
 بالعسل لدا نقله بن قاضي بعلبك ولم يعنه وهذا
 المفرج في كناس بختيشوع وفيه مصطكى مثقال
 ورق زرد نصف مثقال و طفل ابيض كذلك وان
 ينفع الكل عباد الورود قبل مجده ببلاده ايام وان
 يرفع العسل على النار ويستقى مثله من قاطر الدار
 والبنام والزرنباخ و زرنباخ و يقوب فيه الحوايج
 وهذا هو الشبه فليعتد مفرج تواري اجساد
 خمسة عشر وازواجه تسعة وهذا التركيب عليه
 ما يمكن تجريب ينفع مطلق الامزجة في كل وقت و
 يعيد ما سقط من القوى ويقص من الارواح بمرض
 او سهل او سم او غيرها وينذهب الخفقان والعشه
 ولا يستسقاء واليرقان وسوء الهضم ويهيج الباه وسكن
 الحر القرس والمفاصل وهو تركيب الشيخ المشهور
 الفه لابن منصور فاشهر نفعه وبقوى مخرجه

سنة ومن اراد بحفظ الصحة تناوله على الريق و
 البقيج ليلاً ولسموم بماء الرازيانج والخفقان
 بماء لسان الثور وشرابته نصف مثقال وهو معتدل
 وقيل حار في الاولى لا تعلم فيه ضرر شئ وشفاه
 زرنباد و رنج بختين ترخان من كل عشرة فلتجشك
 سنة ورج عود من كل خمسة نفع فام دار صيني
 سنبل جوزبوا ففنه كبريا بسند زعفران مسك
 ذهب من كل ثلاثة قاقله كبريا مصطكى قرفل سادج
 هندي من كل درهمان بسند ياقوت من كل درهم
 ونصف تحل المعادن فان لم يمكن اديوت وذر عليها
 الياقوت فانما تنسحق وتدق بلقي الحوايج وتنفع
 فو زعفران من كل من ماء الورود والمخلان والتفاح والزهر
 ولسان الثور ليلة صيفا وثمان شفا ثم يرفع من
 العسل ثلاثة امثال الحوايج على نار هادئة فاذا انزلت
 رغوة سقى من حليب البقر مثل وزنه ومن هن
 البنفج عشع فاذا انقعد نزل والقيت الحوايج
 واعيد قليلا وترك ليلة فان ادخى ما اعيد طينه
 فاذا استقام اقيت فيه المعادن وكان الشيخ يحك
 البلاد زهر في ماء الورود ويشتبه به ويقول ان الداء

منه حيث يجد متأسر في المنزلة والنشأة
مع سلامة الحسن وصحة الارحام قال جل المحققين
ولا تعلم في هذه الصناعة اجل تركيبها منه وهو معظم
عند ملوك الفرس الى الآن ويدعون بالسيستان
وينبغي ان يرفع في الصيف والذهب مفرح
يخرج الاحلام السوداء والبلغم المزج ويخرج
الشدة وينفي الدماغ من الاخضر ويقوي الحواس
ويزيد في السرور والنشاط انا وعمرنا ويحل
الرياح الغليظة ويزيد في الهضم وهو جار في الاول
معتدل يتقى قوته ثلاث سنين وشربته درهمان
افيمون ينسطقو من حب بلسان
سليخة اسارون قرنفل وكل اربعة زرباد درج
لو لو كبر غير شقوب كهر يا مرهان بقتل ساج
سنبل الطيب قاقلة كبار قرنفل جنبد باد ستر من كل
واحد ثلاث دراهم حرير محرق درهمان في خيل دار
مسك من كل درهم يعجن بفسل منزع ويرفع
يليه فيما ذكر لكنه اشده نفعا في تحليل الماء الاصفر
والسدد والتراحم وعسر البول وفيه من يد تقوية
الدماغ وفيه يضر اصحاب الصفرا لان حرارته في

الحرارة

بغير شائبة ويستعمل في الايام التي تبقى قوته سبع سنين وشربته
درهمان وصفته وورد من زرع عشرة درهمان
والفلفل من سبل طيب مصطكي اسارون من زعفران
من كل درهمان بسا سة قاقلة كبار وصغار وجوز
بواس كل درهم يعجن بالعسل ويرفع في فصل الصيف في الجو
محب للدفع الحفقات واليرغشة وسقوط القوى و
الصداع المزمن وامراض الصدر والكبد والوحشة
وحصى العفج وفيه سرور وتركبة وهو جار طيب في
الاولى يصفي الدم ويحل البلاء والكسل ويتقى
قوته سنة وشربته اوقية وفسل ماء عذب عش
ارطال يطفي فيه الحديد وما يتسرم من الذهب و
ها ومع الجمع يبدأ بالذهب ويجعل الحديد اخر ثم يوزن
قرنفل افيمون بسا سة قاقلة كبار صندل اهر
من كل سبعة تنعم وتربط في خرقه وترعى مع اوثين
درهمان من الابرة الحام وينزل ذلك عشرة ايام
ثم تغلى حتى تعود الى النج فيصفي ويلقى عليه مثله
من كل من السكر ومان التفاح او شراب ويعقد
ينثر عليه من العجيان في البازر نجويه ويرفع
مفرح من تركيب ج لاجل يولي الدوم

بطول ما حنن يعني جبار القلب ينفع من الخفقان
الحار وتساعد الانجى الى الدماغ والشدر والدوار
والسقيفة والشرع والماليخوليا وكل ما يعرض للشبا
ويطفي الحى والعطش ولا تهاب ويقطع الدم و
نكايه السهيم وهو بارد في الثانية يابس في الاولى
يفتر المشايخ بل المبرودين وتبقى قوته في سبع سنين
وشربه مثقل وسننن امد ينفع في حليب البقر
اسبوعا ثم في ماء الورد من كل ثمانية ايام ورد منع
ورق لسان ثور ينزل جله من كل عشرة صنابل اخر
واصفرا وبيض قشور زرايع سنبل من كل عشر
بهم ابيض دار صيني كنز به يابسة طباشير
قشر نارنج وارج وحري كهر با من كل خمسة
مرجان اول من كل ثلاثة ذهب وفضه زمره
ياقوت من كل درهمان تحل المعادن بحامض الانج و
تخل الحويج وشرب الكحل مثل الحويج من كل من شراب
التفاح والديباس والومانين وترفع معصر
لنا وقع استنباطه من مفردات الشيخ القليته ثم
استخناه فكان بالغ التفع جيد الفول حسن العاقبة
يصح لكل مرض بارد من الداس الى القدم باطننا وظاهرنا

طرا

الافوظلا ويكثله يخذ البصر وهو يقوى الحواس
والفكر ويزيد في الحفظ والفهم وهضم الطعام و
الشهيق الباه ويذهب اليرقان ولا يستفاد و
الجدام والبرص وبقي السمو وفي وقته ويسكن المفا
ل والنساء والنقرس ويحفظ الاجنة ويمنع الاستفاد
ويصلح الارحام وامراض المعده وينفي الاختلاط للزجه
وبالحمة فاقاله عجيبته ولا سيما في السرور والبهجة
من غير تحذير ولا اختلاط وهو حار في الثانية يابس
في الاولى تبقى قوته نحو ثلاثين سنة وشربه مثاق
وسننن قرنفل دار صيني اسارون من كل عشر
قافله كبار ووصغار لسان ثور زرنجب درونج بهمان
من رنجوش فو تيج تمام تر جان باذر نجويد من كل خمسة
يسحق الجميع ويغري بوزن من كل من ماء الورد والخلد ويحشي
في الزجاج ثم يؤخذ لؤلؤ نقي مرجان كهر با من كل ستة
ذهب فضه مسيك عنبر عود من كل ثلاثة سننن
الخلط كما تقدم وتوضع في القابلة ويقطر عليها الماء الحار
يستقصى وترفع من القابلة وتجعل في ماء حار الى غنقها
ثلاثا ثم يؤخذ شراب التفاح ورماني وريبا من غسل
من كل نصف رطل تجمع على ايلينه وتسقى ما في القابلة

ثم تترك وقد سحق صندل احمر واصفر وابقى من كل عسنة
 بربر ووريجان من كل عسنة من كل اربعة من كل اربعة من كل اربعة
 وضرب في العصور ويرفع منقح ينفع من كل ما يقع
 منه الاول اذا كان عن حرق ويصلح مزاج الشبان ويسكن
 فساد الحارين وينفع من الطاعون والوباء وجرب ويبيح
 تغير القواد وهو بارد في الثانية يابس في الاولى شربة
 وبقائه كالاول وقد ضمنا في استحقاقه واستنبأ
 عدم الضرر وصنعته صندل بانواعه الثلاثة و
 كسفر يابسة وورد من كل عشرون غوز وبنوع
 مزرجوس من كل عشرة تغربوزها ثلاثا من الخل
 المصحح وتقطر على سبعة دراهم من كل من الكهر
 والؤلؤ والفضة واربعة من كل من الزهر والمرجان
 والكهرب ودرهمين من كل من العنبر والمصطكي و
 السعد ثم يسقى هذا الماء بثلاثة ارطال من السكر
 الجيد حتى ينعقد وينزل فيضرب فيه دار صيني امل
 كالبلي طين مختوم بنزرجلة من كل عسنة طباشير
 ثلاثة كافور مثقال ويرفع ولا يخفى التعديل والتعديل
 على الامزجة شيئا وبلدا وزمنا على الحاذق واستقبا
 ما شاء اذا استحكم القولين التي اصلناها مسفرح
 راحة

بالع النفع في الامراض الباردة حيث كانت والحمى
 والوسواس يقوى الاعصاب باجناسها الثلاثة
 وبنوع السدد وهو حار في الثالثة تبقى قوتها الى سنتين
 وشرته مثقال وصنعته اشنة اطفا رطيب
 نار مشك قرنجمشك سواء قرفه قرفل دار
 سنبل طيب من كل نصفها مصطكي زعفران من كل
 كرمها يجرى بالعسل ويرفع منقح عكسه طبعاً
 وقوة لانه يصلح لارض الحار وينفع الحار والآخر
 ويعدل مزاج الكبد والكلى وهو في الثالثة تبقى
 قوته كالاول وشرته مثقالان وصنعته خشية
 ابيض كسفر وبنوع يطبخ من كل ثلاثة طباشير
 لساف ثور من كل واحد ونصف عصارة امير باريس
 طين مختوم من كل واحد يجرى بعسل الكابلي مسفرح
 معتدل يعدل سائر الامزجة ويكسر سون الدم ويخفف
 ما فسد من الاخلاط الثلاثة ويقوى الحواس والاعضاء
 والنهم والحفظ وينزل الاعيا والكسل والبلادة و
 الحفقاء والرياح وضعف الشهوة والديدان والمالحة
 والوسواس والسراسر وبالجملة فهو عجيب الفعول بليل
 المقدار عنيد المنافع لا تنقطع قوته بتماذي الزمان وله

زيادات اذا اضيفت اليه ترجم بمحجر اليافوت المخلص
من التوباء والطاعون اكلاً وطلاً ومن التفتيح
وصنعته شاه اترج باذر بنو لهسان نور كنول
من كل عشرين بمائة من كل جنسه لازورد طباشير
طوبى محتوم من كل ثلاثة كابل من زرع ابرسيم صندل
جفت فليقتل من كل اثنان مرجان لؤلؤ كبريت
كل واحد عود ونصف مثقال بخل ويؤخذ ماء ورد
وما سفل جل وما تغار وما درمان وماض لا ترج
وامير نارس وشراب ورياس من كل ربع رطل
يعقد به السكر ويغنى به الجوايح وقد يزداد غفران
دروج زرنجب كما به زرنبة من كل ثلاثة ذهب
فضه يا قوت احمر من كل واحد قاتل اثنان فيسمى حينئذ
اليافوت ومن المخرطات معجون السكر ودواء
وقد ادرجنا ذلك في بابيه ومتى لم يكن المخرج قلبياً
فتفرجه بالعرق لاسهاله الخلط الموجب للغم كالسنا
منه وقد ضبط قانون ذلك فليراجع من عند الاطلاع
يراد به جميعه فان كان المخرج والمرارة فالقيل الأزرق
او الى صفرة فقل اليهود وكذا النوعين صمغ شمر كالكند
بارض الشجر وعمان يعظم حذا او اليغميم وسواد يهوى

الصقلى

الصقلى وكثيراً ما يجلب هذا من المغرب ويطلق
المقل على شجر الخلل ثم رطباً يسمى الهنس و
باباً الوقل ولينه هو المعروف بالمسر وهذا هو
المكى يؤكل في الجماعات والمقل بالهندي دواهر
والبربريه كورا ويسمى الدوس والدم ضرب من البلوط
في الحقيقة وصفه بمصر يسمى اللبان الشاى فلا
ارى تكيف على بعضهم بالمقل وقد يغشى بالمر والفرق
بينهما لزوجته المقل وبريقه ويجتنب كالصمغ وقد
يسرك في ابيب واجوده الصافي البواق الاصفر المر
السهل لا يخلل تبقى قوته نحو عشرين سنة وهو حار
في الثالثة يابس فيها وفي الثانية ينقى الصدر و
الزيت ووجاع الحلق وامراض القصبة والربو
والسعال وضعف الكبد وراحها والسدد والكلبي
يجل الحما والمدة وعرق النساء والنقرس والبواسير مطلقاً
ويطلى من خارج فيبرى القواحي وسائر الاثار بالخل او يرقى
الصام ومن شرب منه كل يوم بالخل انزل شحمه سحاً
وهو يدر الفصائل ويسقط وينقى الارطام ولو بخوراً
وهو يغير الزبد وتصلحه والكثير والكبد في صيده
الزعفران وشربه يدرم ويبدله ثلثا وزندمر وربعه صبر

والقفل الكلي قابض يقطع الدم ولا سهال الترمس
 قبل ويخرج البارد رين ويحبس في الحرق وغسل
 البدن منع الحرق والحكة وتولد القمل حشبه اذا
 طبخ وشرب جففت القروح المزمنة وجلى البلع
 مستعمل في غلبان على اللبن الحليب اذا سخن قليلا
 وضع فيه عصاره الخرنوب الشامي واجودها المعول من
 لبن البقر والخرنوب الذي قلده الحار وانه ينجف
 وهو مارة في الاولى ومعتدله رطبة في الثانية تسكن
 الحرق والعطش وتذهب الحميات ومرار الحلق
 وحشونه الصدر المزمنة والوسواس والماليخوليا
 والاخلط التي في المعدة وضعف الكبد وحرقة
 البول وتسكن بافراط اذا الوذمت وتزيل الحكة و
 الحرق والاخلط السوداويه ولا تفكر به ضررا
 من الصبر مغليا في الحرق بالبرانية او ما قل من
 سائر البرور مسلح اما معدي يسمى الجبلي والبري
 او ماي والاول رطوبة او بخار ترشح من اغوار
 قد تلطف بالتصعيد والتقطير في اور سبلغا
 والثاني ماء عذب ورد على سحبه والفا على الكلى
 حرارة غلظت الرطوبات او المالح الحار الاجزاء
 جف

فيها ثم اشتدت مستعينة بنحو الشمس فعدت
 المجموع نقيها هو الملح فان كان الارض كبريته انعد
 اسودا لينا دها وهذا هو النفطي او طيبة التربة
 حرا والماء اكثر من السباع كيف انعد قطعا شفا
 حرا وهذا هو الهندي او خفت الحرق وضعف
 الارض بيضا انعد صفليا بلوريه وهذا هو لا
 والداراني او كانت الحرق قوية البخار متعفنا انعد
 قطعاً صافية بين بياض وسواد مع الحرقه وهو
 المر او ملح الماء والتربة واعتدلت الحرق انعد
 مختلف الشكل ما بين قطع وديق ويسمى ملح العجين
 واجود الكل الانداني من المعدي ثم المر المائي فلع
 العجين كذلك فالهندي المائي ويعز وجوده واردي
 العشر المر المعدي ومما يلحق بالهندي ما يتولد
 بين بحيلة وزهره من اعمال اليمن وقد يحل ملح
 العجين ويفقد فيفضل في السابعة سائر الانوع
 ويقوم مقامها في الاعمال والملح يطلق عاماً على الشكار
 والقلى والبورق والتوشادر وكل في يابه وعرقا
 شايحاً على هذا لافواع فلذلك جمعت هنا ومن اس
 مستوع من الارض وكل نبت جمع النقا هتوا حرقه

نداني

كالطرقا والرجلة اذا جعلت رجب وعقدتها وها
 واجود ما استعمل الملح تحرقا محلولاً مع قوداً وهو
 محار بالين المر المعدين في الطريقة والماء منه
 النقطي مطلقاً في الثالثة والباقي في الثانية لا
 محروق ملح الجاين في الاولى حراً وليساً ان حل
 فقد ولا محل فقط وكله يستعمل البلغم والربو
 اللزجة والسدد والحام وتناول الدم ووجع الأسنان
 والحكم الميت وتدخل الجراح خصوصاً المبر بضع الزيتون
 والكثيرها فلهذا اصاح الدماغ وحدة الذهب وامراض
 العين كحلا البياض والسلاق والسيل الاندراي
 بل قيل لا يدخلها غير وفي الاستسقا والماء الاصفر
 الهندي والسودا ونحو الوساوس النقطي وفيما سح
 بالطعام من اللزجات والمروكل بالخل غايه في منع
 سعي الاواكل والعقوبات غسلاً وتنقية الدرن
 ولا تار واما النزلات بالصبر طلاء ولا يفر كوداع
 الذرق والخل ولا يطعم مع القويج والحكة والجرب و
 القروح والجذري والجلد مع الادهان خصوصاً
 الزيت والسوم واللبعات مع العسل والتمر
 والتمنجيد به وبالخل واورا لانيين مع جوز ما تل

الدراس

والاماميل مع الجبين والراحين مع الحنا والتين و
 البقاث الدم مع الخمر والبنوق والقواي مع ما و
 كذا السعفة والكثير والخل مع اللزقة والكل يمنع
 الخمر وفساد الاطعمه بالتين ويحسن اللون ك
 يهيج الشهوة وينظف المعدن مع السكين بالية
 ويؤمن من الحذر وجر من محرقه مع محروق الشيت
 وصاعد النوشادر يغير الفم كاللادي وهو في ازالة
 السبل محرب والبياض مع اللؤلؤ وهو يضر الساع
 وينظف البصر ويصلح الشئ والصغير وشبهه الى
 من خواصه انه اذا وضع منه على باب مريض ثلثه
 ذراعهم في محرق والطاع العقرب او السرطان فان طار
 الى البيت لم يمت في ذلك الموضع من ان معقوده عن
 سابعه اذا كلس به المشتري وغسل ثلثه ثلث قطر
 عنه او بما يارج محرب وانه اذا ربط في خرقه هراً
 على بياض الماخص وضعت سريعاً وان بخور في البيت
 به غم طرح رماده في جهة الشرق من
 والدين ملح مختوم الهندي والصاغة تكار والسبخي
 الجوين والديبا من الاسود يبيح من العويج
 بالضم اندروط ليس او القاقل من يابا ويقال ملوكيا

لعاد
نكاح

من الحباري ملوح القطف حكايا سبانية معاً
 كل المدة لينة لانه استقيدهم على ما قيل وقال جانيه
 سمي بذلك لاصلاحه البصر حتى يصير نورانياً
 شفاقاً قوي الادراك وهو يرفع من السائق والحكة
 واثرا لشرناق وزيادة الحرق والورد ينجو باقي الاراد
 في غير من الزيادة وغالب امراض الاطباء ويعبر عنه
 بالذرور لا يبيض من فشا سكر صمغ انزروت
 مرابا بالبح الاثن او النساء تسحق وتعمل وقد يربط
 الجميع بماء الورد ثم ماء الغونج فيقطع الدمعه و
 الرطوبات وقد يضاق البول فيقلع ابياض مع
 التماذي وانما يستعمل ذلك اذا كان الدماغ ضعيف
 بحركة الاحمال الحارة في المفردات يراجه
 الاسطوخودس وفي المركبات السوطيس فان قيل
 ممسك الحوامل فدوا المسك ويطلق على كل ليس
 تركيبة واردا على القواد وفيما ذكر عتيبة عنه من
 كل طل انعقد بالحرارة في طبقة الهواء وتنفط في قوام
 السموم كالحشكجيين والشمع على القول بانه طل حتى
 عدمه البارود ولكنه الان علم على غسل سيقط عند
 قلة الطرا ايضا ما لم يخالط شيئا فيتغير به وهو حال
 الزاده

افراد بنفسه حار في الاولى معتدل لا يابس فان خالط
 فله حكم الخلط في الطبع والفعل فان الخالص منه سهل
 وما على نحو البلوط فابيض والدقلى قاتل واجوده الخالص
 فالتواقع على نحو الانيسون وهو يزيل السعال وحسنه الصدر
 وان كان الواقع على الطر فاجرب في ذلك ويحل الاطراظ الغليظة
 ويقوي الكبد والاكثار منه يحرق الدم ويبيده المحتل
 مسخ اللوز المر حبة مثله لا تزيد ورقه
 على ثلاثة على ما قيل وهو اما الهال او المحصول
 يورده في الكحل الروشنيان والادويه معجون النخاع
 مع حجر جاني شديد البياض وان حلت ولين بينه
 وبين البلور الا الصلابة في هذا تانه يقاوم الحريد
 فتخرج منها النار وهو بارد يابس في الثانية قد جرب
 مرارا في قلع البياض سريعاً بالبول ولو السكر من غير
 احساس بالمر ومع الملح والنوشادر والماء والزعفران
 والحل يزيل ثقل اللسان عن تجرئة ويفتت الحصى و
 يطلق البول شرباً وعلى الخنزير لا يمن ليسهل الولادة
 وعلى الثدي يدر اللبن وفي اليدا اليمن يسهل قضا
 وكلما قيل في الرجاء فهو اجوده وحكي انه كثير يصعد
 مصر ولم يره الا مجلواً باسم نواحي الروم

صنعها حكيم من بابل يسمى دودرس للمهلب بن ابي صفر
وقد فسدت معدته واعتازت قذو الطعام فصاح بها
مزاجه واصودها ما عمل من الارز المنقى ولين البقر
هي حارة في الاولى رطبة في اخر الثانية تذهب السوداء
والجنون والبالجوليا والموسواس والصداع الياسين
وتولد ما صيدا وغذا فاضلا وتسمن شميما
لا يعادله شيء مع تفهم اليد ونضارة اللون ووجه
العقل وهو نضو الحورين ويصلح الحوام من خصوصاً
المخطوم قبلها وسعد ان يغسل الارز ويغلى
عليه في ماء عذب فاذا جف حرك ويسقى بماء لبناً
قد حل فيه السكر شيئاً فشيئاً مع الحرك حتى يشرب
عشرة امثاله ثم يستقي قليلاً من السمى او دهن
اللوز ومنهم من يبنقيه الالية وهو ردي وقد يطحن
الارز قبل طبخه فلا يحتاج الى تخريك كثير
هو سبل لاسد وهو بنت خوزرا عين له ورقه قو وزهرين
بياض وحمى ينبت بلاد الشام كثيراً طعمه كالزبيب كالقند
وفيه حدة وحرارة وعطرية وجوده الحديث الرز من المائل
الى الصفرة يدرك بين لاسد ويتبقى قوته مما بينه اشهر وهو
حار في الثانية يابس في الثالثة والاولى اورطب والصحح ان يثقله

والسنبلة

فضليه يقطع البلغم والبخار النقي حيث كان اللزوجان ويصفو
الصوت ويقوي المعدن واليكيد والكلبي وينزل رباح الاحشاء
المقص وعسر البول ويدرج جميع الفضلات حتى المني ويهيج
بالعاري يصلح المشافه والابيض النقي منه يقطع العرق وينزل
لا يلقاها واولها المفاصل والزيت الذي ينفع منه من الرعشه
والفالج والقوة وبرد العصب والاسترخاء وهو يصدع
ويسلخ الخمل ولولم يتبع فيه ويغير الطحال ويسلخ بزر
الكرفس وشربه مثقالان وبذله على ما قيل الفطر الشايلون
موميا يونا في معناه حافظ الاجساد وهو ما اسود
كالقار يقطر من سقف غوري يلد من عمل اسطرلاب
فيجد قطعاً تسخرج يوم تول الميزان باذن الملك فتنبا
ع
واول ما عرفت هذه ثم وجد بساحل البحر الغربي من لاهال قرطبة
وجبال الصمود ما يشاكلها مجرب فصح وزوي باليمن متايل
عان احجار داخلها جسم سياتي اسود ففعل به ذلك و
بالشام في بطون اشجار والاصل الاول والباقي يقارب
وانما السبع لان من الاداميين قاصده قطران و
صبر حل بالعسل والحل ولطخت بها الروم ابذان موتاها
لحفظ اس الهوام والبلد ولا يفسد يقولون بالرحمة
فاذا التقت القواب على حالها عرفت ان الارواح فيها عوا في ذلك

قطبان الأطباء في الدولة الطولونيّة حسن ذلك لملك كانت به
أمر أصحّ منه معاكسة لمعتقد الذوم بقسمها وأحوج وأجود للمومنا
النفاق الشديد البياض الطيب الدايحة تبقى قوتها أربعين سنة
وهي حارة يابس في الثالثة أو يابسها في الثانية تنفع كل مرض
بارد على الإطلاق والمطلق الصداع والشقيقة والفالج والقوة
والرعيشة والكزاز والفراج والربو وضيق النفس والسلي وضعف
المعدة والكبد والاستسقا واليرقان والطحال والثآليل والطح
والعظام والمفاصل كيف استعملت خصوصاً إذا أخذت مخلوطة
بالزيت على الجوع وتخمير الكسر والخلع والرض والوفاي وحبس الدم
مع حبس الماء وتحمير روراً وقيل لا يستعمل في كل مرض إلا مع
شيء من أدوية في السعال بخور العناب والصمغ بالمرزنجوش
ونقل السمع بدهن اللوز والأنف بالكافور والخضقان باسكينج
والطحال بآل الكرفس إلى غير ذلك والمروخ بالسمن وهذا من باب
المعاونة لأن نفعه متوقف على ما ذكر ويحل فيمسك البول
والسلس الغائط متى حل في قطران حل الأتار طلاء حل الأور
ويترك مخلوطة في العسل فينطلق ويغرغره فيحل الحناق
يزيل الفواق والشموم ولو بلا لبن وشرابه من قير إلى
نصف درهم وبذلك قفر اليهود أو زفت مع شمع وزيت مثلاً
من هذا الفطر تضاد ينبغي أن يختار

عظم

لأن عظم الإنسان مفسد لا بد أن يعرض إلى العفن وضعف البصر
في العلامه أن من نوى التمرغرس في القلقا
وعفن بالسقي فبنت وهو شجر مربع بسيط يطول فوق
ثلاثة أذرع بحسب السقي وجودة الأرض ويند
في نتاجه حرسه ووضع الزبل فيه ومداومة الماء
عليه ويكون بالبلد المعتدله والحارة ولا يكاد
يوجد في بلد نراد عرضة على مثله ويخرج عرجونا
يطول وتعلق به ثماره بعد نثره زهراً فيه حلوكا
لعسل وفي كل يوم يسقط دوده من تلك الشجر
فتظهر عقيدة يعرف بها من واحد بلوغه سبعة
يوماً ولا تختص ثمرته بزمان وأولاده نحو ثلثه
أذرع طولاً في عرض فيها خطوط وحول الشجر فبناخ
إذا بلغت قطعت وقام أكبرها مقامها والناخ
عجيد بل يقطع فجاً ويكسّر أو راقه أياماً
واجوده الكبار الأصفر الحلو وهو حار في الأولى وأما
أو معتدل رطب في الثانية ينفع من السعال
وأوجاع الصدر وخشونة القصبة وهذا الكلى
وقله الدم ويسمن كثيراً ولا فضلة له لجذب الحضا
له بالطبع ومتى نخم غداً كثيراً ومتى طبخ في الشبج

او دهن اللوز وحسب الصلح الصدر وحياف بالجل او ثناء
 اللوز يبري القراع والسعفة والجرب والحكة
 طلا وبماء ينز البطح يجلوا الكلف ويتعم البشرة
 ويحين اللون مجرب ورماد قشره ونجس يدمل
 ويقطع الدم وانه جعل ورقه على الاورام حلتها
 وهو ثقيل بولد الرياح والسدد وضعف اللضم وبصله
 العسل او السكر موزع في الشمع ملس هو اللو
 طوس وهو شجر يقرب من الجوز الدومي لان ورقه
 ارق واكبر تشرنقا والعود الي سواد وحمرة
 صلب طيب الرائحة له حب اسود طوف فيه حرافة
 الغلغل حار يابس في الثانية يشد المعدة وينزل
 الرطوبات الزجة وضعف الكلى والمرقان و
 نشارته يبري السحج والقروح احتقان او جل الاورام
 وداء الفيل خاد المجرب مبيعه هو عسل اللب
 فالسائل بنفسه خفيف اشقر الصفة طيب الرائحة
 والمستخرج بالتفطير اغلظ منه الى اللحم وبالطح
 اسود ثقيل كمد والاولان السائل والثالث
 ايباسه ولا غير بتسمية اهل ديارنا قشر الحبيب
 يابسه فانه غير صحيح واجودها الاول الماخون في

من الاشجار تنفع قوتها عشر سنين وهو حار يابسه
 في الثالثة او يابسها في الاولى تحل سائر امراض الصدر
 من سعال وغيره وان اسر من حبة بالبتخروا من
 الصدر من سعال الاذن قطورا والرياح الغليظة
 والاستسقا والطحال والكلى والمثانة ووجع الظهر
 والوركين والحزام وان استحكمت مطلقا ولو نحويا
 وانواع البلغم اللزج شربا بالماء الحار وتلين برفق
 وتحن بها ضايات النفوس والمفاصل فيقوى عملها
 وان طبخت بالزيت ومرج بها دفعت الاعياء والناس
 والحذر والكزاز والرعشة مجرب وتفتح النزلات
 والذكام والصداع بخورا واليابسه تعقل مع
 ما ذكر كلها تدبر الدم وتسقط الاجتصا
 اليا لينة فزجة وتضر الرية وتصلحها المصطك
 قيل وتصدع وتصلحها الرارياخ وسر بسترها
 من مثقال الى اثنى ثلثة ومن قشرها على
 الدهن فليس يشي ويدبها الزرع وزنها قطرة
 ومنها زوت رطب مبيخ يرا ديه اغلظ منه وهو
 عقيد العنب فان قيد بالماء يبرق المراد هو اذا طبخ
 نيا مع عشرة من السكر والعسل فان قيل مفوها

فخذ اذا جعل فيه الهيل وحوز البوا والقرنفل ونحو
والمنية هي هذا المطيب وقد يراى بها شراب السحر
وتعرف بالقرنيه كما اذا ذكرت في منع الاسهال او تقوية
المعدة ميوسروج زبيب الجبل ويطلق على صرس الجوز
ايضا ميوسون ويقال ميوسون شراب السوس

الخرقون

فارقيل هو الجوز الهندي وهو شجر كالحل من غفران
الا ان وجهه الجريد يته الى اسفل واذا قطع لمقت و
ينبع ثمرا لا قضيبا واما غرسه فترى الشمس في الجوز
ويثمر بعد سبع سنين وتبقى الشجرة ثمانية عامر وثلث
ثمره اذا نزلت الى الميزان والمأخوذ قبل ذلك ضعيف
الفتح واجوده الكا الكوي الصغرى المستديرة الابيض
الدهن وازداده الشحري الكمار المتكوي ومنه نوع
لا يتعقد بل يبقى كالحليب وهو داخل قشر صلب عليه
طبقات ليفيه فوقها قشر رقيق سهل الانكسار و
المراد عند الاطلاق الثمر وقد يقصد طلعه او جريده
ويلقم كوزا فيسيل منه لبن يسمى السندلي يبقى
يوما على حلق والدسومه وله افعال اسد من الخمر و
خير منها لم يكون غلا بالغاقاطعا وكذا الثمر قبل استناده

والنوع

والنوع الذي لم يتعقد وهو حار يابس في الثالثة
او طب ينها وفي الاولى والزخ يابس اجماعا ولينه
رطب لذلك وخله حار في الاولى يابس في اخر الثالثة
تنفع الثمر من البلغم والسودا والجفون والسواس
وضعف الكبد والكلى والمثانة وقروح الباطن ولين
مع البطيخ وفي المبرودين سمنا في الغايه وينزل
اجماع الظهر والورك والقاح واللقية ومكايه البر
والزخ الديدان والبواسير ويدبر الدم وينبغي
اضغاف المعدة لاقتصار على فنه فان جرمة رطب
الحضم ويهيج الماء ويمنع تقطير البول والطرية
اذا شرب بالسكر ولذا الدم وقوى الغزيرية
واصله القضا في شرابه قوى النفع من الجنون
ولما يجوديا وخله يهضم ويهرى اللحم ويقال ان
الهوام لم تغربه وربما قشر جلا الاسنان جدا
والكلف والنمش والحكة والجرب ويحسن اللون
وليشد الشعر اذا جعل مع الحما وهو يضرا حرورين
ويجرق الاخلاط ويصلح كل من الغواكه كالجوا
والثبوت وايضا الربا يسر والليمون وقد ما يستعمل
من جرمة ثلاثة مناقيل وشرابه بلا شرا ولاق

ناخواء معرب عن نخاء الفارس ومنعاه طالب خبر واهل
 مصر تشبه هندية وهو حب في حجر الخردل قوى الريحه
 يحلب من الهند وحيال فارس ويسمى الكوكب الملوحي
 قبال هو حب صغير هناك قيل الاجدان وبعث
 في مصر بنز الخلال والفرق عدم المراقه هنا
 اجوده المرزبين الحديث الذي لرحبا وزاربع
 سنين الضارب الى الصفر حار يابس في الثالثه
 يحلق اللغم والرطوبات المنزجه وينزل الرياح
 والقراقر والنفوق والنفع ووجاع الصدر و
 ما فيه من قيح وعيرة الكبد والطحال والمغص
 ما كان عن دوا شديد النكايه كما لما هو دانه و
 عسر البول والحصى خصوصا ان حرق مع الزجاج
 والعتاش والجشا والخم وفساد الشهوه والجماع
 القديمه خصوصا المشقه والنجار الكره والبله
 وينزل الحشا والنفق والبرص ويدر ما عدا اللين
 شربا بالعسل في الميرودين والسكنجيين في الخروز
 وينفع من السموم مطلقا والانا دلا لاخلو الصبر
 والا ورام بالعسل والملح والترمس والزعفران محرق
 خصوصا على الالبطين وما وه يسكن لدغ العقرب و

النافع

والنا وض نطولا وليفح الارحام كيف استعمل
 من كل بلة ويقطد العين فيجل الكفة وينامد
 من نحو مدق وينزل الصمم قطورا واطمحل عس
 النفس في الوقت وينفع من الغاي والرعشة
 وفيه مع قاطر الدار صيني ولسان الثور تفرج
 بعد الخمر وحقاويه اعاده لاحساس بالطعام
 والشراب عند فقده وناقه ميثا قبل منه اذا
 غليت في رطل حليب واولفه سكر حتى يعود الى
 النصف وشرب فوق الحصى باقراط وعلى
 الزيت يفتت الحصى محرق وهو يصدع الرأس خصوصا
 في المحرقة ويعطى الكسفر وتقلل اللبن ويصلحها
 الترمس وشربها الى ثلاثه ويدها في غير الشمين
 من دلاها شونين فاسح فارسي معناه اهر اللون او
 اهر وهو شجر في ورقه بالنسبة الى الليمون وغيره
 ملاسه طيب الريحه زهره يجعل في الربيع ويمكن بقاء
 ثمره مدة العام واحودا مستدير لاهر المحبب القشر
 الخفيف وهو جار يابس ما عدا حاضه فيارد ودهن
 بزره فزط في النابيه في قشر وورقه تفريح عظيم
 وفي دهنه وبزره وعروقه التي في الارض نخاء من السموم

الرمان

الباردة وحامضه يكسر الصغر ويشد الحراة و
 العطش وقتشه يسكن المغص والقى والغثاء
 كيف استعمل مجرب والتلات الباردة والتخم
 وحامضه يقطع الطنوع جميعا ويحلوا الكلف ولا تار
 ويحسن اللون طلاء ومن خواصه انه يحفظ اسنان
 من السوس وان رجته تدفع الطاعون وقسا
 الهوى وانه يسهل الولادة كيف استعمل وهو يضر
 العصب ويضعف الكبد ويصلح السكر والعسل
 وهو لا يتبع نيوان في العمل وزهره او قشره اذا
 جعل في السرج ثلاث اسابيع في الشمس ناب عن
 النار دين وما زهر من زار مشك فارسي معناه دمان
 بتي قيل هو الجنار او بديه واقلاع الهندي منه
 او هو دمان صفا ولا يفتح عن زهر بل شيء اخر يخذ خرسا
 وهذا هو الصحيح وهو ما راي بس في الثانية او هو بارد
 في الاوطا اجل منافعه قطع النخاع عن الداس وازالة السوا
 والماليخوليا ويحبس النزف والاسهال ويشد الامعاء
 ويهضم بالعصر ويزيل اللوجات شرابا والعرق و
 اسيلان من الفروع طلاء وذرورا وهو ينظر اثباته و
 يصفر اللون ويصلح دهن اللوز والمران خصوصا الكاه

كوفي

حرق في الثالثة كما قيل ويصلح الهندبا وشرته درهان
 وبدله نصفه تشرقيش وربعه زنجبيل وسدسه
 سنبلا وبدله مثله كميون ناريوا هو الفلفل اما لا
 الخشاش الاسود وهو فوق ثلاث اذرع ورقه كوزق
 الزيتون اسود شديد الملاسه له جب كالبندق
 الى اسود قوي اللذع والحرافه حار يابس في الثانية
 يحلل الرياح ستربا ورنيل الاورام ولا فارطلاء
 ومن خواصه ان الكرسة والسلة وما قاربهما
 اذا سلق في مائه وجفف وغش به الفلفل المجري
 واذا مسح به الوجه عند القيام من النوم نفخه
 وجملونه جدا وبه تدلس المواشط نار خمر
 بنت ديق احمر الى صفر خفية يجلب من الروم ويبي
 بمصر ساق الحام وهو عطري طيب الرائحة حار
 يابس في الثانية يحلل الرياح والمغص ويفتح السدد
 ويقال انه مفرح ويدر الدم والبول شرابا ويحل
 الصلابات بالمفاصل طلاء وشرته مثقال نار
 انواع السنبلا نار فارس بمحموله نارج وافر
 الدبوت اجنت النار مشك بدي غزني يفتح
 منبوداي متروك لطول مدته من عمله الى يوم شر

وضربان

اذ لا يحسن الابدان وهو كل مسكر سوى الخمر وهذا
 الجنس قد شمل انواعا قد اختلفت بالحقيقة واختلفت
 المسلمين في حله وحاصل ما فيه عندنا الحرمة وعند
 ابي حنيفة الحل ما لم يذهب بالعقل الا ابو يوسف
 فكان شافعي وليستنا بصد ذلك هنا وقد حثت
 الانواع المذكورة باسماء بحسب المواد فالمرزما كان
 من الارزوكذ السوييا الا انها لم تصف كالمرزوق
 تترك طويلا والبتع ما كان من الذرة والبوزة ما كان
 من الدخن او الخبز اليابس والخير من السلت
 والشعير قد تطلق ايضا على الذرة والمصع ما كان
 من احد الفواكه وقد حثت النصوص بما كان من الزمان
 وسياقي في موضعه كما فعل الاوائل وان كان يبيد ان
 هذه الانواع تتعاون في المنفعة وغيرها بحسب المادة
 والفاعل و اقرب الخمر النبيب ثم السكر ثم العسل وما
 عداها فاردى وقانون المتقدمين ان ينفع ما كان كالزبيب
 في عشرة امثاله ماء يوما ثم يطبخ حتى يذهب النصف فيعصر
 ويصفى ويعاد حتى يبقى ثلثه ويوضع في الزفات مسددا
 ستة اشهر فادون ثم اخلف المتأخرون فمنهم من جعل
 الماء خمسة امثاله ومن جعله ثلاثة واما نحو الارز فيطبخ

حتى تذهب صورته ويمر من في ثلثه امثاله من الخل بقده
 الارادة ويترك اسبوعا ثم يصفى ويرفع وقد تغوط لانه
 بالمفحات كجز بوا والدارصيني والهيل والزنجبيل والقرنفل
 والزعفران واقلها خمسة دراهم من كل لكل عشرة ارطال
 في خرقه من اول الطبخ الى الصفيه وتلون بالمصبغات
 بحسب المراد فلتقل في باب احكامها قولنا مفيدا فالزبيب
 حار في الثامه رطب في الاولى يولد الدم ويحرق البارد
 ويفتح السدد ويهضم ولكنه يفسد الادوية بالبخار
 الغليظ واشد منه ضررا المغشول من الدبس لكنه
 اكثر منه نفعا فيما يتعلق بالخصيب والتكري مثله
 في الطبع لكنه الطف واوقف المناقذين وضعافا لا بد
 خلقتا ومن غلبت عليه السودا ودقاق العروق وخارج
 لطيف سريع الذوال من غير ان يغيب كدونه
 الماخوذ من عصير القصب شديد النكايه في حرق الاخط
 كراشيه وريحانيه والقياس ان يكون قاطر السكر الطف
 واما العسل فهو حار في الثالثه يابس في الثامه يحل الاخط
 ويخفف البله وينشط ويقوي الحواس وينفع كل مرض
 بارد خصوصا الفالج والرعشه وهو شديد التفتيح
 للصحة في المبرودين والمشيح ومن اراد اللذنه والنفع

فليأخذ الخبز النضيج ويثخن عتس العسل ويجعل معه
عشره من الجوز البوا ونصف عشره من كل من البسباسه
والقرنفل وسدس من العشر من الزعفران ويغلي ذلك كله
في الماء إلى أن تذهب صورته فيصفى ويحل فيه عشره عشا
نقرعيا والى الطبخ يرفق حتى يذبل ثلثه فيرفع كما هو من
أعمال المختبره فكله بعضهم على التمر وأما الماخوذ
من تمر النخل فأرواه الماخوذ من البسج والطفه من الرطب
وابسسه من التمر وكله يحرق الدم ويولد السود والجذام
وداء السرطان والفيل وجار الواس وقد يوافق المشاخ
في الزمان والبلاد البارحة وباقي الأبندة لا خير فيها
بجمل وقد ذكرنا المري فان قيل انه منافع على الكل
ينبغي التفرقة عن أنواع الأبندة لمن في دماغه ضعف
ولو يسيرا ومن يشرب فيلأخذ عليه ما يمنع تولد الجار
ومعوده ويتعاهد الاستقراغ والتنقيه بنقي ثمر
الشدر يحبل ويحم كل بنت لاساق له وقد خمن لاه
بالثلث الخامس ما ذكره كما ذكر في غير موضع الزينق
والكبريت بالنسبت الطبيعة وتعلق توليد سقا
الهرق من الشمس إذا توسطها القمر وخمسة وعشرين
يوما على ما قرره بليتاس وغيره واجوده الذهبي فالهرق

والله

فلا يصفر غير هاردي والعاليعون منه هو الناح
وهو حار بالبن في الثالثة ينفع من الحكة والجرب
والماء الأصفر ومهادي الاستسقا إذا سحلت
وحل وشرب وأن طاب به اليد شد لا شترها
ومنع الأعياء والحكة والأورام وإن سحلت والضيف
اليه الدخان المتشبت بأوانيه كالقذر وجعل
ذلك في الليمون وحل مع ما يصح مجرب وإن ترك
في الخل أياما وعجن به الخل مع التزلات وقطع
السعال مجرب ومنع تساقط الشعر وأوانيه
إذا استعملت وكان مبيضا ولم يمكث الطعام
فيه ولا كان حارا فلا بأس به ولا فريدي
خصوصا الحامض ومما يقلح صرته تبينته
الملح في البحر ورقي نار خفيفة وقد جعل معه
شئ من الأجر وكذا طيبه في كل حامض كالخل
وقا به كالمساق ومن سواسه ان البارود
يصعد عما اختلط به إذا زر عليه ذابا وإن
برز الباديجان يسترع ذوبه وإن المتسبب منه
يجذب الماء من الحوض إلى نفسه ويجعل
الماز صافيا طير دون الأوز قليله شدة

المحرار ينفع المبرودين وهو مجهول حاله
 هي القشر اللابس للحبوب المستخرج بالطن والقشر
 بعد البيل وكلها حارها بسمه بين الاولى والثانية
 والمأخوذ من الحنطة ينفع مطبوخا السعال المزمن
 والربو ودم الصدر والرياح الغليظة وتغذي
 الناقضين وان ضمرت من خارج فتعت الساعية
 والترهل والوروم ومع الشونيز الصداع والذبح
 والمخ الثقيل والعصير وبالزبيب والخضريان
 المفصل ودخانها يمنع الزكام ويخفف الشخير تنفع
 من الشر والحمى بطولها والباقي يطرد الهوام
 ويحفظ الزهر ان يتساقط بخور الجرب والعنبر
 يمنع البول في الفراش والقمامة والقمل بخور
 لا يخرج اكله واستعماله من خارج يربط ويحل
 العنايات والاوارام رداء الصعتر ندهو في الخمر
 كالغوالي في الادهان واول من اخترعه النجاشعي
 للخلفا وقيادته البطون في النار ووضعها في الشمع
 فتدوم رائحته يدوام الشمعة في الحامس وقد وضع
 في سباحة الطبق بين الفرس والسياب وهو
 يقوي القلب والحواس وينعش الاربواح ويحرك الناحية

بمحرار

ويجد الفكر بهما زينة دخانه واصل مصر يجعله اقراصا
 يسمونها المبليلة ولا فائدة في ذلك لما ذكرنا
 من ان يكونا ان يخل العود ويحل المسك
 والعنبر والمصطكي في ماء الورد وقد ذيف
 فيه قليل صمغ ويجفن به العود ويقطع فتايل دقايقا
 جيد التركيب والعمل يعدل الهواء وينفع
 من الطامون والوباء والصداع الحار والركام
 والتلذات ويسبب وردا حمر متروك صندل
 عود جاوي شاق عامر سوا ينفع بماء ورد
 حل فيه العنبر وان كان بماء المزرعوش كان
 غاية في نبت اصله يصل صفرا اذا شقت
 صليبا حال غرسها خرج مضغفا والانتجيبا وهو
 قصب فارعه تخلف فروغا تستعمل الارثوس مربعة
 فوقها زهر مستدير داخله بزر اسود ووعرته
 تشرين وهو اكثوبر وهو بابيه وفيه يستعمل ويبلغ
 باو اخر اسباط وهو فيرير المعروف عند القبطية
 باسمه ويقطع بليسان فبقية قوته ثلوثه
 سبعة وهو جليل القدر عظيم الشأن في امور المنافع
 حار يابس في الثالثة او ييسه ويؤخذ في الثانية او

بزر

رطب يخرج البلغم بالقيء بحيث لا يبتقي ولا يذوب
ويخرج الدريدان كلها وما في الارحام والمبطون
مما يطلب اخراجه فليكن في القشور
والعظام والدماء ويجبر الكسر ويحجم القروح
داخلا وخارجا ويجلو الانار مطلقا ويجبر المديانة
ويجذب نحو النصول واصول النفوع في الحلب
تلاذنا اذا جفت وذلك بما لا حيل خلا راسه
جيد بعد الياس ~~بما لا حيل~~ كبريت شريفا وبالبن
ولا ينز في الحجم ويسكن نحو النقرس وداء النعل
والسفة ويمنع النزلات الباردة ضارداً وسحقه
اذا رقيق قطع الدم والحرقنة الاعصاب المبتورة
وهو صلب ويصلحه الكافور والبنفسج وشربه
مقال في المغزات شجر الغار وفي المركبات
طاليس بالمفيد ~~في~~ قبل نبت يكون ورقه كما
لخبرج كالبيطخ ثم يصير كالسكره وهو مجهول
ورداً بيض ينبت في القلاحة والجمان
وهو عطري قوي الرائحة وكلما بعد عن الماء كان
اقوى رائحة وحكه عن سفا وادراكا كالزنجبيل لكنه
في البلاد الحارة يتأخر قساوته الى الاسد وهو حار

البن

ياس في الثانية وقيل معتدل رايحته تستر النفس
وفيه تغريج يقوي الدماغ والحواس ويدفع الرياح
والاخترق والغشيان والزكام ووجع الاذن وقطوع
بالزيت والسدد والقولنج واليرقان شربا ويداخيل
ويصلح الكبد واذا غسل به البدن جلى الاثار و
اذهب الرائحة المحبنة واذا روي بالشكر
استعمل منه كل يوم مثقالين ابطا بالشيب وان
بدي بدلك من راس الحمل الى ستة على التوالي منعة
اصلا محكي عن حجر بتموان جعل مع الحما في الشعر
قواه وسوده وان ضم على البواسير اسقطها
اوداء الفيل ردعه وسهل البلغم بقوق ثم سودا
قيل الصفرا والشربة مثقال من سباع الطير
واشرافها عظيم الحبة السود الى حمرة طويل المنقار
والساق ريشه كالقصب بين بياض وسواد ناه
بعين ويغني اخري للحراسه ويطير بالادوية ما شاء الله
وهو قادر الطيور على قطع المسافات قيل طار من
الهند الى العراق في يوم لا نه لطح له ولد الزعفران
فجاء بحجر اليرقان في يوم وذلك الحبل يوجد لا
يسوي ويب ويعيش الف عام ويبيض في كل ستة

بيضه وهو طار يابس في الثالثة يكسر لحمه عادية الرياح
 وان غلظت كالآل يدوسات وينفع السكر وينقتح
 ويقطع البلغم ودهنه ينفع من السعال شربا ووجع
 المفاصل والظهر والساقين طلاء ودمه كمرارة يقلع
 البياض ويمنع الماكحل وطلاء وشحمه يشفي الصمم و
 ان طال وزبله يجلو الكلف والنمش ورماد ريشه
 الجرب والحكة والقروح وهو سرك غليظ يصلى الكحل
 والمحل من ماء مغرب عن نشا سبخ الفارسي وهو ما
 يستخرج من الخنطة اذا انقعت حتى تلين ومرست
 حتى تخالط الماء وصفت من مناخل وحقت ولو
 في الشمس واجوده الطيب الرياح النقي البياض الحديث
 وهو بارد في الاولى او في الثانية رطب فيهما وقيل يابس
 اذا مزج بدهن اللوز والسكر وشرب حارا ازال جميع
 ما في الصدر مع ملازمة وان اذمن من السعال و
 خشونه وغيرها ويصلح كل ذي حدة في العين والبدن
 وبشر المسهلات ويجبس حتى الدم خصوصا المقلو
 والسبخ لا يستعمل بالحننة ومع الزعفران يجلو الكحل ويمنع
 الدمعة والقروح والجرب ويفري وهو يولد السدد
 ويبطل بالهضم ولا تكثر منه ردي خصوصا مع الكحل ويطبخ

الكرفس او القرنفل ونشا المراد بها ما استخرج بالحك
 والبرد ونحوها ويتناول هنا ما تاكل بنفسه وينجو
 الارضه وينفع كل نشارة اصلها في الاصح ونقلت عن
 جالينوس انها حروا يابس بواسطة الحديد وان
 المتاكله ابرد وفيه بعد وخص المتاكل بنفسه
 بادرار اللبن اذا شرب مع السكندر عن تجرته
 الكندي وتحليل الوروم وكل نشارة حرقه مع
 وزنها انيسون وعجنت بالخل منعت كل ساع واكله
 والمحت القروح محرب وهي مع القمع فجر الديارات و
 تنفع من الاستسقا والترهل وارتخا العصب
 ونشارة الصندل تمنع الخفقان وضعف البدن
 وسوء الهضم واليرقان ونشارة العناب تمنع الحكة
 والجرب والقروح والسبخ شربا والونى والخام والكسر
 والرض طلاء ونشارة الانبوس لقلع البلغم و
 الصداع والخفقان شربا والدم مطلقا وضعف
 البصر كحل ونشارة الصنوبر قطرد الهوام خصوصا
 البق نجورا ويخفف القروح والحكة كذلك وكذا
 الشربين والدفان والسرد وتطبخ الحيات مع
 قرون البقر نشارة الدلب تجلب الخناث حيث

كانت وسيلته الجوز اذا عجن بالخل انالت الصفار
 وصرق الالوان مجرب وان مزجت بالزفت ولصقت
 لبعضه اريد تسمينه حصل ذلك بسرعة وان وضعت
 في الزيت اياما واستعمل طلاء نفى الالوان ومنع القمل الحار
 وان شرب منع الطحال مجرب ايضا واسقط البواسير
 وما عدا ذلك في رسمه ستر قطع حمر اسفنجية توضع
 بساحل البحر وهي الردي من دمل الاخوين حكمة حكما و
 ليست من المربان في شئ كما توهمه واهم نشوت
 هو السعوط وقد يطلق فيراد به كل استعمال شفا
 كالفلفل للتعطيس والشب لقطع الدم بطر و
 جنس لانواع البثور وقد يخص بالاحمر طائر
 يقارب الرخم افر الى البياض قد جمع بين الاطلا
 المشقوقة كالبقر والخف كالحمال سبط الرشم
 لا يحتاج الى ماء الا اذا تاسى بل يكتفى باستنشاق
 الهوى وهو حار يابس في الرابعة يحلل الرياح و
 ان عظمت وتقطع البلغم والقوة والقاحل و
 المفاصل والظهر والساقين والنساء والنقرس والحمى
 والاستسقاء والوروم وبالحلة فهو الشفا المجرب لكل
 مرض بارد الكلا وطلا من خواصه ان الحيات لا

تؤذي

تقرب مكانه ولا من ادهن به وان قرب منها عيشه
 عليها سوا اخذ اخر الربيع امر لا وانه عيشي الطفل
 سريعا ويطلق اللسان بالكلام في غير وقته وذرة
 يقلع الالوان بسرعة لانه ياكل النار والحديد فيضمه
 ورماد ريشه يمنع الاكل طلاء وهو عسر الضم مضر
 بالحمى ودين ويصلحه الخل والزيت يمنع في الفوج
 من العصفور نفى هو نالت لادهان بعد الاجزو
 اللسان في سائر الافعال وهو معدن باقضي العراق
 كالزفت والقار يجلب غليظا ثم يستقرا او يصعد فاول
 دفعه منه لا يبيض ثم الاسود فان صعد الاسود ثانيا
 نحو باول ويجعل الطور من اعمال مصر يحاين البحر نوع
 منه يسمى هناك زيت الجبل واجوده الحاد الضافي البياض
 يغش يدهن الحراما ويعرف بلاء بنصاعد ونفضه
 وهو حار يابس في الرابعة تريا قكل مرض بارد شربا
 وطلاء خصوصا الفالج والرعشة والقوة والكزاز و
 الحذر وتعقب العصب والاسترخاء والبواسير والسدة
 واليرقان والطحال والتربو وفخ الصدر والسعال و
 النفث وعاديه الرياح وحرق البول والجشأ والاعيا و
 البهرش با وطلا والبياض ونزول الماء كحلا ودوي لا

والطين والقمم قطورا ومسقط اليجنه والديان مطلقا
 ومن حوصه منع السموم ولو طلاء وانما اذا لم يجز باليتين
 تصاعد وهو يصعد الحورين ويصلح الحشيش وشربه
 الى مثقال وبذلك مثله زفت وطب او مثله ميعه سايه
 وقيل قطران من انواع اكلها الاكليل ثم خبز الغراب
 فالقفعر وكل في بابه يجمع هو المطايع اذا استعملت
 نار لا مخرج كآخر المرض وقوة الحوان تلك النورور
 يسمى بذلك لسطوع رايحه فيسم على حامله
 ويسمى الشيبير وهو كالنفع لكنه اشد بياضا
 وورقه كالسذاب منه مستنبت ونابت ويزرع
 فيما عدا الشتاء ويعظم جدا بالتسقي وبعرا الماعز وله
 بذر كالريحان لكنه اصفر قوي الرائحة حار في اخر الشتاء
 يابس في اخر الاولى يزيل الصداع والبلغم ووجع
 الصدر والمعدة وما اشتد من الرياح والنفخ وضف
 الكبد والطحال والاورام والشدة والديان وما
 من اليجنه وبينه الفصولة خصوصاً الطيب شرا
 والسموم سيما العقير بالعسل والزنبور ويذهب
 القمل والعرق الكريه ووجع الارحام طلاء ونطولا
 ويحل العفريات والفواق والحصى وطغيان الدم وهو

تقريب

يفر الزية ونضجه الكسفر وشربه مثقال وبذلك الحورين
 من صغار الحشرات يكون عن عفونة ورطوبة
 في بطون الارض وقال يكون بالتساقط بدليل بيضه
 وهو الصحيح وينفع الى كبار سود يكون بالمقابر غالباً و
 الى طيار يسمى الفارسي وقيل كلما كبر منه طار والى امر صغير
 قال وهو اقوي الحيو **ان** شما يقصد الاشياء من
 البعد وكله حار يابس في الثالثة فيه سمية الحشرات
 اذا سحق وطل على الشعر بعد نطقه منع بنته ان لم
 يكن نتف قبل من اول وهلة ولا في النجدي ومائه
 من الاسود المسخوزت المقابر اذا عرقت في
 نصف اوفيه من دهن الزنبق حية وشمس تلاء
 اسابيع السط بعد الياس طلاء وزاد في الحجم وهو عيص
 ويكوب ويصلح العسل وما قيل انه يفر بالانثيين لم
 يثبت وهو عيل الى الحلو طبعاً ومن حوصه الجربه الكثر
 عندهم ان الشخص اذا وضع شيئا ولم يتنفس حال
 وضعه لم يقربه ما لم تمتد يد اخرى حيوان
 ملون الجلد فوق الكلب حمار وجهه كالاسد جثة الى
 طول خفيف الحركة شديد القوة كثير الحيا حار يابس
 في الثالثة حماره للرياح المؤننه وشبهه باذنهر الفاج

والمفاصل والنقرس والحذر ودمه يجلو الانار وحيا
 ومن خواصه الهروب من التطخ بمرارة الضب او شحمه
 ومحبته الخمر وان الجلبوس على جلده يمنع الهولم والبواسير
 وان سرارته تقتل وحيا فان ابقى شار بها فوق ثلاث سلكا
 آمن ويخلص منها النقي بالالبان وشرب الرتوب و
 اخذ الطين المختوم ^{من} ~~من~~ مجهول في الازهار
 ولم يثبت انه زهر النارج ^{هو اللحم اذا}
 اذا جفف نيا ولا خير فيه ^{شجر جليلية فترجعه}
 الساق فوق قامة لها رغب الى الصفرق وزهر منه
 ضارب الى البياض ومنه الى الحمرة يستدير ككايين
 عتيق اجوف ليس فيه ثمر وكلها عطرية حارة
 يابس في الثانية تقع في الطيوب فتشد البدن
 وتقطع العرق وتولد القمل والسبح والفرلات وشم
 الشعر جدا وبالعسل داء الغلب ويدوي الخمر الاورام
 كلها طلاء ومع الصافي منه السموم كلها شربا وتدا
 الدم وتنفع من الخفقان مع قفرج وان نقعت مع
 الزيت ليلة وشربت وابتنعت بتي من اللوز حبيب
 اللبان الضعيفه وتنقي الارحام وتطيب فرجه
 وشمها يقطع الدم ^{من خواصها اذا ربط درهم}

301
 منها مع سبع حبات كسفرة في خرقة زرقا ودميت
 في بئر في يوم صائفت امرسل الله برد الهوا وان جعل
 ذلك في حرير امر على العضد لا يسربط الشعر والعين
 الحجر ^{المجور البري} هو العقا
 بلغة الصناعة ويسمى كبريت الدخان ويلمح النار والثلثا
 وهو معدني يكون بالبلاد الحارة كخوم الزنج والجيشه
 يتولد بخار دخاني تصاعد في الاعوار عن حرارة فيوجد
 كالبارود قطعاً ويجبال اصغها ان عينون حارة ما لم
 اذا حركت از بدت فاذا طيخت التام على وجهها قطع
 بيضه النوساد ويؤخذ بتصعيد الادخنة المتكاثرة
 في الاثونات فاؤل مرة يكون الى الغرقة فان كروا بيض
 وهكذا واول ما يثبت قرصا صافيا في الثامنة و
 هذا هو المشار اليه في المنافع وقد يراد تصعيد امر
 فيصعد عن الزاج وعن عشم زجاج والمتخلف عنه
 اولاً يسمى بالنقش لم وثانيا العوالي وقد يطلق
 على الاول ونوشاد الشعر هو المجمع في التقطير بعد
 المياه الثالثة واجوده النوشاد والمعدني ثم المثلث
 من المصنوع وقيل العكس والشعري والزجاجي
 لاحظ لهما في التداوي وكله حار في اخر الثالثة يابس

والثانيان
 من خواصها
 اذا ربط درهم

في اولها والشعري رطب في الاولى والثجاري بالحق في
 الربيع يذيب البلغم ويخفف القروح ويقطع الدم ويخفف
 القي ويمنع السدد ويدمل ما في البطن ويخرج منه الصلابة
 والصلابة الطال والحوانتي مطلقا والعلق بمااء السداب
 ضرغنة وداء الثعلب والحكة ونحو السعفة بالعسل والجوز
 بالمشجج والمثلث اذا صعد مع وزر من العذرة و
 شرب من ذلك مثقالا ن اخرج السم مطلقا بحرب
 في الخواص المكتومة ويقع في الاحمال فيلحم القروح ويحلوا
 البياض ويقطع الدمعة اذا لم تكن عن حرارة ولا
 نقص لحم وان حل في النداء او في البنت هربت
 الاقاعي وسائر الهوام ونحوه يقتلها بحرب وبعض
 المقد ليكن يكتب به في ورر كالطلسم ويجعله حوله فلم
 تدق منه حية وهي من خواصه واجود ما حل ان يصعد
 حتى يثبت ثم يوضع في طاجن ويغمر بالبيض ويساق
 عليه حتى يستوي ويعصر فلا ينعد أبدا وان قطر
 مع الشعر فهو الصلاح اعظم للكبش والبيض او قطرات
 الثلاثة اصغت ملاحة الشمس بالفران سحقا وتشيما
 عن تجربة وان مزج بماء بارد من السادس بحسب نسبة
 الوسط وقطر اقامه في اللبنة قابلا لمزج ما نافع من حرب
 وذلك

وذلك القاطر يثبت اصل العناصر المعدنيه بالقانون
 المشهور وهو سوان المسيح شجر فوق قامه
 طويل لاغصان دقيق صغير الورق مستدين
 اصفر الزهر عليه مثل الصوف وله شوك كالبرقع
 بين بياض ومن يكثر باطراك الروم وحلب ويدك
 بالصيف ولا يرب انه غير القناد لميانيه بينهما ظاهرا
 وهو حار يابس في الثالثة ويزر في الثانية يقارب القرم
 يبري او جاع العصب ومن ثم يسمى شجرة والرضق
 الخلع والوخي والكسر والقروح الزرافة شربا
 وطلا وذرورا ويزر يقاوم السهوم القتاله
 شربا بحرب وصفه يلحم الجروح وحيا وعصارته
 تخلص من قروح القصبة وذات الجنب وحيا وهو
 يضر الكلى ويصلحه البندق وشربته مثقال
 نوى كل عجم صلب داخل الثمر وقد يطلق على نوى القرم
 وكل مع ثمرته هي هنا وعند اهل مصر الجير وتطلق
 عندنا عليه اذا مزج بالزرنج لانه يزيل الشعر
 بسلو في سبي معناه ذوالاجنه هو نبت مائي
 له اصل كالجزر وساقه ابيض يطول بحسب عمق
 الماء اذا ساوي بسطه اوراق والزهر زهرا ازرقا

هو الاصل والاجود والمراد عند الاطلاق فاصغر عليه
 فاحمر فابيض يستقط اذا بلغ عن الاراس كالنفخة
 داخله بنز اسود والهندي الى الاحمر ومنه يبي
 يعرف في مصر بفراش النيل وقدم جميعه بارد
 رطب في الثانية وقيل يابس من اجود ما استعمل
 لقطع الحمى والذهب والحرارة والعطش شربا
 والقروح مطلقا والخفقان الحار بالسكجيين و
 الصداع والنزلات مطلقا والبرص والتهن
 طلاء وداء الثعلب بالعسل والطحال مطبوخا
 والنزق نطولا ولا ورام والسقفة بالخل وهو
 يقطع الشاهيه ويغير المبرودين الالهندي والاصفر
 ويصلحه العسل وشربته ثلاثه وبدله بنفس
 او خلا في ثيل ويقال نيلنج هو الموسمية والطر
 والعظام وهوننت هندي متفاوت لا نواع يخرج
 على ساق ولم تنفرع ثلاثا يورق الاستدبار وهو
 الى الغيرة يخلف يذرا هو القوطم الهندي واجود انوله
 السركيشي وهو الضارب الى الخضرة فالحلج وهو
 الارزق وباقي النواع ذلك والموجود منه بمصر
 ضعيف الفحل وهو طرا يابس في الثانية او بارد
 رطب

رطب في الاولى ومعتدل يحفف الرطوبات ويمنع
 السعال واولجاع القدر والكلبي والرياح الطوط
 الغليظة والاستسقا شربا ولا ورام والسقفة
 وتفتشير الجلد طلاء وهو يضرب لدية ويصلح العسل
 وشربته درهم وصنعته الصبغ به ان يرض وتترك
 في الماء يوما ثم يؤخذ الراسي فيجعل في حواشي و
 يملأ عليه الماء ويوقد تحته بلطف ويضرب حتى
 يخرج على وجهه رغوة ثم يستعمل شربا هي حلاوي
 تغل بمصر من الحنطة دونه ان يخاطها شيء من الحلاوي
 واجودها النقي الصادق الحلاوي المحكم الطبخ وهي
 حارة في الاولى معتدلة اجود من النساء تولد
 حنطا جيدا وتسمى المفزولين وتعديل البلغم تنفع
 من الجنا والسوداوي والسواس والماليخوليا والسعا
 اليابس واولجاع الصدر وهي بطيه المضم ثقيله تولد
 السدد والحيات والمطبوخ منها باللوز ردي جدا
 وينبغي ان توكل على الجوع ولا تتبع بشي حتى تنهضم وان لا
 يتناولها صاحب دعه لانها من اعذيه اصحاب الكد
 ويصلحها السكجيين وماء الهندبا

في الفاححة النبطية انه بنت اصله كالشجر
 اسود من رطب له ساق داخله رطوبة لم ينزل يدق حتى يكون
 كالشعير وورق كالشوك الصغير وكأنه ضرب من
 الكنكور ويوكل نيا ومخلد وهو حار في الثانية
 يابس في الاولى ورطب لذيق الطعم الى الحرافه يحفظ
 الصفة ويلطف بالخلط والرياح الغليظة و
 يذهب السعال ووجع الصدر والطحال والكلبي
 ولثانته ويتخثر الماء فيكون عنه المذكور يزعم
 النبط وبطوله نقص الاطفال وتعليقه في خرقه
 خضرا قبل طلوع الشمس يوما اربعيا يذهب العكس
 والسحر والنظر ^{حارة في اليسار قضاء}
 الحوج عند اللوك وشرته ثمانية مثاقيل ^{اسد}
 العدين ^{هال مركشوة هو الريح وسم القار}
 هو الترياق الكبير القاقلة ^{حب الخنظل}
 يسمى الشبب وهو معروف دون الحامه ثلث النقط
 بالصفرة والسواد وفي راسه جملة ريش يسمى تاجه وهو
 حار يابس في الثالثة اذا هري بالشبب وشرب حل
 المنقوص والقولنج والسدد والحصى والدم الحامد ومرارة
 ودمه يجلو البياض قطورا والبهق طلاء والسعة

الفس

بالجل ودخان ريشه يطرد الهوام وعظامه الحمى المثلثة
 ومن خواصه ان ريشه ولسانه معاً اذا جردا أو زيا
 الجام والقبول وكذلك الحية الاسفل وعظم جناحه
 لا يبر المثلث يعقد اللسان ويورث الحية واستنطا
 دماغه واكل لحمه يجفف عن المصاب وتعليقه مذبوخا
 على الباب يدفع السحر والنظر وام الصبيان و
 حل عينييه يقوى الجفط ويذهب النسيان والجور
 بجملة خصوصا جناحه يبري القرح ويدفع السحر و
 قيل حل عينييه يؤمن من الجذام ويوقف ما حصل
 وابتلاع قلبه ساعة دية يقوى الحافظة جدا واذا
 لغت اطفاره وريشه في خرياصغر ودفن تحت فراش
 المتباعد من ايتلفا وشرط ما ذكر فعله والقمر في السنبلة
 وان كان ناظرا الى الزهر من تنليت فهو اشد واقطع
 تسمى شجر العود تفت بين الشجر وعمان وتسمى
 هناك قلبك اصلها الى سواد طيب الرائحة وها
 حب دون الفلفل يباع في شمس السنبلة وكلها
 حارة يابسة في الثانية تطيب النكهة وتصفي الصفو
 وتقوى الاحشا وتخل الرياح والحصى وفيها انعاش
 وتغفر محصوصا اذا مضغت وتدر البول من

خواصها انما اذا نعت في الخمر يربون صباحا اشتد سوادها
 وبيعة عودا لم يقطع اليها احد ويحمل منها شيئا اليها
 تشبه بالعود وودخانها يمنع الزكام والنزلات
 ويحفظ الثياب من الارضه ويقال انها توجد
 بالطيقلية واجود ما استعملت مضغا وشربها
 شغال يطها قافله ويسمى البعطة
 واجودها ما اخذ من الحنطة النقيه المقشون
 وكحل الدجاج وهي حارة رطبة في اواخر الشتاء
 اكثر لما كولات غذا واشدها تقويه اذا هضمت
 تسمن بافراط وتقوي العصب وتحسن الالوان و
 تعين ذوي الكد والرياضه وتمنع السعال والخشوه
 والخرقة وضعف الباه وقلة الماء وتدر الدم وهي بطيه
 الصم ثقيله تختد الصدود ويصلحها السكين
 ان كل الريان عليها يوقع الامراض
 الردية التي لا يزلها صنعتها ان يغلى اللحم حتى تنزع
 رغوتها ثم ترمى مع كصفه من الخطايا واقل
 الماء مثلهما وتغلى مكشوفة حتى يذهب ما في
 اللحم من الدهن فينزع ويقوم الملح وتقوي اللحم
 والقرنفل وتشد العجين الى نحو عشر ساعات ثم تنزع
 بجزر

وتضرب وتستودعها في الخاخذ اولا لا غير ليلاديكها
 زرقه وقد تستقى السمن وقد يجعل معها لبن حليب و
 قليل ازور الكركم ثم يوقل الصلابة وقيل
 الجلبان ووصف حيدل على انه البسلة العرو
 بمصر الصبيح انه مجهول في الشام
 ويقال خراسان ويقال بالزاي العجمه
 الفاشرا قيل خسن الحار وقيل البقلة و
 عود مجهول حكموا انه ينفع النفس و
 جعلوا له ابدالا كالسببا ولم يتصوروا اصله
 معناه ذو السبقه اصله مجهول
 كمشهور بالشام ومنها يحمل الى الاقطار وهو ينبت ويثبت
 له قصبان تمل الى صفر تمتد على الارض فيها لبن يتوحي
 الى حدة وورقه كاللبر وزهره الى البياض يختلف
 دون القرطم صلب ويبلغ نيسان وهو حار في الشتاء
 وينزع في الثالثه وطب في الاولي واليسا وبرز وطب
 فقط المجرب من تقفه تقين الحصى وادرار البول ويحرك
 الشاهيه وهو ينفع من نزول الماء وضعف البصر و
 اوجاع الرئيه والصدر والسيفه والكبد والطحال و
 الرياح الغليظه ونساء السام تسحق بزره وتطبخ في لبن

ويتغير مع الفصول فيلحق مع الازمنة ومن ثم لم يضر
 ببرودها مع برودة وهو يذهب الحمى والعطش و
 اللثيب والحران الغريبة والصدع والخفقان واليرقان
 وضعف الكبد والطحال والكلى شربا بالسكجيين ويد
 يقوى اذا مزج بمطبوخ الصندل والرازي باخ وواو
 الشموم كلها وقوى المعدة شربا مع الاسفنج
 يحل كل ورم طلاء بالخل بعد الفصد يمنع الرمد وجرب
 هو يبطى الهضم ويصلح الرشاء ويقوم بنور مقامه
 واهل مصر يستقطرونه فيصير محلول القوي والصوا
 دقه وعصره ويقال ان البرقي منه يجلو ابيض العين
 ينبت بحسب زهره وورقه ثلاثه
 اقسام كبير عريض الورق كالنخع ودونه في الطول
 ولكنه اغزر ورقا وكلاهما اصفر الزهر وصفه خوشبر
 وورقه كالشذاب وكل امر حاد الداجنه وزهره اصفر ابيض
 وكلها تخلف بذرا اسود في شكل الشعير ومن ثم ظن
 انه الذي وبزر الكبير في غلف كالخس اش وجميعه
 يدرت في شمس الجورا وتبقى قوته عشر سنين وهو عنا
 الترياق الكبير عظيم النفع جليل القدر حار بالسر في الشا

نهر شت ويشر به فطورا ويرغم انه يسمن باقراط
 واكلة حلاله بفتح الساهية ومما واه المطبوخ فيه
 اذا شرب قيا البلغم والريح الاوصى للمعدة وهو
 يسكن وجع الاسنان وان لم يطبخ يحل مضفا وما
 قيل من انه يقلع اذا كانت فاسدة غير صحيح
 اعني من القرون اذا دقت كما ان الكزبرة تبت
 من ثمار غسل به بعض حمار وزر على الطين وكلامها
 بحرب وهو يضر الربة والمحرورين ويصلح السككين
 وشربه متقال وما فيه فلاحته هو الريح لا قرون
 السبل ولا شئ كالغير بالهبر الشمر
 تبت معروف اذا اطلق البقل بمصر كان هو المراد وهو
 بري وبستاني والبستاني نوعان صغير الورق دقيقة
 وزهره اصفر واسم الجوني وهو هذب البقل والاخر يسمى
 الورق خشن وخص قليل المرارة هو البقية الهاشمية
 والسليبية وهي باردة رطبة في الاولى والبري صقان البعصيد
 وزهره اصفر يسمى خند نريلي والطر حشقوق سماوي
 الزهر ومطلق البري يار ويا بس في اخر الاولى ويبسه
 اكثر وادق الورق من هذا الانطونيا لا شئ في البقول
 الطف منه حتى ان الغسل يحل اجزاء اللطيفة فلا يجوز
 (منقو)

قد حركت منه البرص الفاج والجد والشاء وانقرض
 وانحج كيف استول حتى الدهن نيك طبع فيه ومن
 الحيات حوصا التبع مع بزر السداب يفتح الشد
 ويحل الاستسقا والبرقان والحصى وعسر البول والجحش
 ووجاع الورك والظفر ويقام السموم ويدمل القروح
 وينزل الاند وضرمان المفاصل شربا وطلا وينسقط
 البواسير مع المقل والوجبة وهو يصنع ويصله السرجل
 ويضم الزيت وتصله الكثير ويشرب منه الصغير مثقال
 والكبير درهم ومن الادوية التي لا يسهل لاحتياط الزنج
 جعله في ماء الصنبل مثله ان تحرق نصفه اصل
 الكبريت او شطرح او قرح مائا وقيل ببله بزر المسك
 وليس هو القاشور ولا حب البلسان المرقبة
 طرائيد تشارد الحية اللبسة
 قيل هي نفسها هو افضل الاربعه على الاطلاق
 لتفاد البدن بدون غير من يتقدم به بخلافه
 لتعلقه باطلاح اشرف اجزائه وهو القلب لانه
 كما سياتي معده الحران العريضة يحتاج الى مبر وهو
 الهوا المستدخل خالصه المستخرج فاسد بالقبض
 البسور

والبسطة عن النفس الضرورية للحيوان البري ومنهم
 كان عين الستة الضرورية وفضله على الماء باعتبار
 ما ذكره حاقبة وان كان ذلك افضل باعتبار امور اخرى
 القرب فليس له هنا فصل دخول مع ان العنصر
 امثبات احتياجه هنا على تقدير امكان وجوده
 فذلك باعتبار الايمان بل هو اقل من حوله
 وينتجها في القوى فتخصر قلنا ولا شك ان المبر
 الحار في الهوا وان كان في عيا هو ادخل في الحياة والنفث
 والمراد به هنا شكله من محيط ومختلط بل ومختل
 من مضمحل فمقدرة قوى العناصر وقد انحصرت طبعا
 اربعة وذلك لان العناصر قد تفرق في العقل القاطن
 قوة قوتان حافظتان من الطرفين وقوة سيالة في
 الكائنات وقوة صرفه كذا في قور في ما وراء الطبيعة
 ثم قال في الفلسفة الاولى ان النار قد استغنت
 من الحفظ والحرا من اسفل القصور غير حاجتها
 فانتفى الاحتياط ولم نطلب البعد عن الفلك فلم يحتج
 ايضا الى شئ وقوتها السيالة قد انفصلت في الكائيات
 فهي في الاجار وفيها كما تشاهد من القدام والجيد
 والئين والصفصان فتخصت القرفة وكذا الماء العصور

والتراب وارتفاع الهواء وانفصال السيل القابل للارتفاع في كل
 بخار وهو كما شاهدناه في الجبال وما ليس
 تحته ما تحتفظ فيه فاستغنى عنها هناك واحتاج الى
 الخط من الماء والى قوة في النار وقوة في الماء والثلاث
 في التراب واربعة في الهواء هي طبقاته والاولى
 الجارية للماء ونفايتها ارتفاعا كما في جميع الجسدي التي
 عشر فرسخا وذلك يتغير بما يستشكل من انه حار
 فكيف يبرد الماء اذا وضع فيه حاراً فان الفاعل الملك
 ليس هو العنصري وفي هذه ينعقد الثلج والبرد و
 الطل والسقيع والرياح الطرية وهي العنصر
 المرافقة عند الاطلاق وفيها اربعة طبقات وتحت
 السطح خشك من الطلول بفاعليةها كما بلية المتصا
 في السيل وهي تقارب الصرقة من النارية وهي
 بالنار اشبه من الهواء وفيها انفعال الصواعق
 والادخنة والنبيرات وغيرها كما في الطبيعيات فاذا
 اطلق الهواء فالمراد العنصري وهو الحال في كل خير
 خلق عن شاغل وبه انتفى الخلق في العالم وهو المحيط
 بالاجسام واذا قيد بالتيريد فالمراد المائنة و
 عند الايدان والتلطيف في الارض لا ينقصه فان لم يرفع

قوة في الهواء
 قوة في الماء
 قوة في التراب
 قوة في النار

طبقة

بالبشر

ما يتصاعد الى قاعه سيرة خصوصاً اذا اتفق
 الماء والمطلوب منه الصحيح جوهر المعدل كما
 كيف الحال من غير ارضي كان كعفونات وجبت
 او سماوياً كالدراري فان القمر والزهرة يفعلان
 فيه الترطيب والتبريد وكذا المشتري عند الهند
 والشمس والحمر واليبس كالمرح ورحل البرد واليبس
 وعطارد التعديل وقس على اجتماعها بحسبه
 وكذلك حلوها في الارض اذ لا شبهة ان القمر
 يفعل من التبريد والترطيب اذ كان في الحوت
 مثلاً ما لا يفعله في الاسد وكذا المرح في الحمل
 بالنسبة الى العكس وكذا اذا اعتبرت الشمس
 والوبال والميل والهبوط والتثليث والتشد
 والتقاطر والقران الى غير ذلك اذا اعتبر
 بعد هذه المغيرات مناسبات الالهجة فهو الغاية
 في الحياة والتموت وتصفية الاخلاط
 في الجهات فان هو الصبا
 حار يابس وموضعه من نقطة المشرق الى مطلع
 الحادي باردة يابسة وموضعه من
 الجدي الى نقطة المغرب باردة رطب

مستقام من نقطة المغرب الى مطلع سهيل
 حارة رطبة محلها من سهيل الى نقطة المشرق
 هذه هي الاصول الاصلية معهما اربعة اخرتها
 في الحكم موضعها الغايات المذكورة والباقي ان
 تركيب من الحارة فهو الشروش الا فاللشوش
 تبلغ اثنان وثلاثون قسما كما تقر في الكتاب
 طبائعها المذكورة لا بحسب ما تم عليه
 الا ترى انه قد حكم برطوبة الديور والمجنوب
 لان الغروب والقبلة من الارض نظرية مصب المياه
 اذ ليس لنا ما ينصب الى غير المذكورين في الوجود
 حكم بحر الجنوب لا تكسها الشمس ويدرس القبا
 والشمال وللجبال والرمال التي هناك وحجر الصبا
 لمخالطتها الشمس من المشرق فقد بان بهذا ان كل
 هواء لا في ما ينشأ عن كدور عن ماء وصبا عن نار
 قوي فعله واعتدك ان انعكس كصبا تصب عن ماء
 وان الصبا تزيل البلغم وتخفف الرطوبات وتفتح
 السدد وتعين على الهضم وتصلح الرطوبين جدا وتفتح
 النزلات وتساعد الدافعة وتخفف الصفرة وتولد
 الحكمة والحرب والتشبع اليابس وان الشمال شبه

نقطة

وتمنع الاسترخاء والكسل وتقوى الحس والشم
 والذكا والهضم والفكر وصفاء اللون والنظارة
 وتورث السعال اليابس والاستقاط وعسر الولادة
 ونحوها بواسير الخبيثة ذلك من مقتضيات الخلط
 المناسب وبالديور مكس الصبغة والجنوب الشمال
 ما تركب من المذكورين حكم موهوم
 يجب تحرير اعتبارها لتأثيرها في الاسباب اذ قوله
 هنا من ذلك اعتنا لتأثير العقاقير بها صحتها وفسادها
 فان الجنوب اذا لم يصيب عنقا تأكل سرعته وتفسد
 خصوصا ما كثرت فيه للفضلية كالراوند والنجيل
 والقبا تفسد غير حكم المزاج كالحنداء والاهليلج
 لوضوح ذلك لم يصح نبات اصلا لعدم خلوه
 منه ان فساد النبات بالهوا لا يكون
 لا بعد قلعه لا بقطاع المادة منه وقبولة الذبول
 ويجب التعديل به ان امكن كالكون في مكان
 مفسد يمكن تعديله وفق المزاج كفرش الاسافل
 اربع هوا يارد يابس والياسمين عكسه والاسك
 اذا لم يدع حار يابس والورد عكسه فاه لم تدعوا
 للحاجة الى تحرير ذلك كعند الويا مثالا فاحسن

النبات

نصوص

الاماكن ما ارتفع لغرفته هو المنخفض والمنخفض
 نحو حيا لخصوصا ان كثرت فيه المياه والاشجار
 كد مشوق فانها تفسد الالوان وتورخ وعلى ما تقر
 يكون هو المروضة الجود بشرط ان لا يستجلب
 بعنف ولا قرب وما نشاع في مصر من تغيير
 الالوان محمول على المواضع الموحمة وينبغي النظر
 في الهواء من حيث تغيير بنحو المناقع فقد شهدنا
 بمصر منافع الكنان وتخزين الماء فيها فان الهواء يفسد
 يدان بالغا وكما نقص من المساكن جهة اوجاور
 من فافرض في مزاج اهله التغير بحسبه كنقص
 الجفاف بمصر لاستقرار الشمال من شرا فوط
 رطوبة تفسد وفسدت ادمغتهم وكثرت من التربة
 وعالين ما يفسد هو حلول الينار والعفن خصوصا
 اذا كان متخلجا كموامصر وقدم النيل فتخرج
 بخارات الارض فيه فيفسد الثمار وغيرها
 لتأثير الملاء ثمة في الارض
 وانه يتغير للطقم بكل مؤثر فلتعدل بكل من اج
 على وفق ما يقتدي وذلك التعديل قد يكون بفضه
 بعضا كعقوبة خدشت من هو الجنوب لطوبى ففقد

بمقابلة

مغا باله الشمال وقد لا يكون ذلك في شيا محقق
 والتدخين به
 لا يكون كالا في الوباء من المجرى لتعديله حينئذ
 الدروج والطرفا بخورا والعنبر والادرن
 القطران مطلقا والطين المختوم الكلاولا لرج
 والخل والاس شفا وكثيرا ورشا وكذا البصل
 والنعنع
 فاصلا عما بحسبها سواء اصعدت من اجقات
 زكزل افلا غير ان التمرين بها يرفع العنبر
 في الاول اشدي من اراد الادلة الفلسفية على
 ما ذكر فعلية بما ذكرنا في الشرح نظم القانون
 التقايله البرى من الرطب
 ونتم ان شاء الله تعالى

ت

طوي يقرب من الحام فوق راسه طاقات
 شعر يشد ثوبا لياض وبل في راسه في غلبة السواد و
 ريشه ابيض دقيق الملمس باوى الماء كثير مع انه
 خال عن حموكه طيور حارة الثابتة يابس في الارض
 يخلل الريح اكلا والقاع مطلقا في بخور برشيه

والتيوم عليه ودهنه يجذب الفضول وفتور تملوا
 البياض والبهق ^{بأنه الوراق}
 شحج محل كصون الانسان اذا اكلت صورته صاوح وان
 فيوجد عشا اذا خله كالقطن الابيض اذا شرب طول
 العمر وحفظ الصحة او نثر في جرح الحمة لوقته فربيل
 الخرافات ^{اسم يطلق للصوف} وقد يخضر به
 صوف الجبال ومتى اطلق في علاج قطع الدم فالرذوب
 الارنب وكل مع اضله ^{هو الايكرو} هو نبت يقرب
 من السعد ديق الورق عقد الى البياض طيبة
 من الطعام يستتبت في بعض الاماكن له زهر ابيض
 في راس السنبلة تنقي قوته اربع سنين وهو حار في الثالثة
 يابس في الثانية تزيان في يقطع البلغم بعنف
 ينقي الدماغ من سائر الفضلات خصوصاً مع المصطك
 ويقوى الحفظ ويزيل اوجاع الصدر والسعال واطاع
 المدهم كشدة الرياح وسوء الهضم وبرد الكلى والطحال و
 الحصى وتقطير البول واساكه شربا واكله في ثقل الشا
 عمل عجيب كيف اتخذ ويقطع البرص ولا تارطاد بالعسل
 ومتى عجن بلبس الخبز والزعفران وحمل في رجة الخيل القوقر
 ويجلو البياض ويجل المغص وبرد الكبد والشموم والطح

الورد

الورد والمجنب وهو فيبر الرأس ويصلحه الميراث يابح و
 شربته يشقال وبده مثله كونه وثقلته تراوئد
 طويل ^{فارسى} يعطاه فاقنل الدود وهو
 بر الخلة المعروف بالتفليلين وليس هو البشع
 ولا الاضنتين ولا العبيتران وهو مخصر واطرف
 السام يبيته رجل الغراب لا انه حمة ذات اعداد
 تنكش بها الانسان وهو ضيفي بزر كالناخواه
 وهو المراد بهذا الاسم حار يابس في اخر القابض ينفع
 من السعال والفواق والرياح والمغص والسندرد
 الكبد والحصى وعسر البول ويده ويسقط الدبيلان
 محرب والورد في وطخ في الزيت ينفع من الفالج والبرد
 والمجنبي والاسترخا ووجاع المفاصل جلا وهو يضر
 الرية ويعطيه الكثير وشربته مثقالين وبده مثله
 شحج ونصفه قنبيل من الاصداء ^{منظله}
 الاصواف والاطلاق كاللاذن ^{توركل بنت واذ}
 اطلق فكل ذي زياحه عطرية بالصين في شجرة موسى
 التي حوطب منها على ما قيل وعليق المقدس وهو النيرين
 او الحار فاحطمي فالك الشرف الفاواينا وزهر
 لا يبعد اربع وزقات ينفع النفلسا والبصرع

على

من هذا الاسم هذا النوع الغني شهيرة وهو الخمر
 الحمر وبيض يستعمل الجوري والوايتن واصفر يسمى القحط
 وقيل منه اخضر ولم تراه وكله يسمى الجبل وهو تقارب
 الكرماني من اخصانه لكن ورقه اصفر واحتش كثير
 الشوك يفرس بتشرين الاول وكثرون وكانون
 الثاني ويزهر في السنة الثالثة واشده راحته
 القليل السقي ثم الاخر وهو بارد في الثانية يابس
 لاولي وقيل حار رطب فيها وقيل معتدل مركب الجهر
 من ارض وهو اقرب ومرارة مفرج مطلقا
 سهل للنفوس يقوي الاعضاء ويحبس التزلات نطلا
 وضاد اعصر ولم يقصر ودرورا ويذهب القروح
 والصداع كذلك وضعف المعدة والكبد والكلى و
 الحفمان ويقوي النفس جدا وينعش نحو المصروع
 ويمنع قروح العين وما يصب اليها وكذا الاكحال
 بياسه واذ اجفف وقع في الطيوب والذرات ومع
 الاس في الحمام يقطع العرق والاسترخاء والترهل
 وان طبخ بالشراب كان اقوى في كل ما ذكر سيما يزره
 في وجع اللثة ونزلاتها واقامه مع يزره يقطع الاسهال
 عن يزره

عن يزره ونقل الشريف انه اذا اذيب ربع درهم من
 المسك في ربع رطل من كل من مائه ودهنه واستعمل
 قام مقام التزيان الكبير في سائر العلل وهو غريب
 غريبه وان يحرقه اذا اخلط بالصمغ والمك شغ
 علل المغذ وسحقه ينس اللحم ويلين ويقطع الناييل
 قيل وحمى الربح ويجذب السلي ويدفع ضرر التسمم
 ويقتل الحنظل مطلقا ^{منع العقرب}
 وهو يصدع ويجلب الزكام قالوا ويصلحه الكافور
 وعساه بالخاضعة خصوصا اذا كان يسه في الثالثة
 كاقيل ويضعف شهوة الباه حتى كاله ويعطش
 ويصلح بالانيلسون وشربه طرية عشره وبياسه
 اربعة ومائتي ثمانية عشر وبدله مثله ينفع و
 ربعة من خوش ^{يطلق عند على الكرم وقيل هو اصله}
 نبت يزرع فيخرج القطن وحله كالسمسم ما في اذا بلغ
 تسقق عن شعريين حمرة وصفرة وهو اليمنى لاجود
 ومنه خالص الصفرة واسود يكون بالهند وقيل لم يوجد
 بسوى اليمن ولا يكون الا استنباتا وتبقى شجر
 عسرون سنة تستعمل كل عام او ايل لتشرين وقوتهم
 اربع سنين وله حب كالماش وهو حار في الثانية يابس

في الثالثة ينفع من البطق والارض من البلغم والقروح والحقن
والرياح والعليلة والحصى بشرى ويهيج الياء حتى ليس يابس
به ويحلوا سائر الاثار كما يجرب طلاء ومقاهم السموم والقحالة
وفيه تفرج عظيم لكفه يهزل ويقر الرية ويصلح الصلح
والكثيرا وقيل الحسل وشرته الى متقال وبده مثله عرق
ونصفه يبادج وشرط طائر بين الدجلم والجمجم
عندنا الدلم حار يابس في البياض يقطع برد الكلى والثا
والظلب والرياح والفايح وان طبخ في زيت حنظل
يزوب قارب دهن النعام في الامراض الباردة طلاء
وهو عسر المغم يصدع ويورث سوس الخلق ويصلح
الحل وحيوان فوق المردون اعني الضبة وقيل
ما يولده التماسح بالبر وليس كذلك بل ذاك هو السقنوق
وكل ينبدل من اخر كما هو واقع بمصر وهو حار يابس في
الثالث والثا يه قد جرب في جذبها بنسب في اللحم
كالضول وزيت المهرى فيه يدمه يحلوا الاثار و
حصف الراس والقرع والحكة وفيه تسمين عظيم واي عضو
وضع عليه مشقوقا سمته ويجدد السم الى نفسه مع
وضع ولو بارد او كله يهيج ويحل الرياح وقيل ان مادته
اذا وضع على الجلد ذهب اخسائه بالتحريك ما

يكسبه الاثجار سوائتسقط في كل عام من كالتوت او الكز
كالصنوبر اقل لم يسقط اصلا كالزيتون وبضم الود
ومكون المهمله الطيور ويفتحها وكسر المهمله في
الافصح الفضة وكل قد مر الحردون وسام ابيض
جميعه حار يابس بين الاولى والثانية حسب الامر
عند الاطلاق يراد به ما اخذه من الانسان واجوده من
الاذه ينفع من الشقوق والداخن والبواسير في القرو
يجل هو رمل ووسخ كواثر الخجل جيد للشفال وقدم
في الشمع العظم حيوان بري وقيل
بحري يبيض في البر وهو غزير بالوبر حيوانه فوق
الكلب لحم رطب حار يابس في اخر الثالثة يحلل الرياح
وينفع من الفايح والكزاز والرغشه وليس في روته
اعظم نفعا في ذلك يذيب البلغم وليخن ويهيج الشا
جدا ولكنه يرقق البدن ويهينه لقبول الاقات عن
عن البرد البقر الحلي مطلقا وهو حيوان كصغار
الجاموس شديد السواد حار في الاولى يابس في الثانية
لحمه يحلل الرياح ويغذي جيدا وفي دمه سعال طسا
فيلتذرو شعوره يطرا هوام نحول واذ الف في جلد
بحال سلخه من ضرب بالسياط بري بالار وقرنه اذا

طبي

احتمل اورث العقر وشحمه ينفع من الفالج والكراخ
المفاصل والتقرص طلاء وهو حرق الدم ويولد السودا
وقد يوقع في الجذام ويصلح الخلل والابازير
الباذخجان وشر المقل يتوع له ورق
الى الغيرة والخشونة ليسيل منه اذا قطعت كاللبن
وهو ما رايه في الثاينة اعلاه يقي واسفله ليسيل
مجموعه يفعلها ويخرج الاطلاط بعنف وينقي البدن
يقوي ويخرج الدبدان وهو يغشى ويصحه النفاخ
شربه نصف درهم وبده ربعه لا

هو اشرف انواع الحاميات في الطب
في التكون الذهب في المنطقات فيمتنع لمعاوض واصله
كما سبق في المعدن الزينق ويسمى الماء والكبريت
ويسمى الشعاع وقد سبق تعليل التفاوت والتكوين
ويختلف الباقوت كغيره باختلاف البقعة والاق
فان والكواكب ونحوها من الطواري ويرد وج الثا
من اشرف الاعظم فيجذب السبعين والرطوبة الى
راحة الشعاع حتى ياتلف فيطبخ حتى ينفع في الدور
ويتولد بجبل الالهون في جزير طوطا يستون فرحنا

تبريد

في مفاصلها وسر نديتها وتحت السبول وقد يجتال
عليه الحصى تطرح فتزفعها النسور الى الجبل فتعلق
الاجار بها ثم تقبل النسور عليها فتزفعها فيسقط
كل ذلك لعدم القدرة الى الوصول اليه لما قبل ان
في طريقه حيا في تلح الانسان صحيا واعظم منه
ثم تلتف على شبر فتضيقه وقيل تدخل الرجال في
خلود الغنم ومهم جعلوا اخر فحملها النسور
الى فوق وتشق للجلود فاذا زالتها نفرت فتأخذ
ما تحتاج اليه وتدخل للجلود فتعملها النسور الى
تحت لاجل رفاق قد جعلوا الحما على رماح يلجئون
فيها لئلا يوت به وهم يتبعونهم واحوده
الاحمر واعلاه البهرياني والعصري والحجري فالوردي ثم
الاصفر وارفعه الجملاني فالخاوي فالرقيق الصلح
ثم الاساجوني والحدود الكلي فاللازوردي فالنيلي فالز
ثم الابيض واجوده الساطع واجود الكل اساس شقوق
والتضاريس يعني المسون وصبر على النار جرت بها
ودهب سواه ويرد يسر ليا وكان مضافا رزيا يخرج
ويقتب ما على الناس ولا يحك الا على غابر مخروق
الجمع المسحق بالماء حتى يعود كالغسل والمخبر على النار

غير الاخر وكله يابس في الثالثة ولا يصير جاف في الثانية
ولا يابس في اولها ولا يبيض في الاول والآخر
ينفع من الطاعون وتغير الهواء والوسواس والصرع
الخفقان وحمود الدم والنزف تحلثا وكلا والجر
وضعا في الفم والعرق والفقير والضائقة والعطش
والهيبه وقضاء الحصى حاراً ويضر به الريح الكريهة
والعرق والدخان ويصلحه الحار بالسندبادج والخرج
ويقال بالواو وهو السيلط والاصفر منه
الزيت لا يبيض ويكثر كثر لاس ورفا الكحل الذي
والبسط وزهره كالزهرين ولا يبيض مشوب بالحمر
والاصفر غمر ومنه نوع يسمى الفل يثبت بالزهر وقد
جليب الى مصر وفي الفلاحه ان الفل هو الباسمين اذا
شق صليبا عنده عرسه فان ورفه يتضاعف ويحفظ
من شمس السنبلة وفي البلاد الحاره من الاسد الى ارض العرب
ويبدو في بعض البلاد وهو حار في الثانية يابس في اخرها
او في الثالثة يسهل البلغم قليل والسود والاصفر يخرج
المائة والشد والرياح الغليظة وغلبا مراض الارحام
خصوصا النزف ويحلوا الكلف ويقاوم السموم وفيه
وتفرج وتخلص من الصداع وان جعل في الخمر اسكر القليل

منها

منها يافراط ويبيح البناء مطلقا ويعظم لالة ذبا لا وينفع
من الفالج والقوة والحذر والمفاصل كيف استعمل
تبييض الشعر اذا غلف به وهو يصنع
الحمر وروصيف الالوان ويصلحه لاس وقيل الكافور
وشربته ثلاثه مائتين عشر وكل من نوعيه بدل
عن الاخر سريانه يصفاه ماء زهر وهو يثبت
ورقه كورق التين لكن ورق وله زهر ابيض خفيف
كالزيتونه ويطول نحو ذراع فاذا احفر عن اصله و
جذبت التينتين معتنقتين قد حطى لاني منها
شعر الى الحمر لا ينقصان جزء اسن عضو بخلاف
الفلاح كما مر وتقلعان اخر العرق والطريقة
يربطون فيه كلبا ويخرج حتى يقلقه زاعمين ان من
قلعه مات وليس كذلك وهذا النبات عجيب
تبقى فوه سنون سنة مالم يقطع راسه او لا فيفسد
سريعا وبهذا السرقات الناس منه نفع كثير وهو
بارد في اول الثانية يابس في اخرها حلة ما يقال فيه
ان كل عضو منه ينفع من امراض كل عضو يقابل في
الانسان لكن الذكر في الاثني وبالعكس وهو سريحي
ويدخل في النيرجات والسحر والمجبة والاعمال الحارة

اذا روي عن فيه النسب الفلكية وينمو وينفع من البقا
 والشمس والنساء مع الزعفران ومن البواسير بالمثل و
 الحفظان بالسكجيين وحرقة البول ماء الهند ما يحرق
 الدم ويبلد ويصلح لادهان وشرهه اربع قاريط
 وخط من جعله اللقاع من هذا الاسم يطبخ كل من
 دعي صورة الشاة وابل وكلاهما كل منهما من
 لسيل اذا قطع كالمجودة والادوية من سبيل فخرج
 نحو التين وقد يطلق هذا الاسم على اللغية فيلاد
 اجودا الواعده في التنوع اما خصيصا باسم كالمذكورات
 لا ولا لا يخصر بل هو بحسب عرض الاوراق ودفنها
 وغلظها وسباطها واختلاف الثمر انواع كثير قد
 صبط منه صنف ثمرته كالجوز واخر كجوز الحنان واخر
 كالدرسته وهذه مشهورة بوجوده تستعمل من خارج
 في قطع اللحم الزائد والبواسير والاثار ومن داخل
 بالسويق والكثير والادهان او يقطر في نحو التين ويخفف
 فيقطع البلغم والماء الاصفر والزوجات وبالحلة ينبغي الاحتراز
 في استعماله من داخل فانه من ضرر السموم واهل مصر يحرقون
 في استعمال نوع منه يسمى الملكة وهو خطر عظيم وباعلى منه في
 الزيت حتى يتصلب فيخيد للحكة والجرب

الذي

اللب قصير اليدين يشبه الفارحار يابس في الثالثة ينفع
 من امراض الباردة كالمفاصل والقالج ووجع الظهر و
 ينفع الحية ويدرك كيف استعمل الرجل
 الحنا قصبان تتولد بحرقان عقد وسبط منه
 على فخذ احد امتد في الارض ويقطع ناني بغير من الاول فما
 بعد وهو سديك السواد طيب الرائحة كلما استعمل الله
 اسد برقه وهو حار في الثانية يابس في الثالثة ناز
 لقطع الدم وحيا وقطل الاورام والقروح شرابا وطلا
 واذا امه النظر اليه تحدد البصر جرب وحمله يسبب الولادة
 وفي اليد اليسرى يورث القبول وقضاء الحوائج
 خصوصا في طالع الزهر واذا ضرب الدابة بقصيب منه
 ذي ثلاث شعب اذهب المغلة سريعا
 يتشقق سريعا اذا اغتاط حامله ويقال بالبا اليونان
 والفامعدن قريب من الزبرجد لكنه اكثر شفا فيه
 وصفا واجوده الزيتي فالحقير فالايض وهو يارد يابس
 في اخر الثانية يقطع نزف الدم والقروح والرحيم وحرقة البول
 شرابا والخفقان وضعف المعدة والخفاق بجليقا في
 العنق وعسر الولادة في الخنزير والبعير والظلم والسموم الصغار
 في اليد وقيل ان فعله مشروط بنقش صورة الانسان عليه

BLANK PAGE

والقمر في برج انثى بعض الهندية المسمى الرمث
بالسراية ذكر المحل كذا قال بعضهم وعندنا
يطلق على طير صغير كثير الاوان يتعلق بالشجر ليلًا
ويصيح يعقوب يحروى مفسر ولا اعلم له نفعًا
عربي لكل ذي ساق امتدت فروعه على
الارض كالبطيخ والكبوه وقد يخص به الدباء
العود الشقنين او كل مخلوق
بموضع فمثناه بعد الواو من الغيوب
ومثناة فتون بعد الواو والتفسيما
من الهندية اوبيات مغرم
اصفر الزهر يلصق الجراحات
تم الحرة الاولى بما اشتمل عليه
من القواين الكلية و
تفصيل احوال المفردات
ولو اذهب العقل
المنه والفضل
والحمد لله وحده
والصلوة على
السلام على
من لا نبى
بعدك والحمد
والصلاة



BLANK PAGE

Ar. 65

Handwritten text, possibly "Handwritten"

Handwritten text, possibly "Handwritten"

Handwritten text, possibly "Handwritten"

Text on spine follows



END OF REEL
PLEASE REWIND

